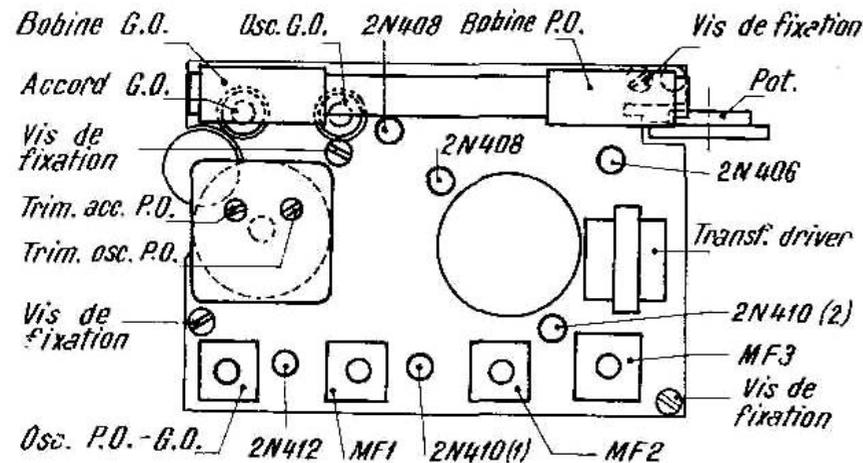
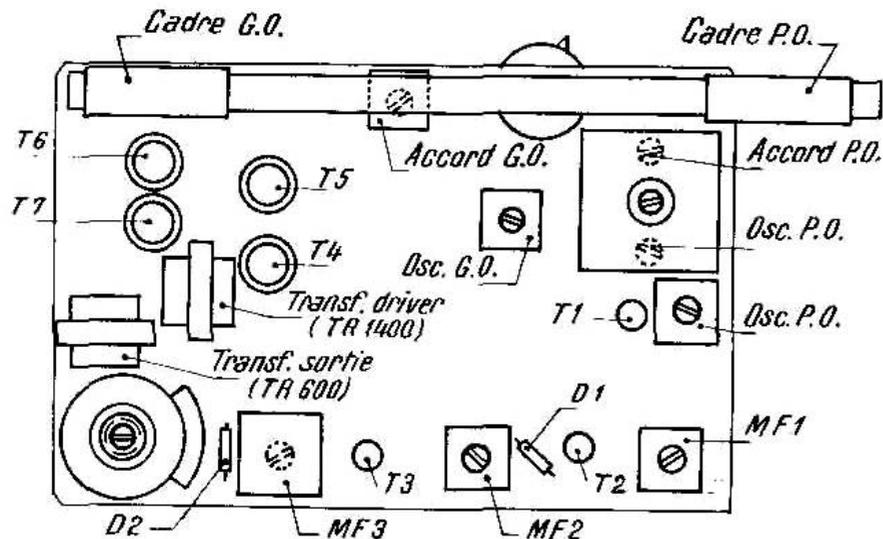


Schéma général du récepteur « Translitor Pocket ».



Emplacement des éléments et des différents ajustables sur le châssis du récepteur « Translitor Pocket ».



Emplacements des éléments et des différents ajustables sur le châssis des récepteurs 500, 550 et 300.

Translitor Pocket

Couvrez les gammes G.O. et P.O. normales. Les tensions que l'on doit retrouver aux différents points, à l'aide d'un voltmètre électronique, sont :

2N412. - 1,9 à 2,1 V en B; 1,4 à 1,6 V en E; 9 V en C;

2N410 (1). - 1,7 à 1,8 V en B; 1,45 à 1,55 V en E; 9 V en C;

2N410 (2). - 1,45 à 1,55 V en B; 1,25 à 1,35 V en E; 9 V en C;

2N406. - 1,45 à 1,55 V en B; 1,25 à 1,35 V en E; 9 V en C;

2N408 (1). - 0,025 V en B; 0,015 V en E; 4,3 à 4,7 V en C;

2N408 (2). - 4,3 à 4,7 V en B; 4,3 à 4,7 V en E; 9 V en C.

Les transformateurs F.I. sont accordés sur 455 kHz. Leur réglage doit s'effectuer en P.O., avec le C.V. complètement ouvert, dans l'ordre : MF3, MF2, MF1.

Pour l'alignement en H.F. coupler le générateur à l'aide d'une boucle au cadre-antenne.

En P.O., le C.V. étant fermé, régler l'oscillateur sur 520 kHz. Ensuite, avec le C.V. ouvert, régler l'oscillateur sur 1 620 kHz. La bobine P.O. du cadre doit être ajustée au maximum sur 600 kHz environ, et le trimmer d'accord P.O. sur 1 400 kHz.

En G.O., mettre les émissions en place, sur 240 kHz, à l'aide du trimmer oscillateur G.O., ajuster la bobine du cadre sur 160 kHz, puis régler le trimmer d'accord sur 240 kHz.

Pour le démontage, dévisser avec

précaution les quatre vis de fixation. Lors du remontage, faire attention à la position des fils du H.P.

Translitor 500, 550 et 300

Couvre également les gammes P.O. et G.O. seulement. Ses transformateurs F.I. sont accordés sur 455 kHz et toutes les opérations d'alignement doivent se faire exactement comme pour le récepteur « Translitor Pocket ». Ne pas oublier, après toute retouche de la position des bobines du cadre, de les fixer à la cire, mais sans en mettre sur le fil.

A noter également qu'en G.O. les réglages sur 240 et 160 kHz réagissent l'un sur l'autre et qu'il est nécessaire, de ce fait, de procéder par retouches successives.

La correspondance entre les transistors RCA (2N412, etc.) et Thomson (37T1, etc.) indiquée sur le schéma des récepteurs « Translitor » type 500, 550 et 300 est évidemment valable pour le « Translitor Pocket ».

Pour le démontage du « Translitor 500 », enlever deux vis placées dans le compartiment à piles et retirer alors la façade triangulaire, enlever la molette cadran et le bouton volume, dévisser l'écrou du potentiomètre, la vis placée sous la molette cadran et la vis au centre à gauche, sur l'arrière.

Pour le « Translitor 300 », enlever le bouton volume et le bouton cadran, puis dévisser les deux vis se trouvant respectivement en haut à gauche et en bas à droite (vu de l'arrière).