

### CONTROLE ET CORRECTION EVENTUELLE DU COURANT DE REPOS DE L'ETAGE FINAL BF

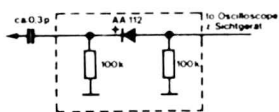
Aucun signal,  $U_B = 7,5$  V. Touche P0 enclenchée, réglage de volume au mimum, réglage de tonalité en position médiane.

Insérer ensuite un milliampèremètre à la place du pont entre le collecteur de T 12 (GD 362) et la masse. Si le courant de repos est compris entre 2 et 10 mA, enlever le milliampèremètre et refermer le pont. Si le courant est inférieur à 2 mA, relier le point P 1 au point P 2. Si le courant est supérieur à 10 mA, relier le point P 2 au point P 3.

### REGLAGE DE L'AMPLIFICATEUR FI

Régler le courant collecteur de T 5 (BF 240) à l'aide de R 31, de manière à obtenir une chute de tension de 1,3 V aux bornes de la résistance R 32.

### REGLAGE FI-FM 10,7 MHz. Appareil en FM

Ordre des réglages	Couplage de la sortie du wobulateur	Raccordement de l'oscilloscope	Observations
F 6	sur MP 7	sur MP 8	(b) à désaccorder
F 5	sur MP 7		(a) sur max. et en symétrie
F 4	sur MP 6		(c) sur max. et en symétrie
F 3	sur MP 5		(d) sur max. et en symétrie
F 2 et F 1	lâche au mélangeur		(e) sur maximum et (f) en symétrie
Démodulateur F 6	sur MP 7	à travers câble de 50 k $\Omega$ sur MP 9 (entrée BF)	(b) en symétrie. Pendant le réglage, le signal doit être faible, la partie FI ne devant introduire aucune limitation.

### REGLAGE FI-AM 460 kHz. Appareil en PO

Ordre des réglages	Couplage de la sortie du wobulateur	Raccordement de l'oscilloscope	Observations
F 10	sur MP 7	sonde sur MP 8	(I) sur max. et en symét.
F 9	sur MP 11		(II) sur max. et en symét.
F 8	sur MP 10		(III) sur max. et en symét.
F 7	sur MP 2		(IV) sur max. et en symét.

# REGLAGES OSCILLATEUR ET CIRCUIT D'ENTREE AM

Gamme, fréquence, pos.aiguil.	Oscil- lateur	Circuit antenne	Sensibi- lité mél. MP 2/50mV	Tension osc. sur MP 10	Observations
P0	560 kHz (1) max	(3) max	15 $\mu$ V	90 mV	Pour les opérations d'alignement en P0 et G0, couplage à travers le cadre. Tenir compte de l'influence des pièces métallisées du boîtier qui ont tendance à désaccorder.
	1450 kHz (2) max	(4) max	16 $\mu$ V	100 mV	
	145 kHz (5) max		15 $\mu$ V	100 mV	
G0	160 kHz	(6) max			L'alignement OC s'effectue avec l'antenne télescopique dessoudée. Injecter le signal à travers 15 pF sur la connexion de cette antenne (MP 1).
	240 kHz	(7) max	12 $\mu$ V	130 mV	
OC	6,5 MHz (8) max	(10)max	4,5 $\mu$ V	100 mV	
	15 MHz (9) max	(11)max	3,5 $\mu$ V	150 mV	

## ALIGNEMENT DE L'OSCILLATEUR ET DU CIRCUIT INTERMEDIAIRE FM. Appareil en FM

Fréquence, générateur, pos.aiguil.	Oscil- lateur	Circuit inter- médiaire	Coeff. de souf- fle	Tension oscil. en MP 4	Observations
FM	88 MHz (A) max	(C) max	environ 3,5 à 5 k <sub>tot</sub>	65 - 50 mV	Injection du signal du générateur HF, résistance interne 60 $\Omega$ , directement sur le mélangeur. (+)
	102 MHz (B) max	(D) max			

(+) Après le réglage, l'onde fondamentale oscillatrice à l'entrée mélangeur ne doit pas dépasser 1,8 mV sur une résistance de bouclage de 60  $\Omega$ .

## REGLAGE DE L'INDICATEUR D'ETAT D'USURE DES PILES

Sélecteur en position "piles". Régler R 71 de façon à ce que l'aiguille de l'indicateur soit sur 7,5.

## REGLAGE DE L'INDICATEUR D'ACCORD EN AM. Appareil en P0.

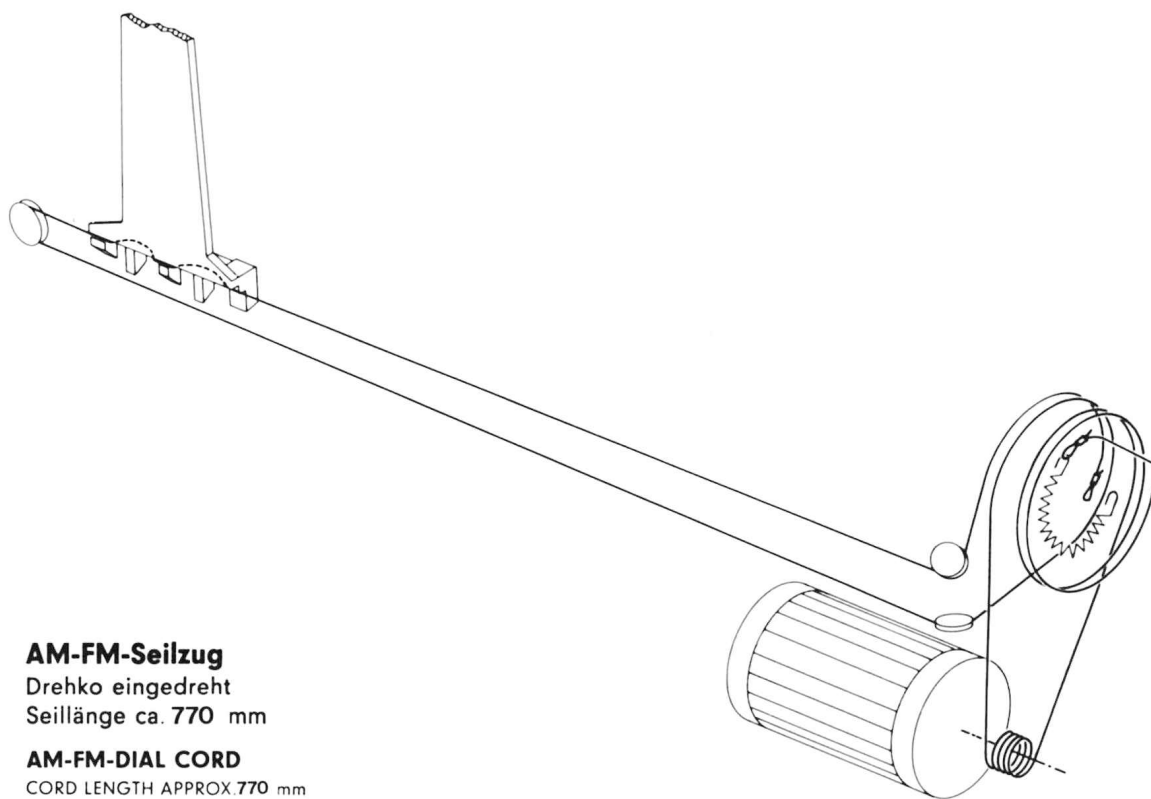
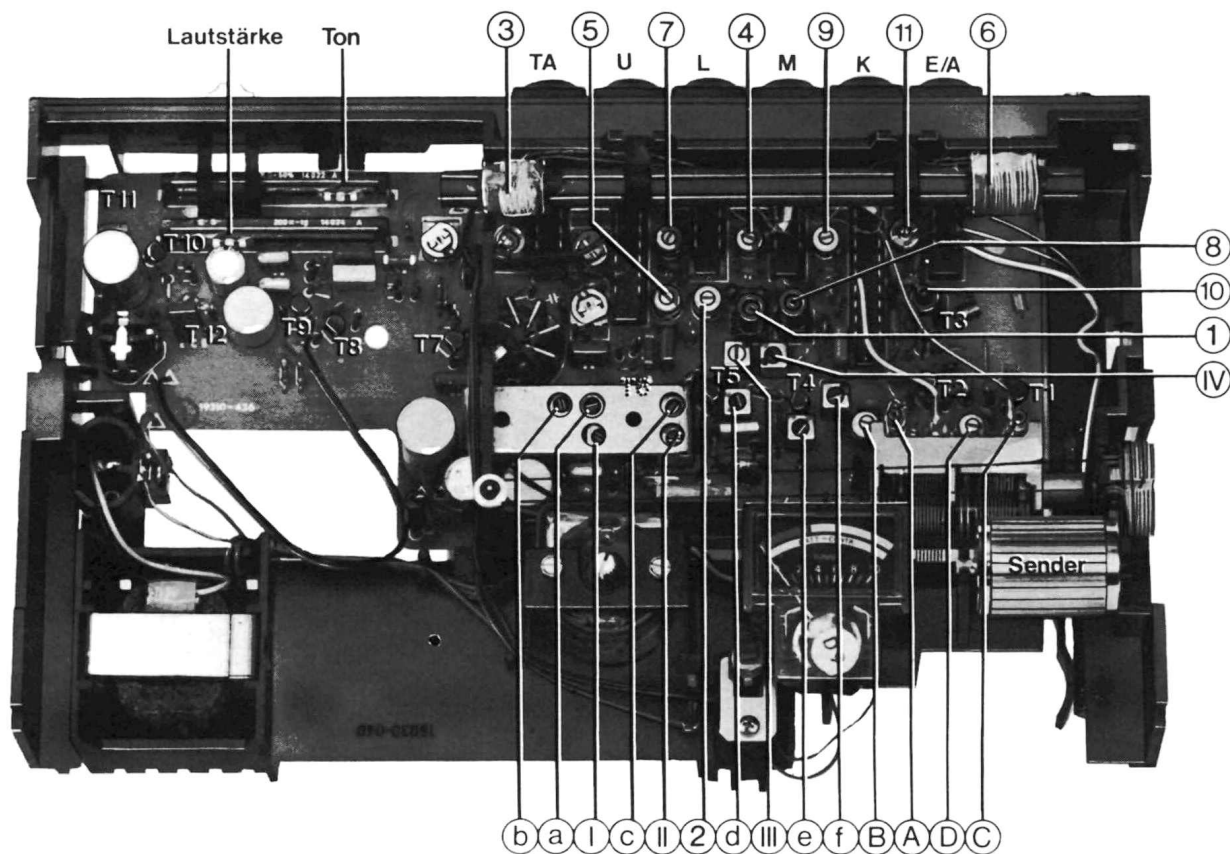
Sans signal: Régler R 88 de façon à ce que l'aiguille de l'indicateur soit sur 0.  
Avec signal (pour 1 MHz, signal de 50 mV sur MP 2): Régler R 77 de façon à ce que l'aiguille de l'indicateur soit sur 9.

## REGLAGE DE L'INDICATEUR D'ACCORD EN FM. Appareil en FM

Injecter un signal FM de 1 mV pour une fréquence de 98 MHz en MP 1. Régler R 69 de façon à ce que l'aiguille de l'indicateur soit sur 9.

Abgleich-Lageplan  
ALIGNMENT SCHEME

PLAN DE REGLAGE  
PIANO DI TARATURA



#### AM-FM-Seilzug

Drehko eingedreht  
Seillänge ca. 770 mm

#### AM-FM-DIAL CORD

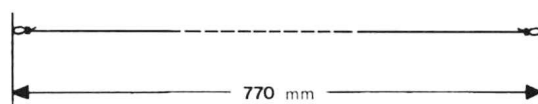
CORD LENGTH APPROX. 770 mm

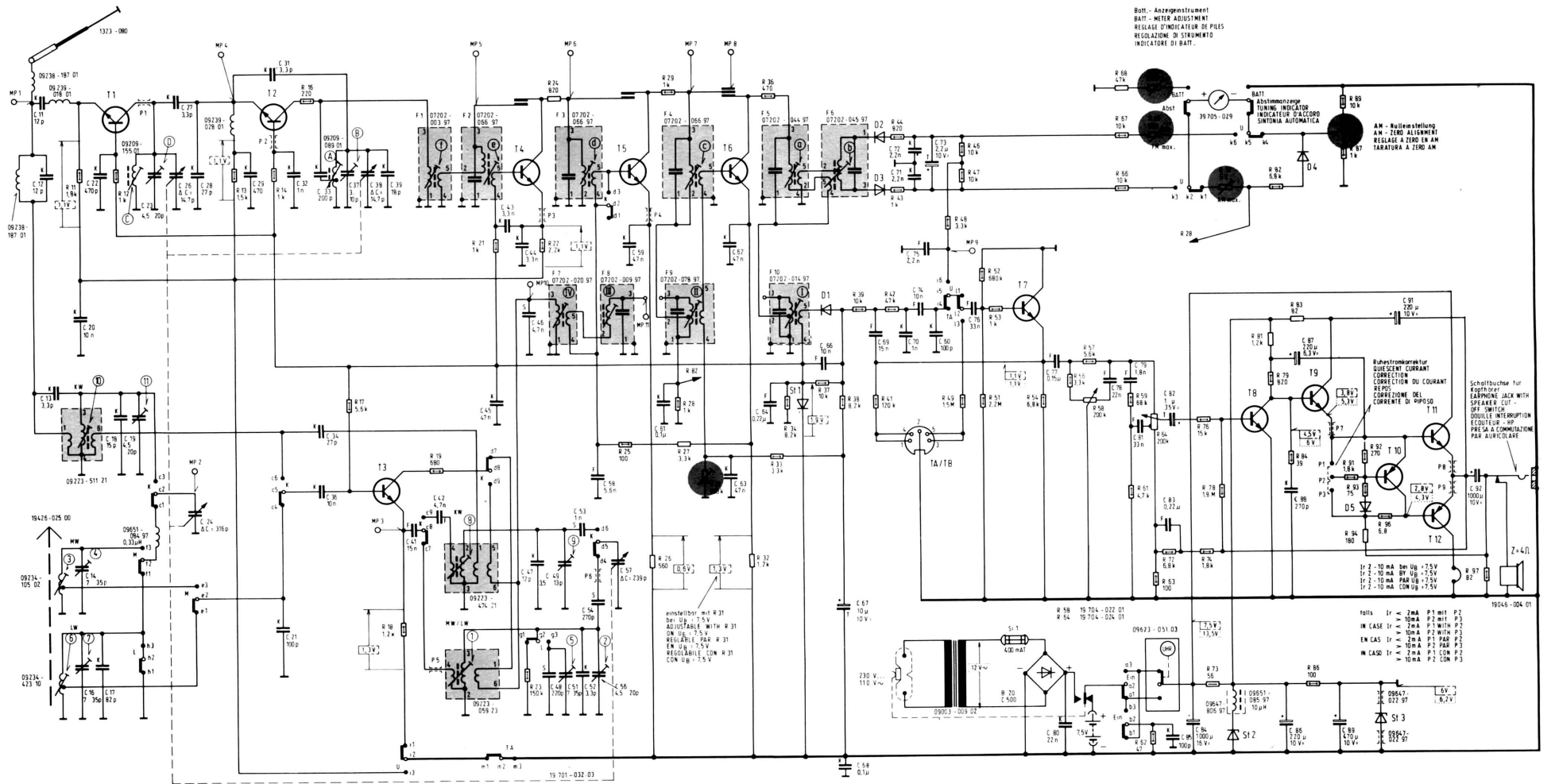
#### ENTRAINEMENT AM/FM

LONGUEUR DE CABLE 770 mm

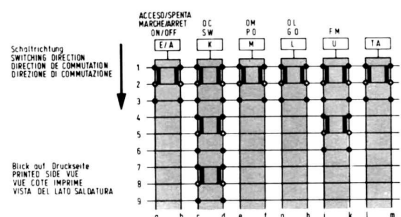
#### MONTAGGIO DELLA FUNICELLA AM/FM

LUNGHEZZA DELLA FUNICELLA CA. 770 mm



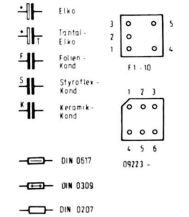
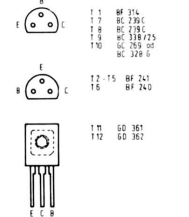


C	11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 22,	23, 26, 27, 28, 29,	30,	31, 32, 33, 34, 36,	37,	38, 39, 41,	42,	43, 44, 45, 47, 48, 49, 51, 52, 53, 54, 56, 57, 58, 59,	61,	62, 63,	64,	66, 67, 68,	69,	70, 71, 72, 74, 75, 60, 73,	76,	77,	78, 79, 80, 81, 82, 83, 85,	84, 90,	86, 87, 88,	89,	91,	92,	93, 94, 96,	97,
R	11,	12,	13,	14,	15,	16,	17,	18,	19,	21,	22, 23, 24,	25,	27, 28, 29, 31,	32, 33, 34,	37,	38, 39, 41,	42, 43, 44,	45, 46, 47, 48, 49, 51, 52, 53,	54,	56, 57, 58,	59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 71, 72,	73, 74, 75, 77, 78,	79, 81, 82, 83, 84, 86, 87, 88, 89, 91, 92, 93, 94, 96,	97,



Wellenbereiche	HF - MF	Platte	19 310 - 432 00
WAVE BANDS	HF - MF	BOARD	
GAMMES D'ONDES	HF - MF	PLAQUE	
GAMME D'ONDA	HF - MF	PIASTRA	
LW / GO / OL	14,5	co. 280 kHz	
MW / PO / DM	510	1520 kHz	
WW / SW / OC	5,85	75,2 MHz	
UW / FM	87,5	104 MHz	
ZF - FM	10,7 MHz		
ZF - AM	450 kHz		
Ferritabobine	19 425 - 025 00		
FERRITE COIL			
ANTENNE FERRITE COMPL.			
ANTENNA FERRITE COMPL.			
Netztransformator	09003 - 008 02		
MAINS TRANSFORMER			
TRANS. SECTEUR			
TRANSFO. DI RETE			
Tasten in Ruhestellung	01 1 AA 102		
PRESS BUTTON IN NEUTRAL POSITION	02 2 AA 117		
POUSSIER EN POSITION	03 3 AA 117		
TASTI IN POSIZIONE SPENTA	04 4 AA 112		
	05 5 AA 143		
	06 6 AA 143		
	07 7 AA 143		
	08 8 AA 143		
	09 9 AA 143		
	10 10 AA 143		
	11 11 AA 143		
	12 12 AA 143		
	13 13 AA 143		
	14 14 AA 143		
	15 15 AA 143		
	16 16 AA 143		
	17 17 AA 143		
	18 18 AA 143		
	19 19 AA 143		
	20 20 AA 143		
	21 21 AA 143		
	22 22 AA 143		
	23 23 AA 143		
	24 24 AA 143		
	25 25 AA 143		
	26 26 AA 143		
	27 27 AA 143		
	28 28 AA 143		
	29 29 AA 143		
	30 30 AA 143		
	31 31 AA 143		
	32 32 AA 143		
	33 33 AA 143		
	34 34 AA 143		
	35 35 AA 143		
	36 36 AA 143		
	37 37 AA 143		
	38 38 AA 143		
	39 39 AA 143		
	40 40 AA 143		
	41 41 AA 143		
	42 42 AA 143		
	43 43 AA 143		
	44 44 AA 143		
	45 45 AA 143		
	46 46 AA 143		
	47 47 AA 143		
	48 48 AA 143		
	49 49 AA 143		
	50 50 AA 143		
	51 51 AA 143		
	52 52 AA 143		
	53 53 AA 143		
	54 54 AA 143		
	55 55 AA 143		
	56 56 AA 143		
	57 57 AA 143		
	58 58 AA 143		
	59 59 AA 143		
	60 60 AA 143		
	61 61 AA 143		
	62 62 AA 143		
	63 63 AA 143		
	64 64 AA 143		
	65 65 AA 143		
	66 66 AA 143		
	67 67 AA 143		
	68 68 AA 143		
	69 69 AA 143		
	70 70 AA 143		
	71 71 AA 143		
	72 72 AA 143		
	73 73 AA 143		
	74 74 AA 143		
	75 75 AA 143		
	76 76 AA 143		
	77 77 AA 143		
	78 78 AA 143		
	79 79 AA 143		
	80 80 AA 143		
	81 81 AA 143		
	82 82 AA 143		
	83 83 AA 143		
	84 84 AA 143		
	85 85 AA 143		
	86 86 AA 143		
	87 87 AA 143		
	88 88 AA 143		
	89 89 AA 143		
	90 90 AA 143		
	91 91 AA 143		
	92 92 AA 143		
	93 93 AA 143		
	94 94 AA 143		
	95 95 AA 143		
	96 96 AA 143		
	97 97 AA 143		
	98 98 AA 143		
	99 99 AA 143		
	100 100 AA 143		

Spannungen ohne Signal gemessen	11 11 BF 374
bei U <sub>B</sub> = 7,5 V (gegen Minus)	12 12 BF 374
bei Netzbetrieb 220 V ~	13 13 BF 374
VOLTAGES MEASURED WITHOUT SIGNAL	14 14 BF 374
ON U <sub>B</sub> = 7,5 V (AGAINST MINUS)	15 15 BF 374
ON MAINS OPERATION 220 V AC	16 16 BF 374
TENSIONS MESURÉES SANS SIGNAL	17 17 BF 374
ON U <sub>B</sub> = 7,5 V (A MINUS)	18 18 BF 374
CON ALIMENTAZIONE DI RETE 220 V ~	19 19 BF 374
TENSIONI MISURATE SENZA SEGNALE	20 20 BF 374
CON U <sub>B</sub> = 7,5 V (A MINUS)	21 21 BF 374
CON ALIMENTAZIONE DI RETE 220 V ~	22 22 BF 374
Andersgepr. vorbehalten!	23 23 BF 374
ALTERATIONS RÉSERVÉES!	24 24 BF 374
MODIFICAZIONI RISERVATE!	25 25 BF 374
CON MODIFICAZIONI	26 26 BF 374



**GRUNDIG**  
**Music-Boy 1100**  
 (15030 - 906.00)

**Druckschaltungsplatte, Lötseite**  
**PRINTED CIRCUIT BOARD, SOLDER SIDE**

**PLAQUE CIRCUIT IMPRIME, COTE SOUDURES**  
**PIASTRA CIRCUITI STAMPATI, LATO SALDATURE**

