

Caractéristiques générales et particularités.

C'est un superhétérodyne à 4 lampes et une valve prévu pour fonctionner sur courant alternatif de 110 à 240 V et recevant deux gammes d'ondes: P.O. et G.O.

La composition du récepteur est la suivante: une changeuse de fréquence, octode AK2; une amplificatrice M.F., penthode AF3; une détectrice préamplificatrice B.F., double diode-triode ABC1 et une penthode finale AL2. Le redressement de la haute tension s'effectue à l'aide de la valve AZ1. Le montage étant en tous points classique et il est inutile d'y insister.

Dépannage.

a) *Addition faible.* — Les points suivants sont à vérifier: le bon état des lampes; l'accord exact des transformateurs M.F.; le court-circuit ou la coupure de l'un des enroulements M.F.; le circuit d'antenne qui peut être coupé; le dynamique dont le transformateur d'entrée peut être défectueux; le condensateur de découplage de la cathode ABC1 qui peut être défectueux.

b) *Déformation, mauvaise musicalité.* — Vérifier le dynamique qui peut être décentré et aussi l'étage final qui peut être défectueux: polarisation de la AL2 incorrecte ou lampe défectueuse.

c) *Nasillement.* — Lampe AL2 défectueuse.

d) *Ronflements.* — Vérifier les deux condensateurs électro-chimiques de filtrage, ainsi que le condensateur découplant la cathode de la ABC1.

e) *Poste muet.* — Vérifier la partie alimentation, s'assurer que la haute tension a une valeur normale et voir s'il n'y a pas de court-circuit à l'intérieur du poste: résistance écran ou circuit de plaque.

f) *Sifflements.* — Condensateur électro-chimique de 30 μ F, découplant la cathode de la AL2, défectueux. Voir aussi si les sifflements ne proviennent pas d'un accrochage de l'étage M.F.

g) *Très grand décalage des stations.* — Padding en court-circuit.

Alignement.

Pour l'alignement il est nécessaire d'avoir pour les trimmers une clef à tube de 6 mm, et pour les paddings, ainsi que pour le trimmer G.O., un tournevis à manche isolée.

Il est prudent d'utiliser un indicateur visuel d'accord qui peut être constitué par un milliampèremètre (sensibilité 6 mA), intercalé dans le circuit plaque de la AF3, en respectant la polarité, bien entendu. Le minimum de déviation de l'aiguille de l'instrument correspond au maximum de puissance de réception.

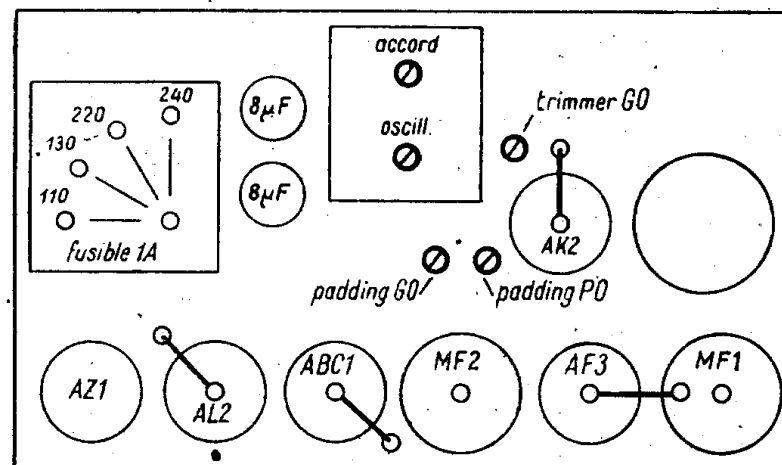
L'alignement lui-même s'effectuera de la façon suivante:

a) Le condensateur variable étant au minimum de capacité l'aiguille du cadran doit passer au milieu de l'E final du mot « Belge ». S'il le faut, ramener l'aiguille dans cette position en desserrant la vis centrale du cadran.

b) L'antenne étant branchée sur la prise A2 (2^e prise d'en haut), placer l'aiguille sur une station bien audible, entre 210 et 230 m suivant les possibilités de réception de la région. Ensuite, sans toucher au bouton de repérage, capter l'émission correspondant à la longueur d'onde sur laquelle est réglée l'aiguille du cadran, en agissant sur le trimmer oscillateur du C.V. et renforcer à l'aide du trimmer d'accord.

c) Régler de la même façon les ajustables M.F. qui sont accessibles par le dessous du châssis.

Les réglages des trimmers oscillateurs et M.F. doivent s'effectuer sans changer la position de l'ai-



Disposition des éléments sur le dessus du châssis.

	1	2	3	4	5	6
P.O.						
G.O.						
P.U.						

Schéma de la commutation.

guille placée sur l'émission repérée entre 210 et 230 m.

d) Placer ensuite l'aiguille sur une station de la gamme P.O. (Stuttgart) et amener la station sur ce point à l'aide du padding P.O. Régler sur le maximum de puissance.

e) Vérifier si la station ayant servi au réglage au bas de la gamme P.O. n'a pas changé de place; si oui parfaire ce réglage à l'aide du trimmer oscillateur,

puis celui de Stuttgart, à l'aide du padding P.O.

f) Passer en G.O. L'aiguille sur Luxembourg et amener la station sur ce point à l'aide du trimmer G.O. Puis placer l'aiguille sur Huizen et régler au maximum de puissance à l'aide du padding G.O.

g) Vérifier si les autres stations sont bien à leur place; si Luxembourg a changé de place, parfaire à nouveau ce réglage.