

# Le Rexola VI

**RADIO-BOURSE présente pour la saison 1932-1933  
une nouvelle production REX**

Résumons ci-dessous les 15 qualités essentielles du REXOLA VI :

1. Lecture unique.
2. Cadran éclairé.
3. Deux étages haute fréquence à lampes multi-mu.
4. Détection de puissance par la lampe à écran.
5. Lampe anti-fading.
6. Lampe finale 2.5 watts modulés.
7. Condensateurs électrolytiques.
8. Redresseuse 125 millis.
9. Petites et grandes ondes.
10. Contrôle de volume-interrupteur.
11. Selfs H. F. entièrement blindées.
12. Châssis métallique.
13. Transfo d'alimentation 110 - 130 - 220 volts.
14. Condensateur triple roulement à billes.
15. Blindage intégral des lampes H. F.

Toute la technique moderne est par conséquent contenue dans le REXOLA VI. En réalisant ce montage, l'amateur est certain de posséder un appareil au goût du jour, c'est-à-dire à lecture unique, en effet, il suffit de tourner un seul bouton pour recevoir toutes les émissions européennes.

Rien n'a été négligé, il est même équipé de lampes américaines, qui ont le grand avantage de coûter moins cher que les lampes européennes auxquelles elles n'ont rien à envier, leur caractéristiques étant merveilleuses en tous points.

Le REXOLA VI se présente sous la forme d'un châssis américain.

Les lampes haute fréquence se placent entre le condensateur triple et les selfs d'accord; la grille de commande des lampes américaines se trouve au sommet de la lampe, une connexion très courte la relie à la partie supérieure du condensateur.

La construction du REXOLA VI étant un montage à deux étages à haute fréquence, il faut établir des connexions très courtes; surtout pour les grilles des deux premières lampes à écran.

Il n'est donc pas nécessaire de suivre exactement le trajet des connexions du plan; celles-ci étant disposées pour le rendre le plus clair possible.

Trois connexions, C1, C2 et C3 traversent le châssis pour aboutir au stator des condensateurs.

Ces connexions sont à relier à la partie inférieure du condensateur triple.

L'ampoule lumineuse sera de 2,5 volts et sera branchée sur l'enroulement du chauffage des lampes qui correspond à 2,5 volts.

Lors de la mise en fonction de l'appareil il est nécessaire de placer toutes les lampes à leur place respective, celle-ci est indiquée sur le plan, d'autre part, **recommandation importante**, veiller à ce que le diffuseur électrodynamique soit toujours branché avant de mettre le secteur, car la bobine d'excitation du dynamique constitue la self de filtrage haute tension.

Cet oubli peut entraîner la destruction des condensateurs électrolytiques. La prise du diffuseur se présente sous la forme d'un socket à quatre broches; les deux grosses sont destinées à l'excitation; les deux minces pour le haut-parleur.

Pour la mise en marche, opérer comme suit : mettre la fiche au courant et tourner ensuite le bouton du potentiomètre afin de déclencher l'interrupteur, les lampes étant à chauffage indirect, il est nécessaire d'attendre quelques secondes.

Ceci fait, placer l'inverseur en petites ondes et tourner le potentiomètre à mi-course environ, chercher une station en tournant doucement le condensateur triple.

Chercher de préférence une station assez puissante, Langenberg par exemple.

On passera alors au réglage des condensateurs. A cet effet, chacun d'eux est muni à sa partie supérieure d'un petit correcteur (capacité d'appoint). Ce réglage, nécessité par le décalage inévitable des circuits, est à effectuer une fois pour toutes, il sera fait au moyen d'un tournevis.

Avant de commencer cette opération, il faut desserrer les condensateurs d'appoint; ceci fait, chercher le maximum de puissance et de sélectivité en serrant ou desserrant les correcteurs.

Les petites ondes étant au point, opérer de même pour les grandes ondes mais cette fois en réglant les condensateurs d'appoint se trouvant à la partie supérieure des selfs blindées.

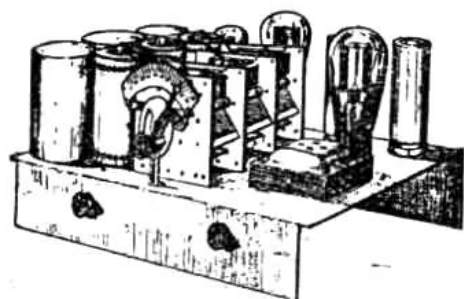
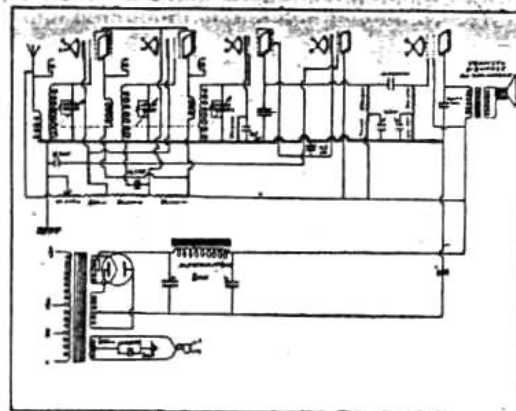
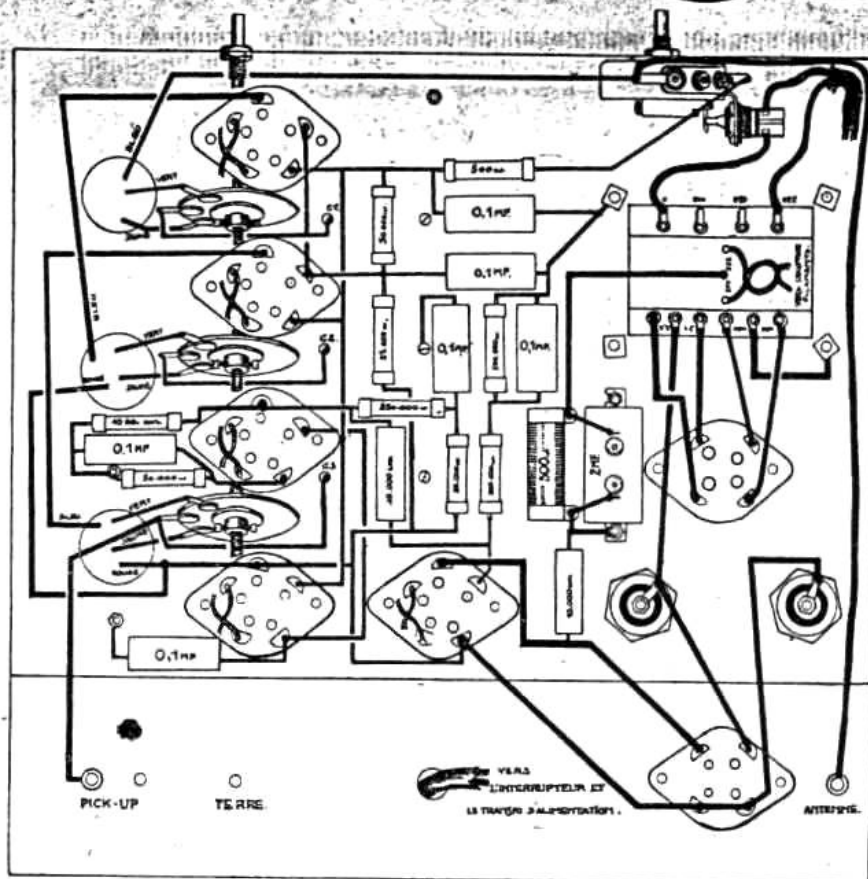
Nous attirons tout spécialement l'attention de l'amateur que, pour régler les grandes ondes, il ne peut toucher aux correcteurs du condensateur triple, car il dérèglerait l'accord des petites ondes.

Le REXOLA VI est à la fois puissant, pur et sélectif. La pureté surtout est remarquable par suite de la partie basse fréquence qui est complètement établie à résistances et capacités, ce procédé assure une fidélité de reproduction musicale incomparable.

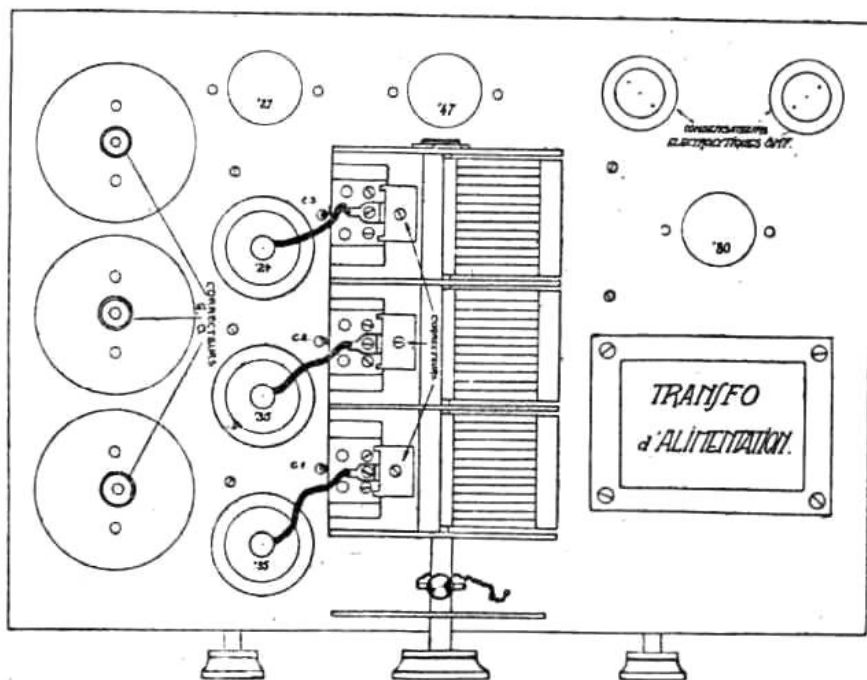
Le volume-contrôle automatique du REXOLA VI est certes un autre grand avantage, il supprime le désagrément du fading et évite la saturation pendant les auditions de postes locaux.

Pour les amateurs d'appareils à réglage unique, le REXOLA VI est tout désigné, car il ne possède aucun réglage supplémentaire. Pour terminer, disons sans exagération que le REXOLA VI permet de recevoir confortablement 40 à 45 stations européennes et ce pour 1,450 francs. Ce prix est réellement à la portée de chacun.

# REXOLA VI.



CHASSIS VU EN DESSOUS.



CHASSIS VU DE DESSUS.

## CARACTÉRISTIQUES DU REXOLA VI:

- 1) Appareil à commande unique.
- 2) 2 Stages Haute-fréquence accordés (accord spécial)
- 3) 2 Lampes Multi-mus en H.F.
- 4) Détection par lampe à écran de grille
- 5) Lampe anti-fading (AUTOMATIC VOLUME CONTROL)
- 6) Pentode 2.5 watts modulée
- 7) Haut-parleur ÉLECTROMAGNÉTIQUE.
- 8) CHASSIS MÉTALLIQUE.

## ROCHAGE DES TUBES AMÉRICAINS.



LE REXOLA VI. FONCTIONNE SUR ANTENNE ET TERRE  
ET EST ALIMENTÉ COMPLÈTEMENT SUR ALTERNATIF  
110, 130, - 220 VOLTS.

# LE REXOLA VI

“ L'ORCHESTRE CHEZ SOI! ”



**1,950 FRANCS**

Tout à fait complet

C'est l'impression que vous  
aurez en écoutant un

**REXOLA**

LE REXOLA VI est construit d'après la technique la plus moderne, sa construction en grande série permet de le présenter au public à un prix à la portée de tous. C'est la production la plus sensationnelle de l'année.

Le REXOLA VI est un appareil à **6 lampes** dont ci-dessous les 16 qualités essentielles :

1. Commande rigoureusement unique.
2. Construction sur châssis métallique.
3. Petites et grandes ondes.
4. Trois circuits équilibrés.
5. Deux lampes à pente variable en H.F.
6. Détection de puissance par lampe écran.
7. Lampe antifading.
8. Lampe finale 2.5 w. modulés.
9. Lampe redresseuse 125 millis.
10. Cadran éclairé.
11. Contrôle de volume. Interrupteur.
12. Selfs H.F. entièrement blindées.
13. Blindage intégral des lampes H.F.
14. Transfo d'alimentation 110-130-220.
15. Haut-parleur électro-dynamique de 8 pouces.
16. Prise pour pick-up.

Représentation générale pour la Belgique et le Grand-Duché de Luxembourg :

## RADIO-BOURSE

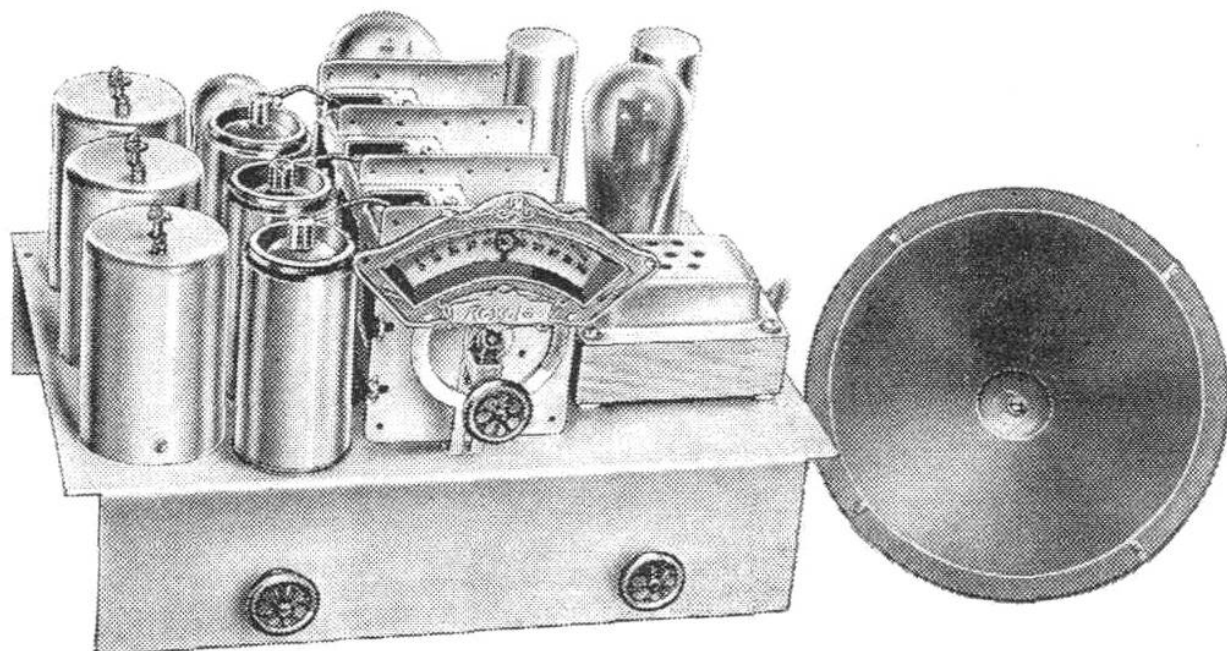
**BRUXELLES**  
Marché-aux-Herbes, 16

**GAND**  
Rue de Flandre, 71

**ANVERS**  
Rempart Ste-Catherine, 29

# *Amateurs !*

Construisez vous-mêmes un montage américain à commande unique comportant les plus récents perfectionnements en matière de T. S. F. et fonctionnant sur réseau sans le moindre ronflement.



## LE REXOLA VI

Aucune firme en Belgique n'est parvenue à présenter au public un montage ultra-moderne et d'une conception technique aussi réussie que

## LE REXOLA VI

### AU PRIX DE 1450 FRANCS

absolument complet; soit : le châssis avec tous les accessoires, un haut parleur électrodynamique de 8 pouces et un jeu de 6 lampes réseau.

N'hésitez pas à construire, nous garantissons une

## REUSSITE CERTAINE

même à l'amateur n'ayant jamais réalisé de montage.

**Demandez le plan de construction gratuit**