

# MANUAL

DE SERVICIO

**Heria** RADIO



## MODELO D-7551

SOPORTE ESCALA  
Y TUBO ILUMINACIÓN

TONO

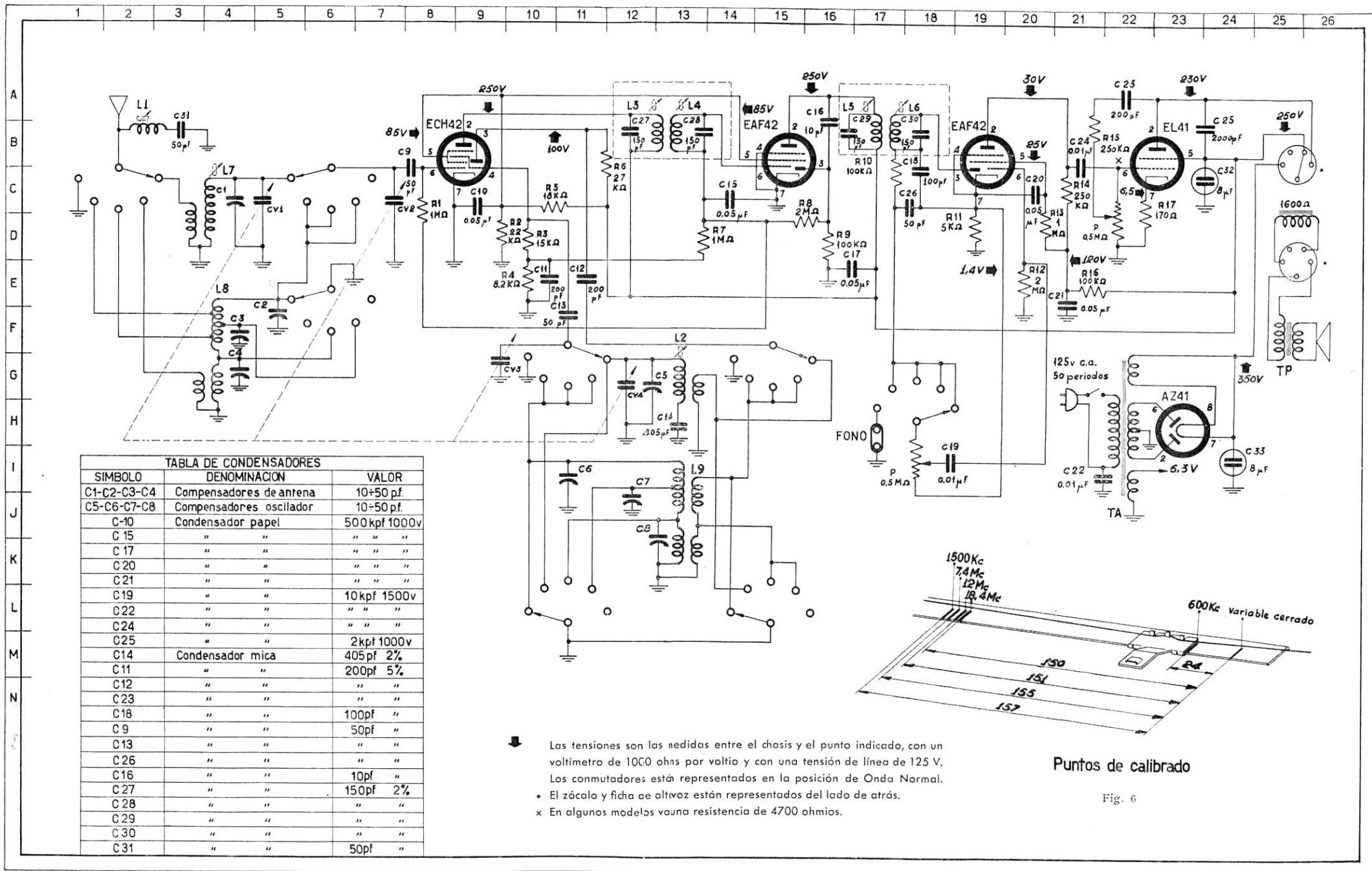
VOLUMEN E INTERRUPTOR

SINTONIA

CONMUTADOR

## CARACTERÍSTICAS

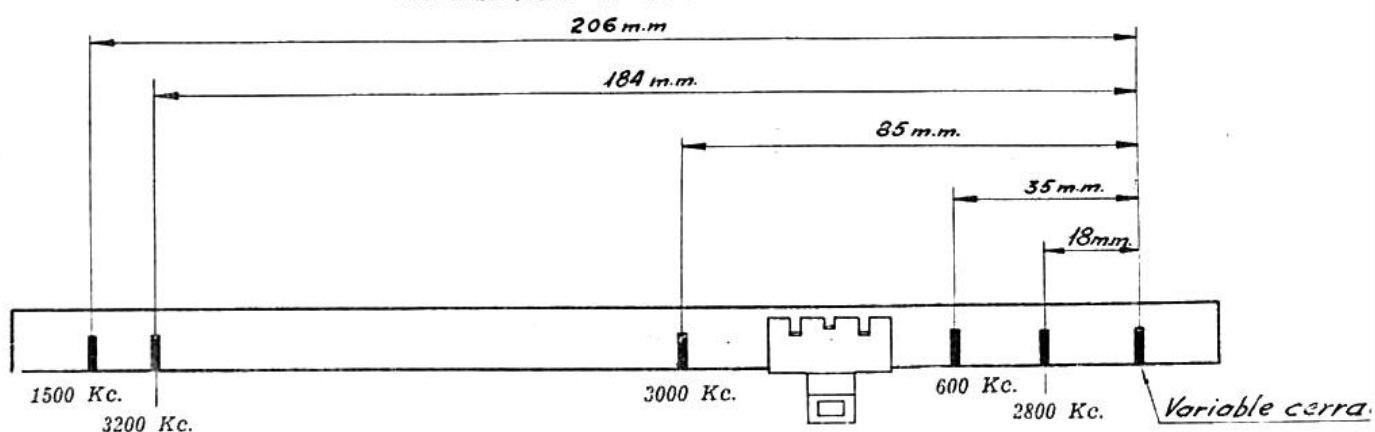
MUEBLE . .	En madera de nogal.				
CIRCUITO .	Superheterodino 5 válvulas "RIMLOCK" 4 bandas.				
F. I. . . .	472 Kc.				
BANDAS . .	{ Normal de 550 a 1700 Kc.    Corta I de 5.9 a 7.5 Mc. Corta II de 9 a 12.4 Mc.    Corta III de 13.5 a 18.8 Mc.				
LÍNEA. . .	125 V. 50 c. a.				
VALVULAS .	{ ECH-42    EAF-42    EAF-42    EL-41    AZ-41 Convertora    1.º F. I.    2.º F. I. y Detect.    Ampl. de Poten.    Rectificadora.				
ALTAVOZ .	6 pulgadas electrodinámico, Resistencia del campo 1600 $\Omega$ .				
CONSUMO .	50 Watios.				



## MODS. H-8651 y H-12651

Substituir el calibrado de la fig. 5 con este

### **CALIBRADO H-8651-12651**

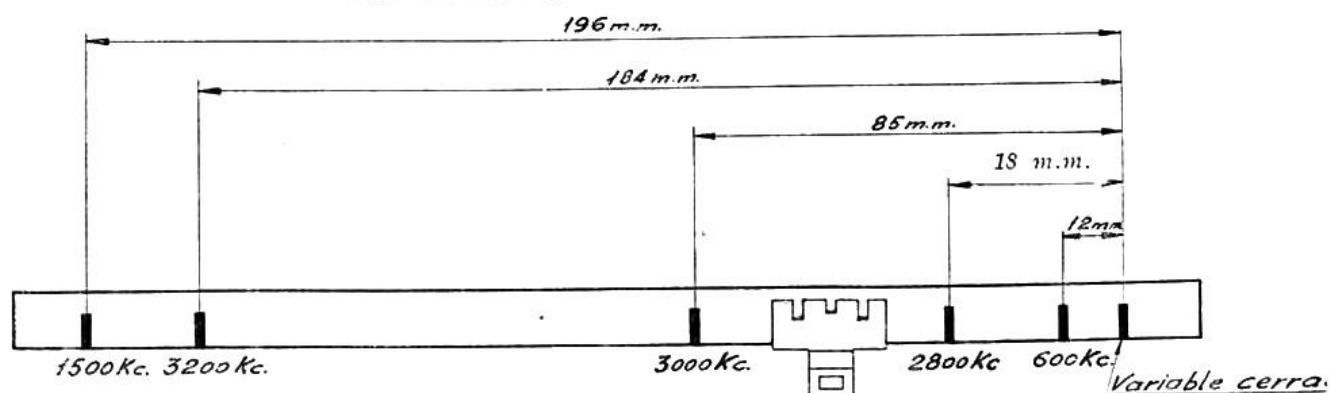


Grabado modificado fig. 5

## MOD. H-12651

Substituir el calibrado de la fig. 6 con este

### **CALIBRADO H-12651 CON BANDA NORMAL ENSANCHADA 1800Kc.**



Grabado modificado fig. 6

# PROCEDIMIENTO DE AJUSTE

**MEDIDOR DE SALIDA:** Conéctese a la bobina móvil del altavoz.

**GENERADOR DE SEÑALES:** Conéctese el conductor de masa en la tierra del chasis y el otro conductor en las posiciones indicadas en la tabla.

**PUNTOS DE CALIBRADO:** Colocar el extremo derecho del portaaguja sobre los trazos que se marcarán en la guía según la plantilla de figura 6 correspondiente a cada banda.

**POSICION DE LOS CONTROLES:** Control de tono y de volumen al máximo (derecha).

**NIVEL DE SALIDA:** Durante el calibrado, ajústese la señal del generador de modo que el medidor de salida no supere nunca los 0,5 volt.

**AJUSTES:** Procédase en el orden y en la forma indicada en la tabla siguiente.

ETAPA	GENERADOR DE SEÑALES		R E C E P T O R			AJUSTENSE
	CONEXIONES AL RECEPTOR	FRECUENCIA	SELECTOR DE BANDAS	FRECUENCIA	INSTRUCCIONES ESPECIALES	
1	A través de un condensador de 50.000 pF. a la sección mayor del condensador variable de antena.	472 Kc.	Normal	550 Kc.	Ajustar los transformadores de F. I. para máxima señal de salida.	L5—2.ª F. I. sec. L5—2.ª F. I. prim. L4—1.ª F. I. sec. L3—1.ª F. I. prim.
2	A la toma de antena.	472 Kc.	Normal	550 Kc.	Ajustar el filtro de antena para mínima salida.	L7—Filtro ant.
3	A través de un condensador de 200 pF. al enchufe ANTENA.	1.500 Kc.	Normal	1.500 Kc.	Ajustar el compensador del oscilador hasta hacer entrar la señal en sintonía. Ajustar el compensador de antena para máxima señal.	C5—Comp. oscil. C1—Comp. ant.
4	Como en la etapa 3.	600 Kc.	Normal	600 Kc.	Ajustar la bobina osciladora hasta hacer entrar la señal en sintonía. Ajustar la bobina antena para máxima señal.	L2—Bob. oscil. L1—Bob. oscil.
5	REPETIR DOS VECES LAS ETAPAS 3 Y 4					
6	A través de una resistencia de 400 ohmios al enchufe de ANTENA.	18.4 Mc.	Corta III	18.4 Mc.	Ajustar el compensador del oscilador hasta hacer entrar la señal en sintonía. Ajustar el compensador de antena para máxima señal.	C6—Comp. oscil. Corta III C2—Comp. ant. Corta III
7	Como en la etapa 6.	12 Mc.	Corta II	12 Mc.	Ajustar el compensador del oscilador hasta hacer entrar la señal en sintonía. Ajustar el compensador de antena para máxima señal.	C7—Comp. oscil. Corta II C3—Comp. ant. Corta II
8	Como en la etapa 6.	7.4 Mc.	Corta I	7.4 Mc.	Ajustar el compensador del oscilador hasta hacer entrar la señal en sintonía. Ajustar el compensador de antena para máxima señal.	C8—Comp. oscil. Corta I C4—Comp. ant. Corta I

**MUY IMPORTANTE** Para el calibrado de las ondas cortas seguir rigurosamente el orden sucesivo de las etapas 6, 7 y 8, pues el ajuste en cada una de ellas sirve de base en el ajuste sucesivo.