

Un récepteur de très grande classe

Le MÉTÉOR 14 AM-FM

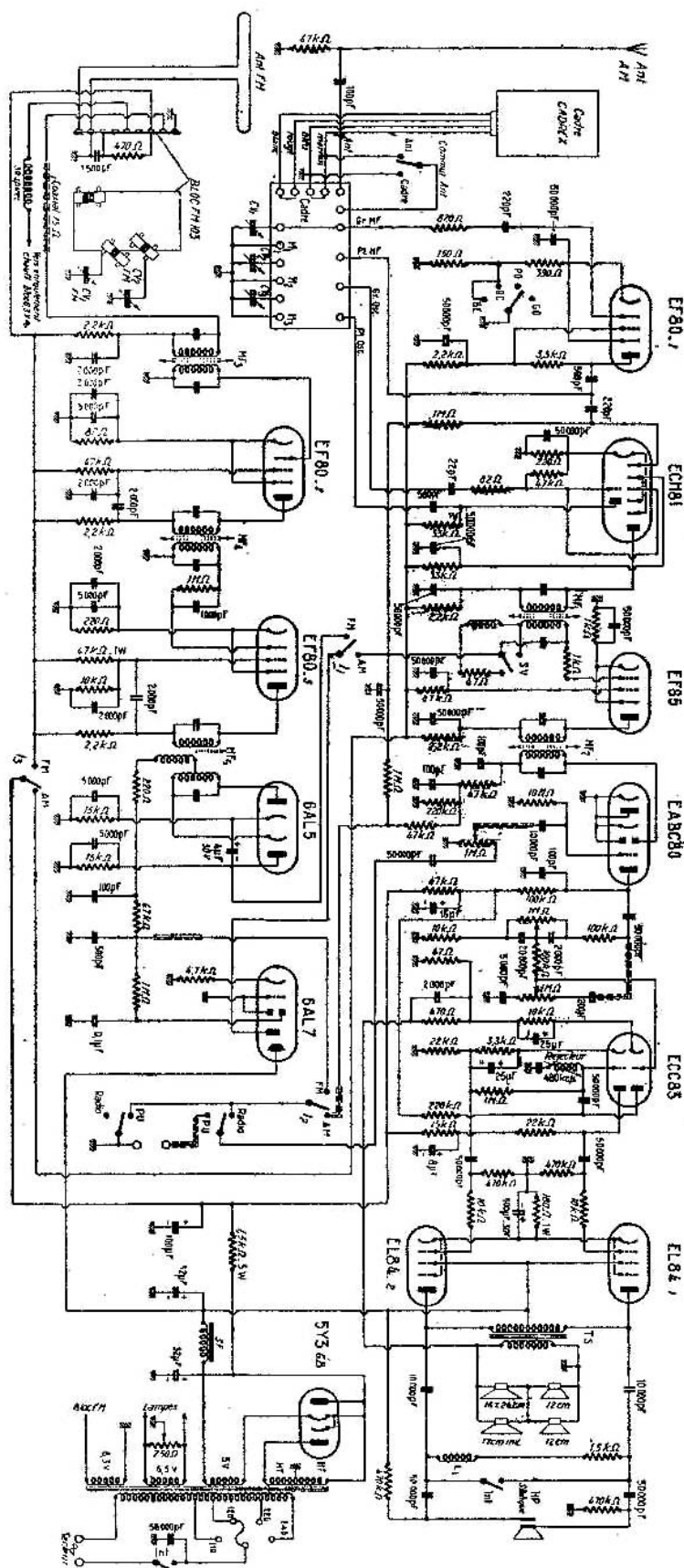


FIG. 1

NOUS avons eu l'occasion de publier, dans notre numéro 964, la description du récepteur *Météor 10 AM-FM*, récepteur de luxe à 10 tubes, avec HF accordée, contacteur à clavier, grand cadre incorporé, réalisé par les *Ets Gaillard*. Le nouveau récepteur *Météor 14 AM-FM* comporte deux récepteurs distincts pour A.M. et pour F.M. depuis l'antenne jusqu'à la détection. Cette disposition permet d'obtenir une meilleure sensibilité surtout en F.M. On emploie en effet deux lampes EF 80 en M.F. alors que dans le montage mixte précité, le premier étage était équipé d'une lampe ECH 81 dont la pente est beaucoup plus faible.

De plus, l'absence de commutation supprime des risques de réaction dans l'ampli M.F. qui sont causes de distorsion en F.M.

L'emploi d'un étage de sortie

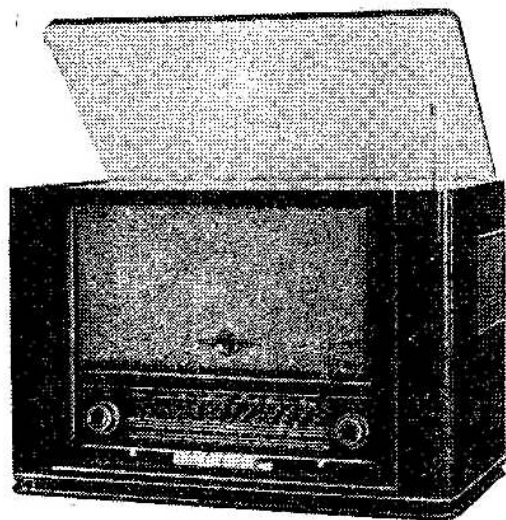
équipé d'un clavier commandant le bloc gammes FM, BE, OC commute le pick-up.

Cet appareil, de classe, est l'un des récepteurs français. Nos lecteurs sauront de première main, ce qui permet à nos lecteurs de se procurer un prix abordable un luxe leur donnant satisfaction.

EXAMEN DU

1^{re} Partie AM : gammes OC, PO, GO

La réception des gammes FM est obtenue grâce au oscillateur *Visomut* qui constitue l'âme. Sur le schéma de la figure 1, nous n'avons



push-pull assure l'obtention d'une puissance modulée plus que suffisante. Un transfo de sortie sandwiché et équilibré, autorisant l'emploi d'un fort taux de contre-réaction sans accrochage, permet l'obtention de cette puissance avec un pourcentage de distorsion très réduit (8 W à 0,5 % de distorsion).

Un dispositif de contrôle de tonalité agissant séparément sur les graves et les aigus plus ou moins 19 dB à 10 et 20 000 c/s permet d'obtenir toute courbe de réponse désirée.

Un dispositif de sélectivité variable est prévu sur la position « AM ». Cinq haut-parleurs répartis sur 3 faces de l'ébénisterie (3 D) assurent une audition extrêmement agréable avec un relief musical incomparable.

L'emploi d'un tube 6 AL 7 rend très facile l'accord en FM et AM.

Le *Météor 14 FM-AM* est

senté les bobinages afin de simplifier sa réalisation. L'emplacement des bobinages ne correspond pas à la réalité, que nous ne pouvons ultérieurement. Les bobinages sont assez nombreux pour haute fréquence type accordé.

Le cadre est relié à quatre fils respectifs rouge, marron et bleu du commutateur relié au bloc ; si le cadre commun est relié à la masse, tandis que l'antenne, le commutateur est supprimé.

La cosse grille HF est la grille de commande à grande pente et le condensateur céramique et la résistance série