

CIBOT - RADIO

1 & 3, Rue de Reuilly - PARIS (12^e)
Métro : Faidherbe-Chaligny - Tél. DID. 66-90
Compte Chèque Postal : 6129-57 PARIS



Présentation professionnelle, coffret métallique ajouré,
Face avant dorée.

Dimensions : 260 × 155 × 105 mm.

Présenté dans un élégant coffret à visière, l'amplificateur décrit ci-dessous peut être qualifié à juste titre d'ensemble « Hi - Fi », bien qu'il ne soit équipé que de trois lampes plus une valve, de la série noval. L'étage de sortie comprend une seule pentode de puissance EL84, mais son rendement particulièrement élevé permet de délivrer la puissance modulée suffisante pour l'écoute en appartement et pour sonorisation des petites salles. Ces performances sont obtenues grâce à l'utilisation d'un transformateur d'alimentation largement calculé et d'un transformateur de sortie spécial « Hi-Fi », qui constitue l'élément constitutif essentiel d'un tel amplificateur. De plus, les tensions appliquées sur la grille de la lampe finale sont d'amplitude suffisante pour moduler à fond l'étage final et le système correcteur utilisé, avec réglages séparés des graves et des aiguës,

permet de régler le timbre d'audition dans une gamme très étendue selon les goûts des auditeurs. L'atténuation due au correcteur est compensée par les deux éléments, montés en cascade, d'une double triode ECC82.

Une pentode EF 86 sert d'amplificatrice de microphone. Deux potentiomètres séparés règlent le volume micro et le volume pick-up, avec possibilité de mélange.

Le transformateur de sortie comporte trois prises correspondant aux impédances de 2,5 4 et 8 Ω. La prise 8 Ω est reliée à la cathode du deuxième élément triode ECC82 par une résistance de contre-réaction aperiodique.

L'amplificateur est alimenté par un transformateur permettant l'adaptation sur secteurs alternatifs 110-125 - 220 - 245 V.

AMPLIFICATEUR HAUTE - FIDELITÉ 5 WATTS "ST 5"

- ALIMENTATION : sect. alternatif 110/220 volts, 50 périodes.
- EQUIPEMENT : 4 lampes (EF86 - ECC82 - EL84 - EZ80).
- PUISSANCE MODULEE : 5 watts (taux de distorsion inférieur à 2 % à 3 W.).

- * 1 entrée micro : Haute impédance, sensibilité 5 mV.
- * 1 entrée pick-up : Haute impédance, sensibilité 300 mV.
- * 1 entrée pick-up : Basse impédance, sensibilité 10 mV.

Réponse droite à ± 15 db de 50 à 10.000 c/s.

Impédances de sortie : 2,5 4 et 8 ohms.

2 REGLAGES DE TONALITE { Graves : de + 13 à - 13 db à 50 c/s.
Aiguës : de + 13 à - 13 db à 10.000 c/s.

Rapport « Signal-Bruit » : 90 db.

SCHEMA DE PRINCIPE

La figure 1 représente le schéma de principe complet de l'amplificateur.

Les tensions délivrées par le micro piézoélectrique sont appliquées sur la grille de la préamplificatrice antimicrophonique EF86. Une résistance de fuite est nécessaire pour assurer la continuité du circuit de grille et la polariser par l'ensemble cathodique de 10 kΩ - 25 μF. L'écran est alimenté par une résistance série de 2,2 MΩ et la résistance de charge anodique est de 330 kΩ. Les deux résistances sont alimentées à la sortie de la cellule 1,2 kΩ - 16 μF qui constitue une troisième cellule de filtrage haute tension.

Le potentiomètre P₁ de 0,5 MΩ, monté dans le circuit plaque, permet de doser le volume des tensions micro appliquées après amplification, à la prise pick-up. La résistance de 270 kΩ disposée en série offre

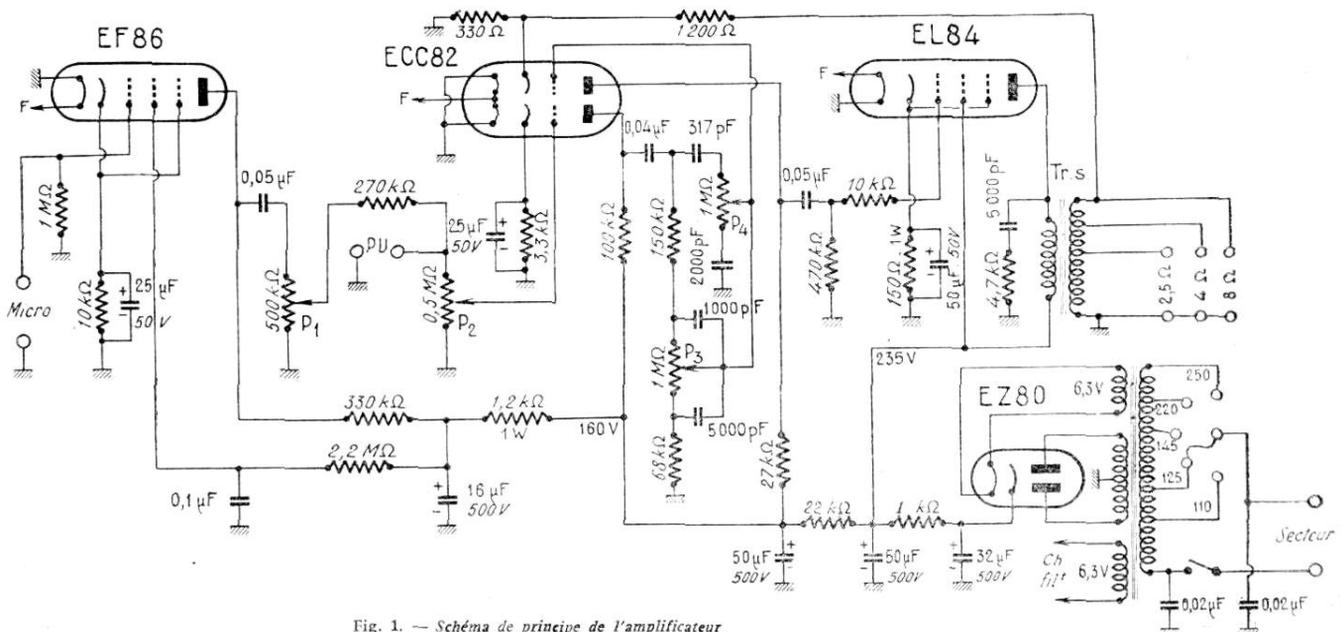


Fig. 1. — Schéma de principe de l'amplificateur

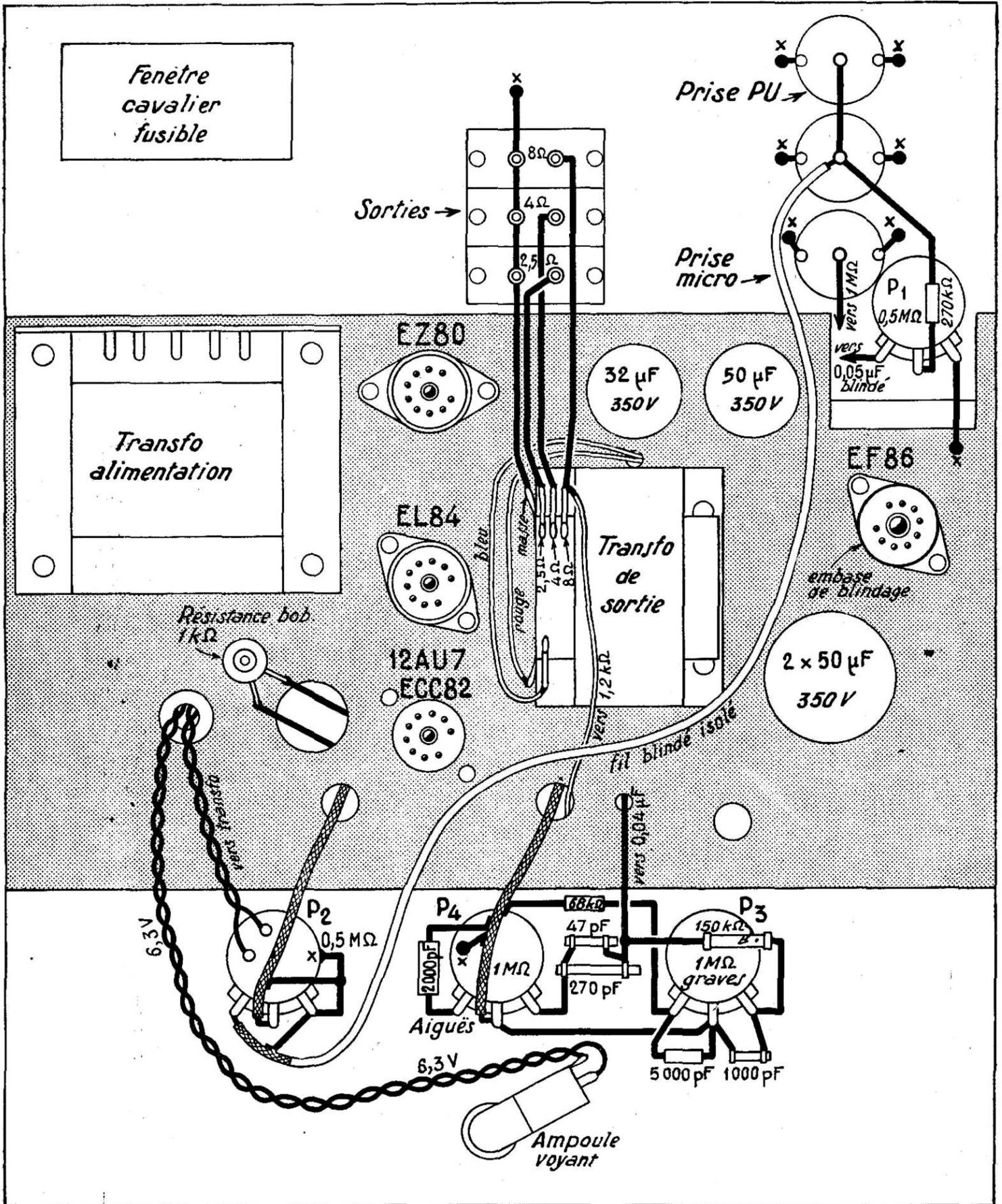


Fig. 2. — Câblage de la partie supérieure du châssis et des côtés avant et arrière.

la possibilité de mélanger les tensions micro et pick-up. Ces dernières dosées par P_2 , de $0,5\text{ M}\Omega$, sont appliquées sur la grille du premier élément triode ECC82,

monté en pré-amplificateur de tension, avec résistance cathodique de polarisation de $3,3\text{ k}\Omega$ et charge anodique de $100\text{ k}\Omega$.

Le correcteur avec potentiomètres de réglage séparé des graves par P_3 et des aiguës, par P_4 , est monté entre les deux éléments triode ECC82.