

## Récepteurs "La Voix de son Maître" modèles 856, 856C et 886C

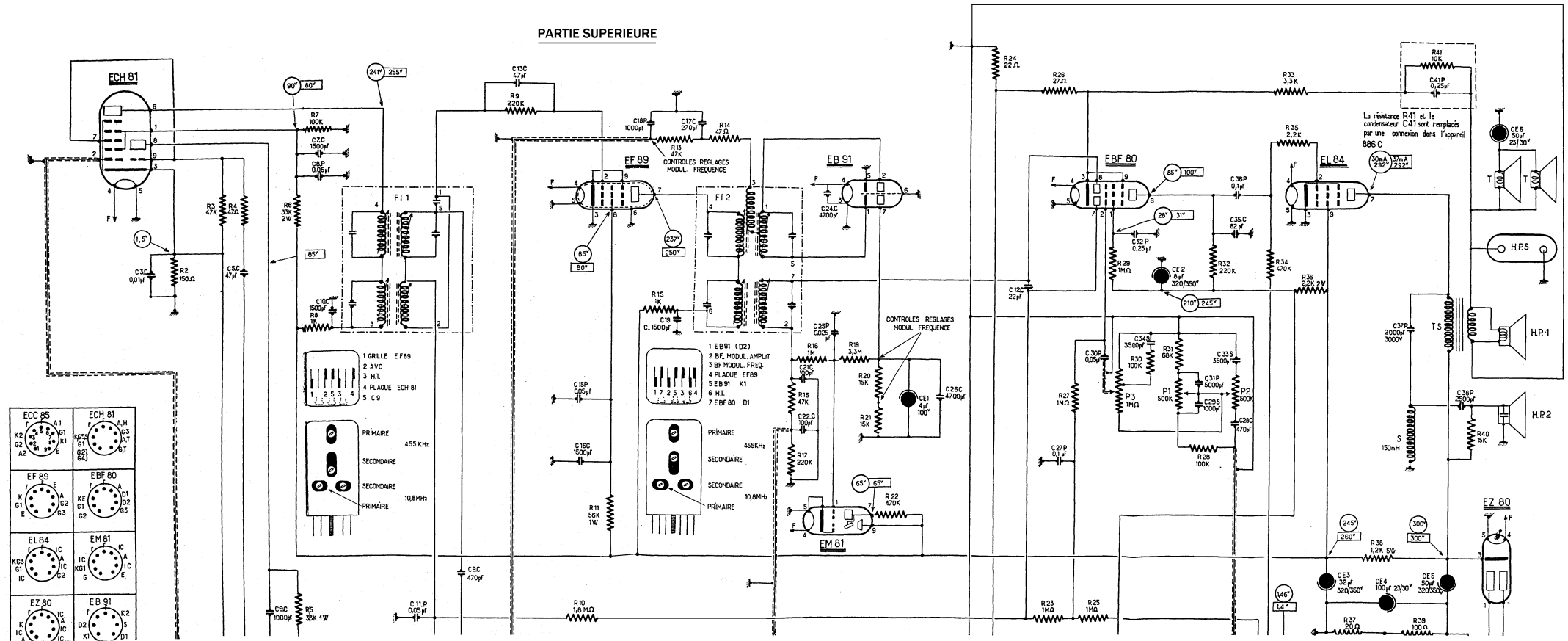
Les deux schémas qui suivent ont été obtenus par le recadrage et le montage de huit scans qui avaient été effectués avec une particulière maladresse : découpage incertain, angles de cadrage tous différents entre eux et ni horizontaux ni verticaux, mauvais réglage de contraste (traits empâtés), etc. En outre les originaux avaient été pliés et étaient tachés.

Nous avons fait de notre mieux pour obtenir quelque chose d'utilisable et nous avons choisi de découper le schéma d'ensemble en deux parties afin de permettre une meilleure lisibilité.

Nous avons cependant conscience des imperfections du résultat mais, comme nous le disons toujours, mieux vaut un schéma peu lisible que pas de schéma du tout.

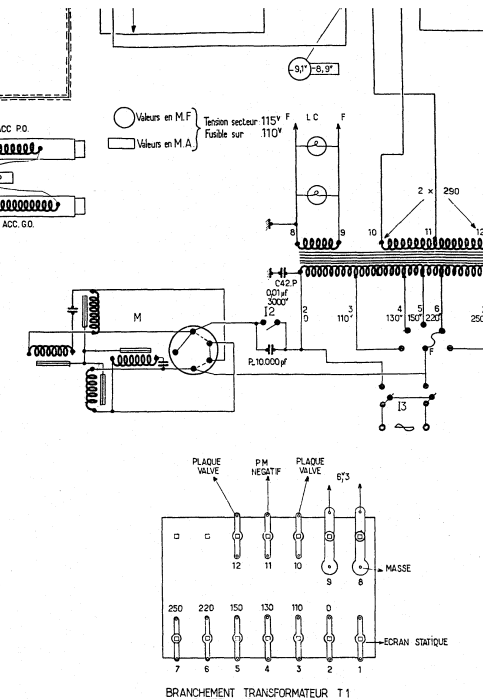
---

## PARTIE SUPERIEURE



**LEGENDE**

C: Condensateur Céramique  
S: Condensateur Styroflex  
P: Condensateur Papier

[illegible]

## RECEPTEURS LA VOIX DE SON MAÎTRE 856-856C-886C

GAMME										GAMME										GAMME										GAMME																			
Fréquence en MHz			Echelle en mV/m		Tension d'entrée en microvolts		Fen.KHz		Osc		Accord		Cadrant échelle en mV/m		Tolérance échelle en mV/m		Tension d'entrée en microvolts		Fen.KHz			Osc		Accord		Cadrant échelle en mV/m		Tolérance échelle en mV/m		Tension d'entrée en microvolts		Fen.KHz			Osc		Accord		Cadrant échelle en mV/m		Tolérance échelle en mV/m		Tension d'entrée en microvolts						
M.F	89	224 ± 5	3,5	O.C	6250	osc O.C	Ass O.C	129	± 4 mV/m	20	P.O	1400	Un CV2	Un CV1	34	± 1	20	20	G.O.	160	osc G.O.	196	± 2	80	3	555Hz	10000			214	± 4 mV/m	25	525 kHz	566	osc P.O	Bobine Cadre	211	± 1	25	15	150kHz	200			Bobine Cadre	190	± 2	50	2
67MHz	94	116 ± 2	2,5	18MHz	15000			46	+ 6 mV/m - 4 mV/m	30	1510 kHz	856			124	± 2	25	15	300kHz	273			29	± 4 mV/m	50	2																							

C. POIRIER  
C.T.A. 2/3/57