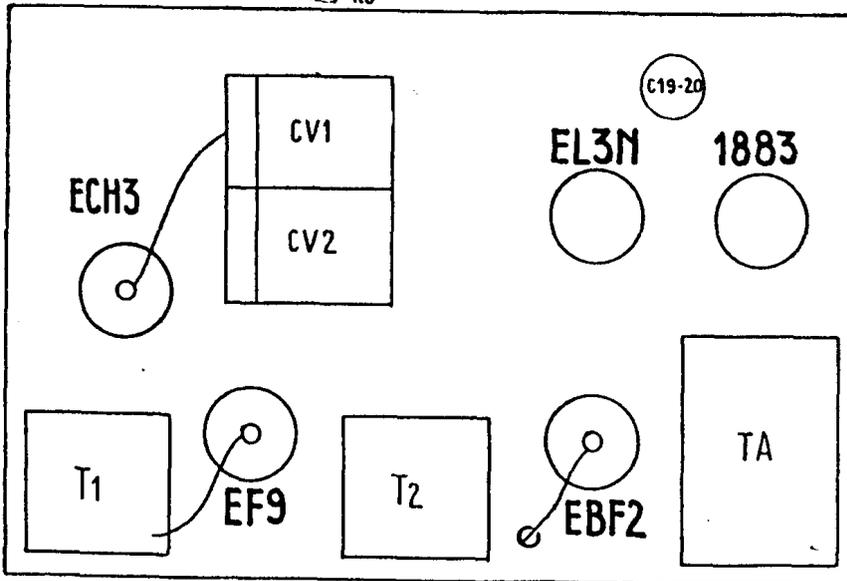
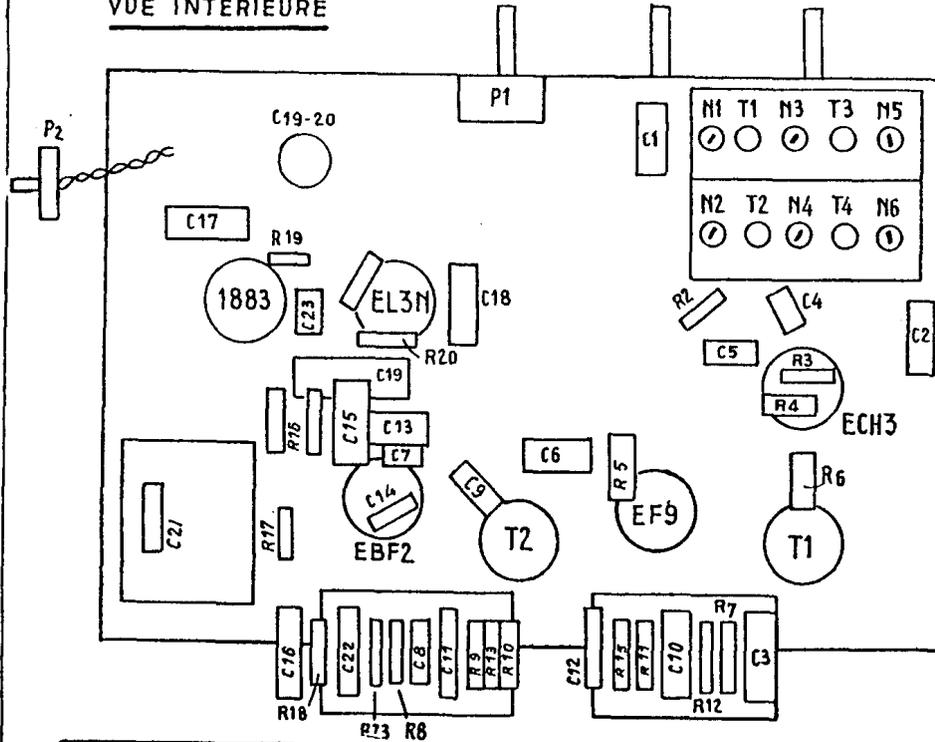
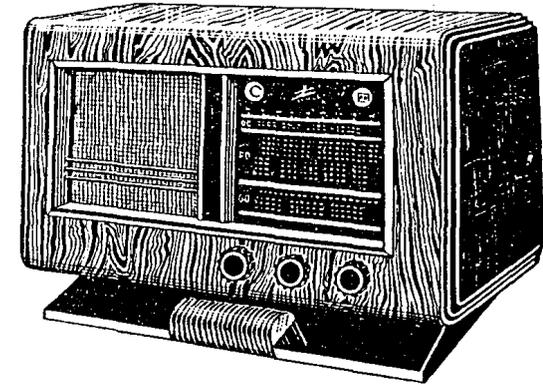


VUE INTERIEURE



Ci-dessus : Aspect extérieur du récepteur Supervoxx 650.



Ci-contre : Disposition des pièces sur le châssis et à l'intérieur de ce dernier.

Gammes couvertes.

O. C. — 5,88 à 17,98 MHz
 (51 à 16,7 m);
 P. O. — 515 à 1.604 kHz
 (582 à 187 m);
 G. O. — 150 à 306 kHz
 (2.000 à 980 m).

Moyenne fréquence.

Les transformateurs M. F. sont accordés sur 472 kHz.

Technique générale.

Superhétérodyne classique à quatre lampes, une valve et un indicateur cathodique d'accord (lampes transcontinentales), alimenté sur alternatif.

Toutes les cathodes sont à la masse, la polarisation de la lampe finale étant obtenue par une résistance de 120 ohms (deux de 60 ohms en série), placée dans le retour de la haute tension à la masse.

La moitié de la tension négative ainsi obtenue, à partir du point commun des deux résistances de 60 ohms, est utilisée pour donner la polarisation

de repos aux lampes H. F. et pré-amplificatrice B. F. Cette dernière est soumise à l'action de l'antifading, mais réduite, à cause du diviseur de tension 500.000 — 1 MΩ) constituant la résistance de charge de la diode VCA.

Une légère contre-réaction, réduisant surtout les aiguës, est introduite par la résistance R₁₀ shuntée par C₂₂, l'ensemble étant placé entre la plaque de la lampe finale et celle de la EF 9.

Alignement.

Voici l'ordre des opérations et les éléments à régler :

1. — En O. C., régler d'abord les ajustables T₂ (oscil.) et T₁ (accord) sur 16 MHz (18,7 m).
2. — Toujours en O. C., régler les noyaux N₂ et N₁ (dans l'ordre), sur 6,5 MHz (46 m).
3. — Passer en P. O. Régler les ajustables T₄ et T₃ (dans l'ordre), sur 1.393 kHz (215 m).
4. — Toujours en P. O., régler les noyaux N₄ et N₃ sur 574 kHz.
5. — Passer en G. O. Régler les noyaux N₆ et N₅ sur 200 kHz (1.500 m).

