

STRICTEMENT CONFIDENTIEL

SEULEMENT POUR LES
COMMERÇANTS CHARGÉS
DU SERVICE PHILIPS

782 A/U

A 1

•
COPYRIGHT 1938

PHILIPS

DOCUMENTATION DE SERVICE

POUR

LE RADIOPHONOGRAPHE

TYPE 782 A/U

Généralités du 782 A.

Cet appareil pour alimentation par secteur alternatif, est un radio-phonographe avec un changeur automatique de disque type R C 6.

Le châssis correspond, excepté quelques petites différences à celui du 753 A (voir fig. 5); c'est pourquoi nous renvoyons à la documentation du 753 A pour le trimmage, la localisation des dérangements et le dépannage.

La manipulation des boutons est semblable à celle du 753 A.

Le commutateur „parole-musique” est manipulé par le petit bouton au dessous du couvercle. Les notes basses sont atténuées quand ce bouton est tourné vers la droite.

Le moteur est raccordé aux enroulements de 110 Volts du transformateur d'alimentation. (voir fig. 3). Les contacts sur la plaque au dessous du tourne-disque doivent être connectés toujours sur 100/130 Volt.

Le changeur automatique de disques RC5 et RC6.

La commande automatique joue un grand rôle dans le fonctionnement du changeur de disques, et de sa mise à point dépend entièrement le bon fonctionnement du changeur de disques. Celui ci travaille avec tous les disques qui ont un sillon final excentrique ou spiralique. L'automate ne travaille pas avec des disques sans ce sillon final.

Le fonctionnement de la commande automatique du changeur.

Le tulle „H” (fig. 1) qui est connecté par l'entremise de quelques leviers avec le bras du pick up, est transporté contre l'axe principale pour un montant proportionnel à l'avance du pick up. Le nez „B” est situé sur l'axe principale et sert à repousser le tulle „H” et de prévenir que le changeur travaille avant que le disque soit terminé. Si le pick up atteint le sillon final et passe dans ce sillon, le mouvement du bras „K” devient si grand que ce bras ne peut plus être repoussé par le nez „B”. Celui ci frappe contre le bras métallique ce qui met le changeur de disque en fonctionnement.

Ajustage du bras de commande.

Le fonctionnement exacte et silencieux dépend de l'anneau en caoutchouc „H” sur le bras „K” (fig. 1). Si cet anneau est usé on entendra un coup au moment où le nez touche le bras et le dispositif de commande travaille avant la fin du disque. Ce défaut peut être rectifié en tournant l'anneau en caoutchouc de façon que le nez touche un nouveau côté.

Ajustage de la friction.

Las vis d'ajustage „E” (fig. 1) de la friction peut être tournée après avoir enlevé la table tournante. Si le changeur ne travaille pas bien à la fin du disque, cette vis doit être réglée. D'abord il peut être recommandé de vérifier que le levier „A” (fig. 1) ne touche pas la plaque de base, ce qui donnerait une friction additionnelle. Pour adapter la friction on tourne un peu la vis „E” vers le gauche pour augmenter la friction. Si le changeur travaille avant que le pick-up a atteint la fin des sillons enregistrés, la vis doit être tournée en sens inverse afin de dimi-

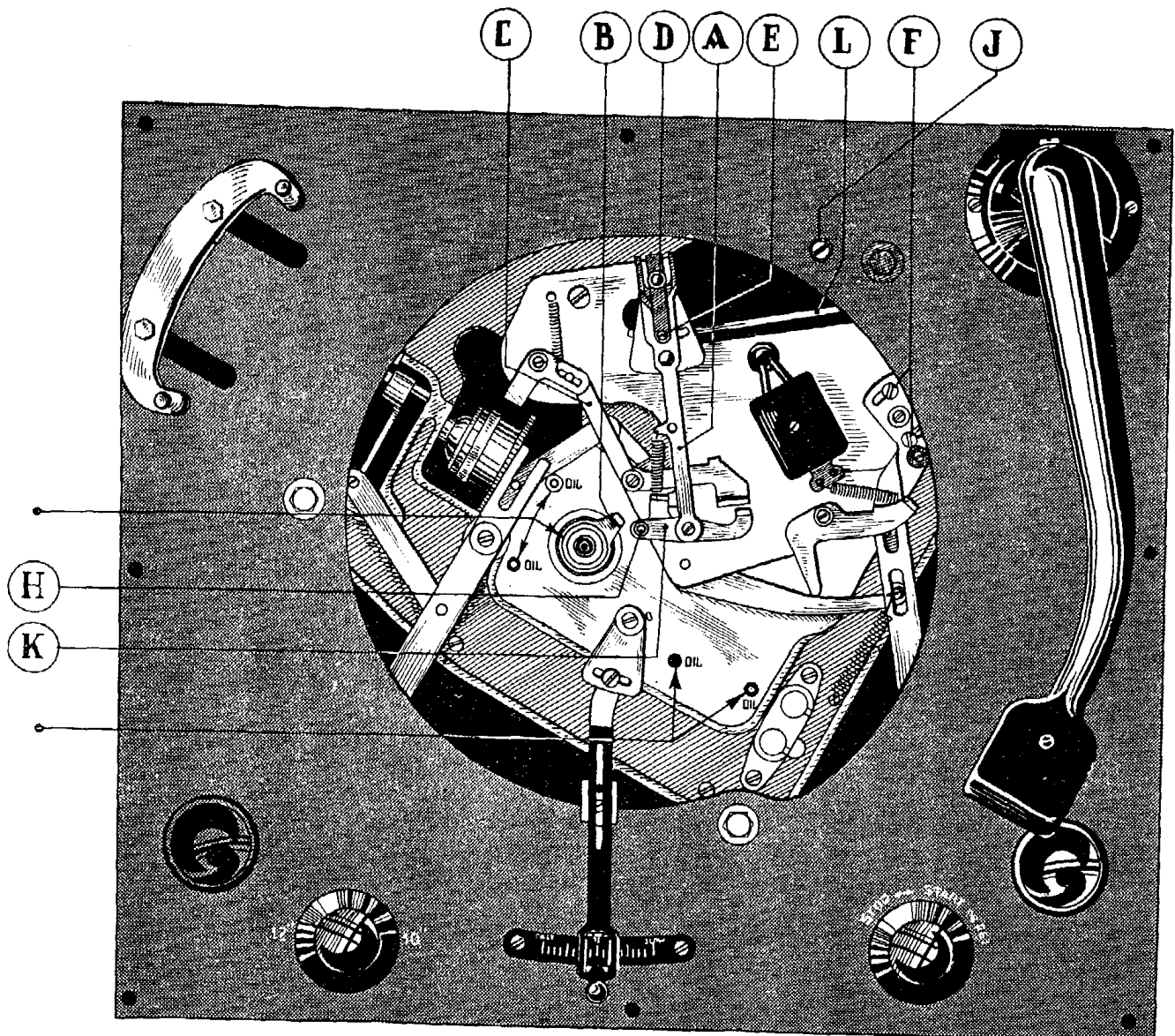


Fig. 1

D2746

nuer la friction. Étant donné que le réglage est très délicate, il ne faut jamais tourner la vis „E” plus qu'un quart d'un tour à la fois.

Changement de disques.

Le porte-disques est normalement dans la position juste pour tous les disques usuels; mais si l'on utilise des disques très grands ou très petits, il peut être nécessaire de faire un ajustage au porte-disques. On peut faire ça en enlevant la vis, le boulon et la rondelle signifiés „A” (fig. 2) et en tournant le cylindre „B” pour des petits disques vers le gauche et pour des grands disques vers le droite. Puis remonter vis, boulon et rondelle et contrôler la position du porte-disques en donnant un disque sur l'axe. Si la position est juste, le bord du disque repose dans la position reproduction justement devant les deux boutons sur le porte-disques.

Ajustage du bras de pick-up.

Le bras du pick-up a été ajusté de façon que l'aiguille se met sur le disque à un cercle de 12 cm chez un de 25 cm de diamètre et de 14,5 cm chez un de 30 cm. Ces dates ont été trouvées après une sé-

lection très étendue de différentes marques de disques. Il est possible qu'il existe des disques chez lesquelles le sillon enregistré commence plus loin du centre. Dans ce cas l'aiguille n'est pas mise justement sur le commencement des sillons. Si l'on fixe le changeur pour ces disques exceptionnels, le pick-up ne vient pas au commencement des disques normaux. Si la position de débit de l'aiguille demande une correction il faut d'abord tourner le plateau à la main afin de porter le pick-up de la position de charge au point où l'aiguille à une distance de 1 1/2 mm disque. La vis marquée „J” (fig. 1) qui se trouve derrière le trou dans le plaque de base, est alors tournée soit à gauche, soit à droite selon nécessité. Un quart d'un tour donne déjà le maximum de correction de la position du pickup. Après cela il faut contrôler pendant le fonctionnement du changeur et observer la position où le pick-up touche le disque. Si l'on arrange le bras du pick-up il ne faut jamais le placer dans sa position par force et si on tourne la table avec la main ne jamais la pousser en arrière. Si l'aiguille ne vient pas dans les sillons de son, il faut d'abord voir si le changeur se trouve dans la position horizontale, chose qui peut

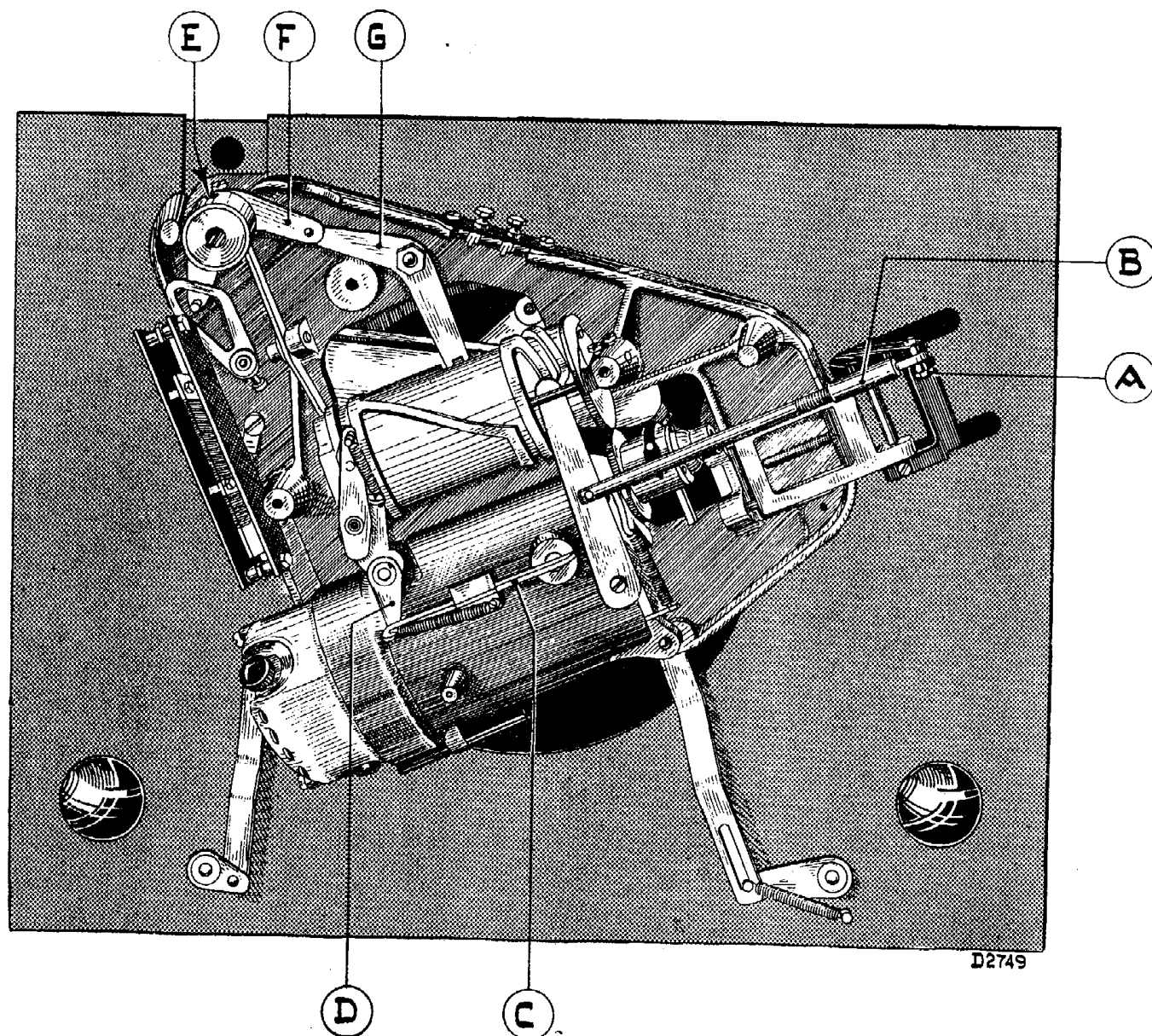


Fig. 2

être contrôlée avec un niveau d'eau. Puis contrôler si le cordon qui va au pick-up n'est pas dans une position qui empêche le mouvement du bras. Il faut également regarder si les bras „F” et „G” (fig. 2) sont libres et si la goupille à la fin du levier „G” ne touche pas le fond dans les sillons du cylindre. La hauteur du pick-up peut être corrigée en dévissant la vis „E” dans le contre poid du pick-up (fig. 2) et en tournant le poid en tenant l'axe.

Interrupteur automatique.

Le changeur automatique s'arrête après que le dernier disque soit terminé. Cette manipulation se fait par l'entremise de l'axe centrale sur la table tournante. La pression d'un disque sur l'axe médiane fait marcher le levier „C” (fig. 2) qui prévient le mouvement du levier d'interrupteur „D”. Si le dernier disque est tombé, l'axe médiane est poussé en haut par un ressort et délibère l'interrupteur „D”.

Si à la fin du dernier disque l'automate ne travaille pas, il faut voir si tous les leviers sont libres et si tous les ressorts sont bien placés. L'axe médiane doit être libre dans l'axe principale. En la pressant vers le bas, elle doit faire un mouvement de 3 mm. On fait ce contrôle si le changeur se trouve dans la position „Musique”.

L'interrupteur automatique peut être ajusté par le petit quart de cercle qui se trouve au bout supérieur de l'axe manipulée par „D”.

Si le premier disque ne tombe pas au moment où le changeur doit fonctionner, il faut contrôler le frein en cuir, que n'arrête pas assez vite la table tournante. Afin d'arranger ce défaut il faut ouvrir les deux vis „F” (fig. 1) de façon qu'on peut pousser le petit bloc en cuir un peu vers le bord de la table tournante. Après cela contrôler si l'interrupteur coupe le contact avant que le cuir touche la table tournante.

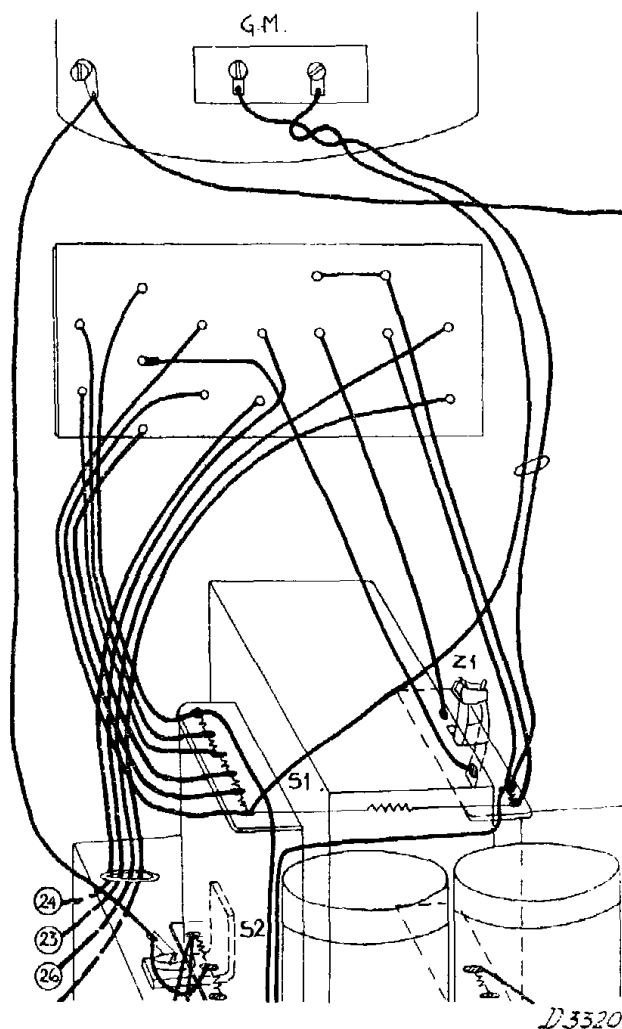


Fig. 3

L'appareil 782 U pour alimentation par secteur continu ou alternatif est un radio-phonographe avec un changeur automatique de disques (type RC 5). Le châssis correspond avec celui du 753 A avec un convertisseur-vibreux. (voir Fig. 4). Pour le trimmage, la localisation des dérangements et le dépannage voir la documentation du 753 A; pour le changeur automatique des disques voir la page A2 et pour le convertisseur-vibreux voir la documentation du 7880 C/7881 C.

Avant de faire marcher l'appareil il faut fixer le commutateur de tension du côté arrière du châssis dans la position juste et également la plaque de connexion du vibreur doit être mise à la plaque à fiches en utilisant C.C. ou retirée en utilisant C.A., mais au surplus le moteur du grammophone doit être adapté à la tension en question.

Le moteur universel du modèle RC5.

Le moteur universel de ce modèle est un moteur de

bobinage en série et travaille sur les voltages entre 100/130 et 200/250 Volts continu ou alternatif avec 25/60 Per/sec. Le réseau est connecté par l'entremise d'une résistance montée dans le changeur. Trois connections sont faites sur la résistance, l'une d'elles étant le conducteur commun et les autres pour les deux régimes de tension.

La lubrification et le réglage de vitesse se font de la même manière que chez le moteur à induction. Pour éviter des perturbations causées par les charbons du moteur il faut les nettoyer de temps en temps.

Le changement des charbons se fait en enlevant les capots de philite sur le corps du moteur et en retirant les charbons par leurs ressorts.

Les charbons peuvent être nettoyés en gratant légèrement la surface de contact avec un canif. Il est important que les charbons sont remontés dans le même sens que l'on les a trouvés. Les nouveaux charbons ont une longueur de 16 mm à partir du ressort. S'ils sont usés à une longueur de 9 mm ils doivent être remplacés.

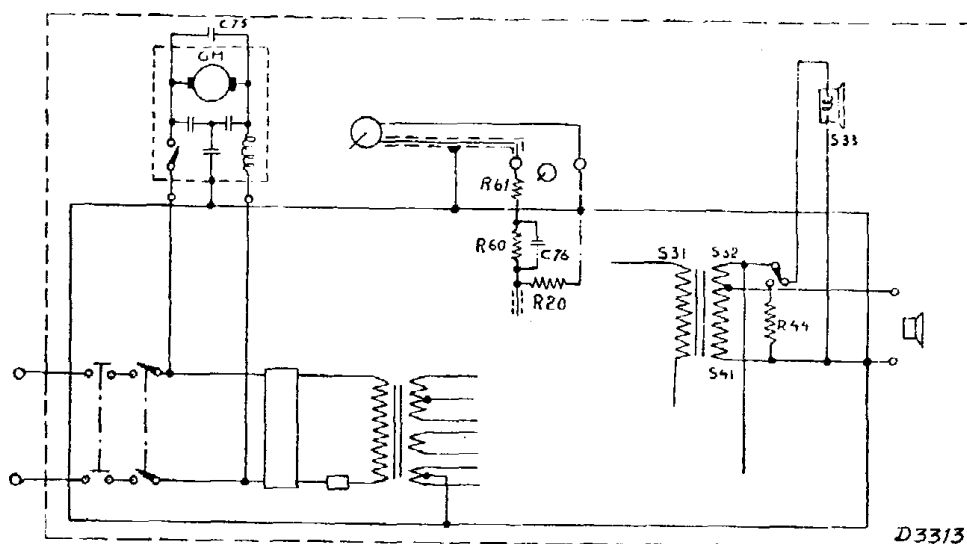


Fig. 4

Liste d'accessoires seulement valable pour le 782 A;

pour les autres pièces de rechange consulter la documentation du 753 A. Pour le grammophone voir la documentation du R.C. 6.

Description	No. de Code	Prix
Ebénisterie	28 246 75.5	
Couvercle	A9 000 79.0	
Toile pour le haut-parleur	06 601 14.0	
Paroi arrière (en haut)	28 828 78.2	
Paroi arrière (en bas)	28 405 93.0	
Table autour du cadran	28 405 91.1	
Vis à bois pour fixer la table autour du cadran	07 377 00.1	
Vis ornementale pour la vis à bois mentionnée ci-dessus	28 648 01.1	
Cadran à noms de stations	A1 890 82.1	
Bouton du commutateur „parole-musique” couleur 038	23 611 34.2	
Bloc de caoutchouc sous la table du moteur (devant, arrière et à gauche)	A1 561 00.0	
Bloc de caoutchouc sous la table du moteur	A1 559 03.0	
Plaque à fiches pour phono-capteur	28 869 19.0	
Tulle pour la fixation de l'axe du commutateur de musicalité	25 655 95.1	
Liste avec noms de stations	A1 860 30.1	
Etrier pour le canon du fond	28 081 54.2	
Vis cylindrique pour le cadran du fond	28 646 53.2	
Bande de peluche autour des tables de cadran et de moteur	06 602 77.0	
Appui de couvercle	A1 344 01.1	
Bande ornementale	28 899 98.1	
Plaque d'indication des gammes d'onde	25 874 01.0	
Vis moletée près du trèfle cathodique	07 742 00.0	
Vis à tête hexagonal à côté du cadran	07 833 06.0	
Aiguille	28 120 01.0	
Plaque tendeuse près de laiguille	28 936 93.0	
Support de lampe d'éclairage avec réflecteur	28 881 91.1	
Fil d'acier	33 631 60.0	
Tulle dans la mécanique de la syntonisation	28 725 47.0	
Roue dentée	28 890 89.0	
Mécanisme d'arrêt du commutateur de gammes d'onde	28 880 92.0	
Mécanisme d'arrêt du commutateur de musicalité	28 882 95.0	
Disque d'entraînement en Philite	23 681 00.0	
Haut Parleur Type 9634	Porte-cône	28 256 08.2
	Anneau de serrage	28 446 75.0
	Anneau en papier	28 445 88.0
	Cône avec bobine	28 220 61.0
	Cône anti-direccional	23 666 60.2
	Calibre de centrage	09 992 41.0
RESISTANCES		
R15 Potentiomètre à charbon	49 470 02.0	
R22 Potentiomètre à charbon	49 470 04.0	
R20 Résistance 50 000 Ohm 0,5 W	28 770 42.0	
R60 Résistance 0,8 MOhm 0,25 W	28 773 99.0	
R61 Résistance 0,2 MOhm 0,25 W	28 773 93.0	
CONDENSATEURS		
C41 Condensateur 1250 $\mu\mu$ F 400 V	28 198 90.0	
C76 Condensateur 640 $\mu\mu$ F 400 V	28 190 21.0	
*C81 Condensateur 2000 $\mu\mu$ F 400 V	28 190 26.0	

Les accessoires non-mentionnés dans cette liste, se trouvent dans „la liste générale”.

*Le condensateur C81 est fixé entre les douilles du phono-capteur.

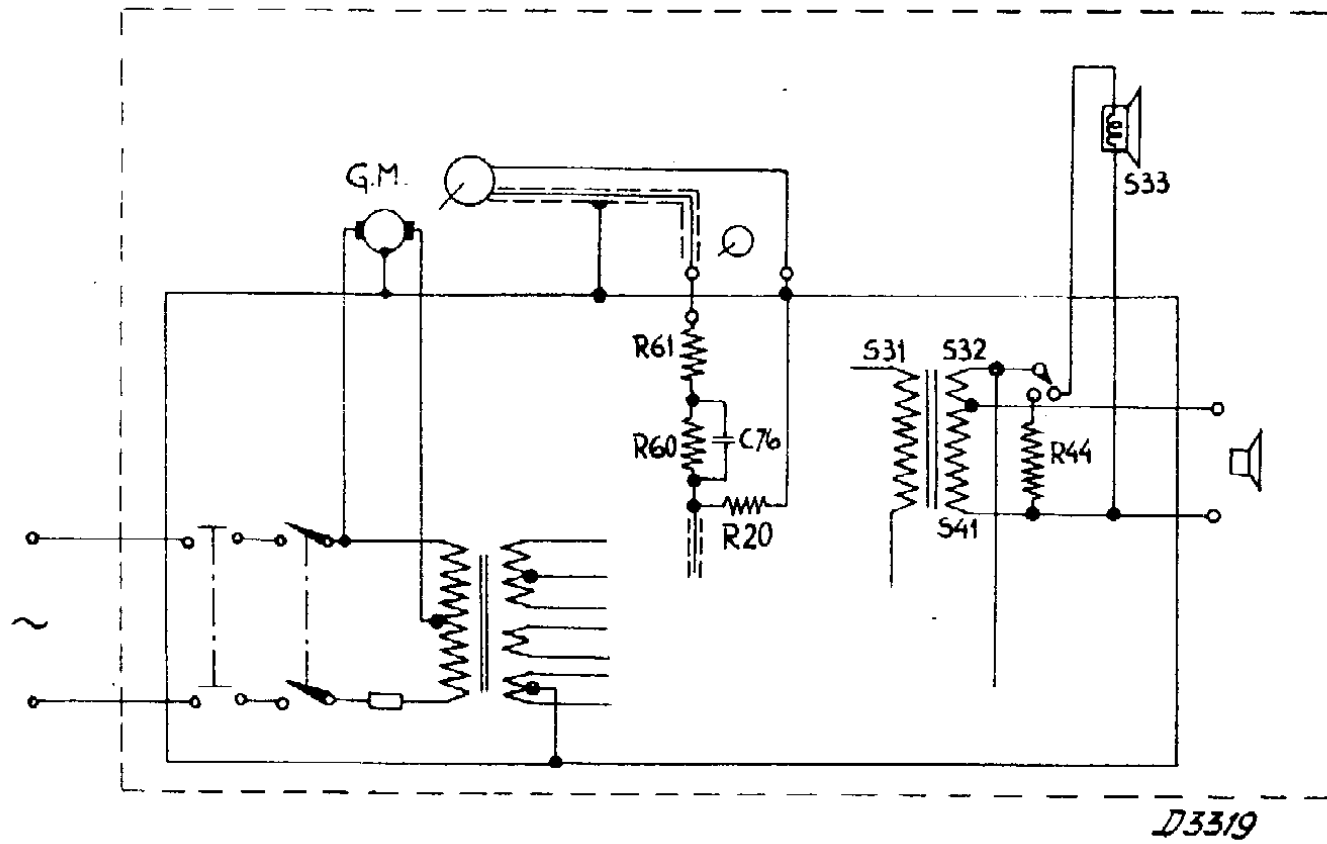


Fig. 5