

# CHRONIQUE RADIOPHONIQUE

Pour MOINS DE DEUX MILLE francs, si vous savez lire un schéma, et si vous savez souder, voici une réalisation à la portée de l'amateur débutant : le **SUPER-BABY 46** MONTAGE ALTERNATIF 5 LAMPES. - 3 GAMMES D'ONDES.

Ce n'est certes pas aux fidèles lecteurs de la chronique radiophonique, que nous devons signaler le retentissant succès de nos diverses réalisations ; le dernier montage décrit sous le titre : « M. 46 », nous a valu des centaines de lettres enthousiastes émanant des réalisateurs. De l'avis unanime, il s'agit d'un récepteur de grande classe.

Nous avons voulu réaliser un changeur de fréquence ayant à peu près les mêmes qualités, mais d'un prix de revient réduit à son extrême limite, tout en conservant du matériel de première qualité ; c'est ainsi que naquit le SUPER-BABY 46.

Au moment où nous écrivons ces lignes, la maquette du Super-Baby 46 nous retransmet, avec une fidélité impeccable, l'excellente modulation de l'émetteur hennuyer si écouté : Radio-Hainaut ; comme ce modeste récepteur nous donne entière satisfaction, nous ne résistons pas au plaisir de vous le présenter et sommes certains qu'il étonnera les réalisateurs par ses nombreuses qualités.

Si l'on examine le schéma du Super-Baby 46, on s'aperçoit qu'il ne se distingue de son illustre aîné, le M. 46, que par son alimentation et par l'esprit d'économie qui a présidé à sa conception.

Composé des mêmes lampes (sauf la valve redresseuse), ce montage superhétérodyne — comme tout récepteur 1946 qui se respecte — a été simplifié à l'extrême, grâce à quatre modifications que nous allons vous développer :

1) Remplacement du volumineux et habituel transformateur d'alimentation par un petit auto-transformateur donnant une haute tension de 250 volts, une basse tension de 6,3 v. (chauffage des filaments), et une basse tension de 4 volts assurant le chauffage de la redresseuse ; la classique 5Z4 a été remplacée par une AZ1 qui ne consomme que 1 watt (à remarquer



(Ph. H. Boels, Jolimont.)

que les deux plaques sont mises en parallèle) ;

2) Les bobinages d'accord et oscillateurs (bloc Baby 46), sont plus petits et moins encombrants que ceux du M. 46 ; ils forment un tout placé sur le combiné du changement de longueurs d'on-

des ; les noyaux de fer ne sont réglables qu'en P. O. ; les trimmers du C. V. servent donc en P. O. et dans cette gamme, les résultats sont excellents. En G. O., Radio-Luxembourg, Davenport et Huyzen sortent très bien. Quand aux O. C., nous avons pu accrocher avec facilité, une vingtaine de stations d'outre-Atlantique ;

3) Le filtrage de la haute tension a été réduit à sa plus simple expression ; nous avons, en effet, carrément supprimé la classique self de filtrage (tant pis pour la théorie), et l'avons remplacée par une résistance de 2.500 ohms (deux résistances de 5.000 ohms en parallèle) d'une puissance de 4 watts. Les puristes s'étonneront peut-être aussi, de constater que la plaque de la 6V6 (lampe finale) est alimentée avant tout filtrage ; il n'y a aucun danger de ronflement, le circuit n'étant pas amplificateur ;

4) Enfin, nous avons adopté comme reproducteur de sons, un mignon petit électrodynamique à aimant permanent de 5 pouces, qui est très suffisant pour une reproduction puissante et musicale dans une pièce quelconque de l'habitation.

(A suivre).

Hector D'HAESE.

## Courrier Technique

Un lecteur du « Moustique ».

L'émission d'amateur a toujours été réglementée ; avant la guerre, il fallait passer l'examen d'opérateur télégraphiste pour obtenir une licence d'émission.

Tant que l'armée ne sera pas remise sur pied de paix, l'émission est rigoureusement interdite, même aux amateurs autorisés avant guerre. Ceux-ci ont d'ailleurs dû renvoyer leur autorisation. Nous ne connaissons pas la revue dont vous parlez.

Soldat D. R., Visé.

Oui, ce récepteur peut convenir comme amplificateur P. U. à condition que le local ne soit pas trop vaste.

Oui, vous pouvez ajouter un second haut-parleur du type électro-dynamique. Notre service Courrier direct peut vous donner les schémas de raccordement.

(Voir suite page 46.)

