

### Caractéristiques générales et particularités.

Récepteur à amplification directe, comportant deux étages amplificateurs H. F. Le châssis des deux appareils est identique, le 630 A comporte un haut-parleur dynamique dans son ébénisterie. Les gammes couvertes sont : 200 à 600 mètres (P. O.) et 850 à 2.000 mètres (G. O.).

Un système de deux filtres de bande H. F. assure au récepteur une excellente sélectivité, tandis que des dispositions spéciales ont été prises afin d'obtenir une sensibilité uniforme le long de chaque gamme.

Remarquons la polarisation du type semi-fixe des deux lampes finales. La tension négative nécessaire est obtenue par chute de tension dans la bobine de filtrage et une résistance de 100 ohms placées dans le retour à la masse du point milieu de l'enroulement H. T. (filtrage par le négatif).

Lorsque le pick-up est connecté

la première E424N se trouve également polarisée.

### Commutation.

Très simple. Sur la position P. O. tous les contacts se trouvent fermés.

### Dépannage.

Puisque tous les condensateurs de forte valeur (filtrage et découplage) se trouvent répartis en deux blocs, ces blocs comportent, chacun, un certain nombre de cosses non repérées et il est souvent très utile de connaître la distribution de ces cosses. La figure 1 nous montre le bloc qui se trouve à côté du transformateur d'alimentation, vu par dessous, c'est-à-dire lorsque le châssis est retourné. Le même dessin nous montre l'emplacement des résistances R<sub>1</sub>, R<sub>2</sub>, R<sub>3</sub>, R<sub>11</sub>, R<sub>12</sub>, R<sub>13</sub>, et R<sub>15</sub>.

La figure 2 nous montre le second bloc vu de la même façon que le premier et la plaquette des résistances qui se trouve à côté.

### Alignement.

Il y a huit condensateurs ajustables du type un peu particulier (tubulaires). Lorsque le châssis est retourné nous les voyons disposés au-dessus des quatre condensateurs variables dans l'ordre suivant en partant du côté du cadran : C<sub>11</sub>, C<sub>12</sub>, C<sub>13</sub>, C<sub>14</sub>, C<sub>15</sub>, C<sub>16</sub>, C<sub>17</sub>, C<sub>18</sub>.

Nous déconseillons formellement la retouche de ces condensateurs si on n'a pas une certaine habitude de l'alignement et si on ne possède pas une bonne hétérodyne modulée.

### Démontage.

Lorsqu'on démonte l'appareil, il faut commencer par tourner le condensateur d'accord sur minimum et noter soigneusement la position des deux échelles. Lorsque le châssis est replacé dans le boîtier, il faut que le repère de lecture coïncide exactement avec la position zéro que l'on a noté. Si la coïncidence n'est pas parfaite, on peut faire glisser le châssis, très légèrement, dans les ouvertures de la plaque de fond.

Ne pas oublier, lorsqu'on veut procéder à un réalignement de l'appareil, que la longueur d'onde de 225 mètres doit être reçue sur B44 à B46.

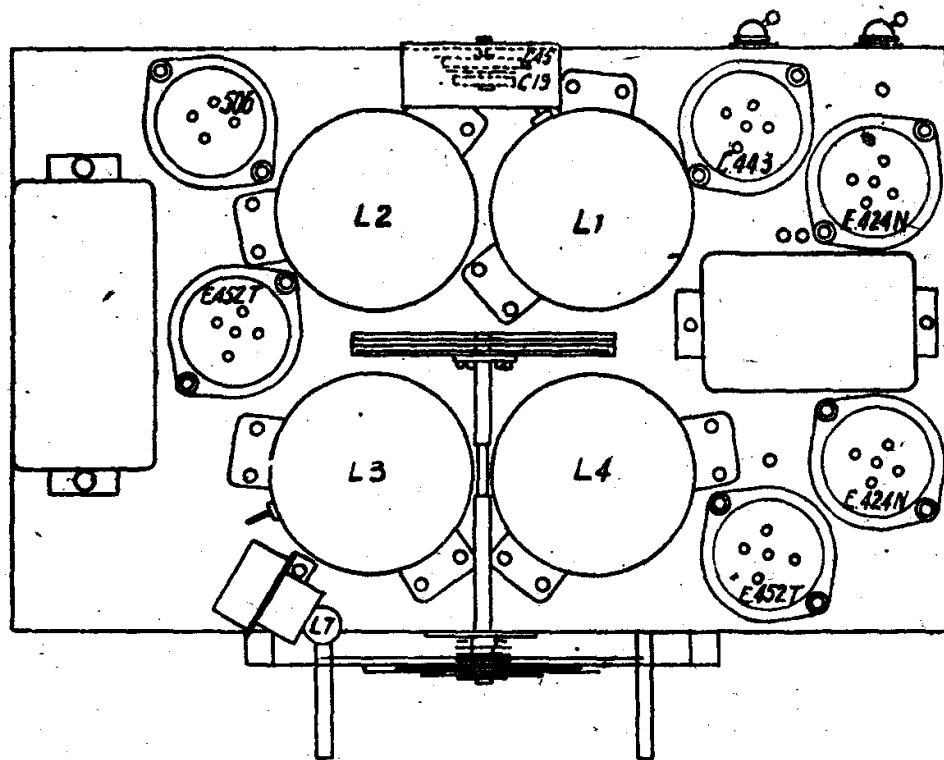
### Modernisation.

Il est relativement facile de moderniser un peu le 630A en procédant au remplacement de certaines lampes.

Les amplificatrices H. F. E452T peuvent être remplacées soit par des E446 soit, ce qui est encore mieux, par des lampes à pente variable : E455, E447 ou AF2.

Il est possible qu'une légère retouche des trimmers soit nécessaire après ce remplacement.

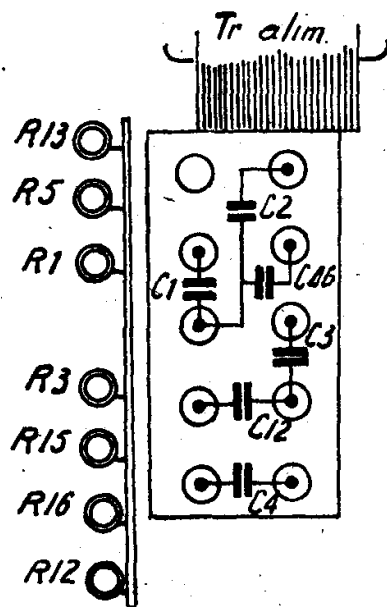
Nous ne conseillons pas de remplacer, sauf nécessité absolue, la C443 par une lampe plus moderne, comme la E443H, par exemple. Cette dernière lampe consomme, en effet, beaucoup plus et toutes les tensions d'alimentation risquent d'être modifiées sensiblement, ce qui peut avoir une répercussion fâcheuse sur la sensibilité du récepteur tout entier.



Ci-dessus. — Croquis donnant la disposition des divers éléments sur le châssis. La première H. F. est celle qui se trouve à côté de la valve. L7 désigne l'ampoule d'éclairage du cadran.

FIGURE 1.

A droite. — Le bloc de condensateurs fixes (que nous voyons à gauche du croquis ci-dessus) et la plaquette des résistances correspondante.



## QUELQUES DÉTAILS DU CHASSIS

FIGURE 2.

A droite. — Le bloc des condensateurs fixes et la plaquette des résistances. Le bloc des condensateurs est celui que nous voyons à droite du croquis représentant la disposition des pièces.

