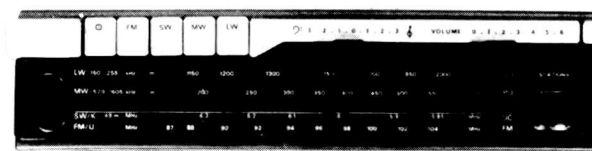


## RADIO 22 RL 653/TV ou 3111 118 54170



### SPÉCIFICATIONS

- 4 gammes d'ondes :
  - AM : PO 520 à 1605 kHz
  - GO 150 à 255 kHz
  - OC 5,95 à 6,20 mHz
- FM : 87,5 à 104 mHz
- FI : AM 452 kHz
- FM 10,7 mHz
- HP : 152 mm × 100 mm — Z = 4 Ω
- Puissance de sortie : D = 10 % — 1,5 W
- Consommation sans signal : 28 mA
- Alimentation : piles 7,5 V (1,5 V × 5 — R14)
- secteur — 127 V — 220 V

### PRÉSENTATION

- Dimensions : 278 × 68 × 153 mm
- Sur façade, prise magnéto et prise écouteur
- Sur dessus du coffret-cadran
- Touches gammes et marche-arrêt
- Curseurs volume et tonalité
- Molette syntonisation
- Sur le côté droit : Prise alimentation

### ÉQUIPEMENT

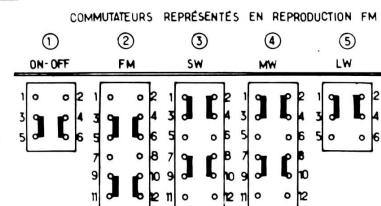
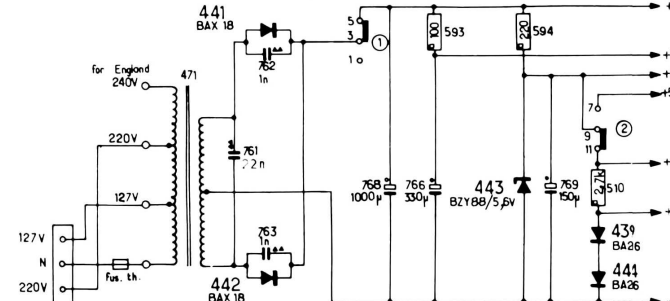
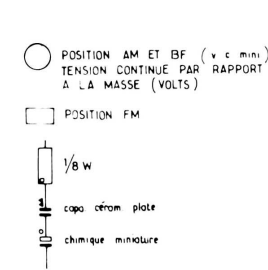
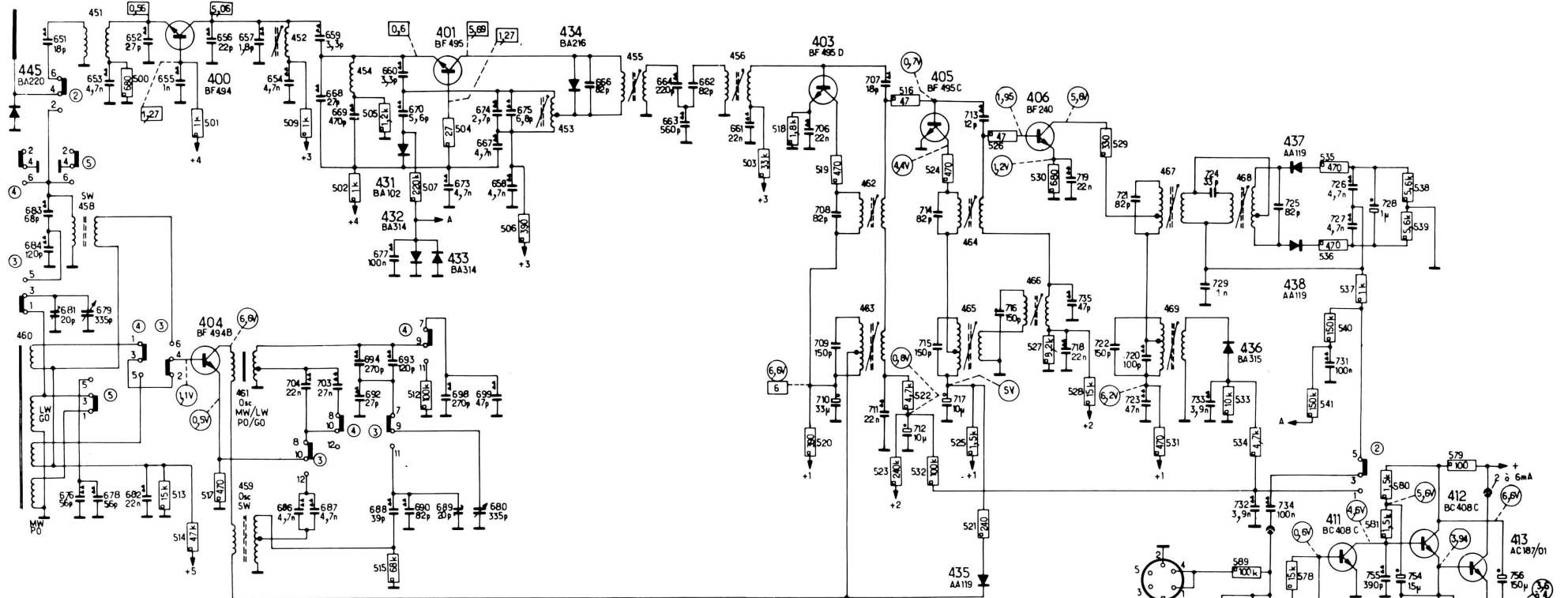
TRANSISTORS	
BF 494	Entrée FM
BF 495	Oscillateur/mix. en FM
BF 495D	FI - FM
BF 494B	Oscillateur/mix. en AM
BF 495C	FI — AM et FM
BF 240	FI — AM et FM
BC 408C	Pré-ampli en AF
BC 408B	Amplificateur
AC 187/01	Puissance
AC 188/01	

Diodes	
BA 220	Protection entrée en AM et FM
BA 102	
BA 314	(X 2) A F C
AA 119	(X 2) Détection FM
BA 216	Stabilisatrice
BA 315	Détection AM
AA 119	Contrôle autour de volume
BAX18	(X 2) Redressement
BZY88/C5V6	Stabilisatrice
BA 314	Stabilisatrice

RA 7-21 A TV 7-31 A

# SCHEMA

450-451-458	461	452	454	453-432-433-401	455	456	452-453	454-455	466	467-468	468						
445	400	404		434					406		436	437-438					
683-684-651-681-679-653-656-655-656	657	654-704-658-668-703-669-694-692-680-670-677-693-673-674-667-675-698-666			664-663-662	661	706-708-709-710-707-711-712-714-715-717-713	716	719-718-735-722-721-720-723	724-729-733		731-726-727-728					
500	501	509	502	699-507-512	504	506	503	518	519	516	522	524	526	530-527	528-529	533	541-535-536-540-537-538-539



515	593	594	510	520	523	532	525-521	531-576-592-590-534-593-591-577-578-563-582	580-581	584-586-579-585-587	MD-07
676-678-682	686-687	688-690-761-689-762-763-680	768	766	769	712	435	765-758-732-734-732	753	755-754	756-757
459	471	441-442	443	439-444				411	440	412	413-414
											481

### Démontage de l'appareil :

- 1°) Extraire le dos
  - 3 vis sur la partie supérieure
  - 2 vis dans le boîtier
- 2°) Accès côté imprimé  
Sortir le chassis sur lequel est fixé la plaque imprimée en dévissant les 4 vis dont 3 sur le chassis, 1 près du boîtier tuner.  
Dégager l'équerre du coffret et non côté plaque imprimée.
- 3°) Le cadran se dégage sans difficulté.

### Démontage du transformateur d'alimentation :

Le transfo d'alimentation, peut être changé sans démonter le chassis. Dévisser les 2 vis et sortir le transfo en biais.

## INSTRUCTIONS DE RÉGLAGE

Alimentation : 10,5 V après redressement du secteur

Courant de repos dans collecteur de T 413,  
volume contrôle au minimum : 2 à 9,5 mA

Courant total,  
volume contrôle au minimum : position FM : 28 mA  
position AM : 27 mA

Puissance de sortie à 1,5 W pour D = 10 %

### RÉGLAGE FI - AM

Générateur à travers 33 nF chargé par 50  $\Omega$ , appliquer sur base de TS 403 un signal de 452 kHz, modulé 30 % à 1000 Hz.

- Amortir l'ampli par une R de 220  $\Omega$  entre R 525 et le + 1.
- Régler au maximum de sortie : FI 3 (469) - FI 2 (466)
- Oter la résistance de 220  $\Omega$  et régler : FI 2.1 (465) - FI 1 (463)

### RÉGLAGE FI - FM

Oscilloscope à travers 100 k $\Omega$  branché entre + 728 et chassis

Générateur à 10,7 mHz modulé  $\pm$  300 kHz chargé par une résistance et un condensateur (voir fig. 1) niveau tel que la tension de sortie sur l'oscilloscope n'excède pas 1 V, au préalable court-circuiter S 468 côté diodes (voir fig. 1).

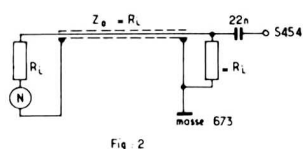
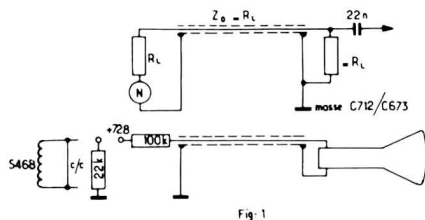


Schéma	Point d'injection	Réglage	Courbe
Fig. 1	R 524-S 464 masse C 712	S 467	Symétrique
	R 519-S 462 masse 712	S 464	Symétrique
	C 662-S 456 masse 673	S 462	Symétrique
	S 454 en c/c et masse 673	S 455 dérégler S 456	Symétrique
	S 454 en c/c et masse 673	S 456	Symétrique
Fig. 2	S 454 en c/c et masse 673	S 468	sur millivoltmètre 0 $\pm$ 30 mV

## INSTRUCTIONS DE RÉGLAGE (suite)

### CIRCUITS RF - AM

#### Circuit OC :

Appliquer au nœud C 683 - S 458 et masse cadre FXC  $10 \mu\text{V}$  (6 mHz) modulés par 1 kHz à 30 % pour qu'au point C 734 - R 589 on lise 30 mV.

Gamme	Signal Fréquences-mHz	CV	Alignements	Régler au maximum d'amplitude
49 m	5,83	max.	S 459	S 458
	6,35	mini.	C 689	

Reprendre le réglage.

#### Circuit PO-GO :

Signal à travers antenne fictive  $33 \text{ nF} - 50 \Omega$  au sommet du cadre FXC. Signal modulé à 30 % à 1000 Hz.

Gamme	Signal Fréquences-kHz	CV	Ajuster	Réglage
GO	146	fermé en butée	S 461	
PO	525		FXC PO/MW (S 460)	maximum d'amplitude
GO	146	en butée	FXC GO/LW (S 460)	maximum d'amplitude
PO	1550	1550 kHz	C 681	maximum d'amplitude

Reprendre le réglage

#### Circuit RF - FM :

Générateur à travers  $175 \Omega$  (voir fig. 3) modulé 300 kHz.  
Tension sur oscilloscope n'excède pas 1 V.

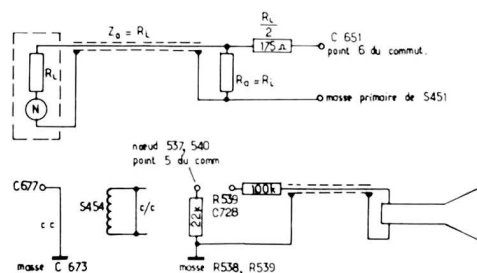


Fig. 3

Gamme	Signal Fréquences - mHz	Syntonisation	Réglage	Sortie
FM	86,85	butée fréquences basses	S 453	Sommet de la courbe
	94	94 mHz	S 452	maximum de courbe à faible signal
	104,5	butée 104 mHz		Vérifier la gamme couverte

#### Contrôle du C.A.F.

Remplacer le c/c C 677-C 673 par le montage donné fig. 4 à 94 mHz pour un niveau d'entrée  $100 \mu\text{V}$ , la tension continue de 1 V doit faire dévier la courbe de 200 kHz de part et d'autre.

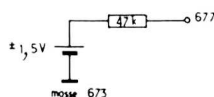
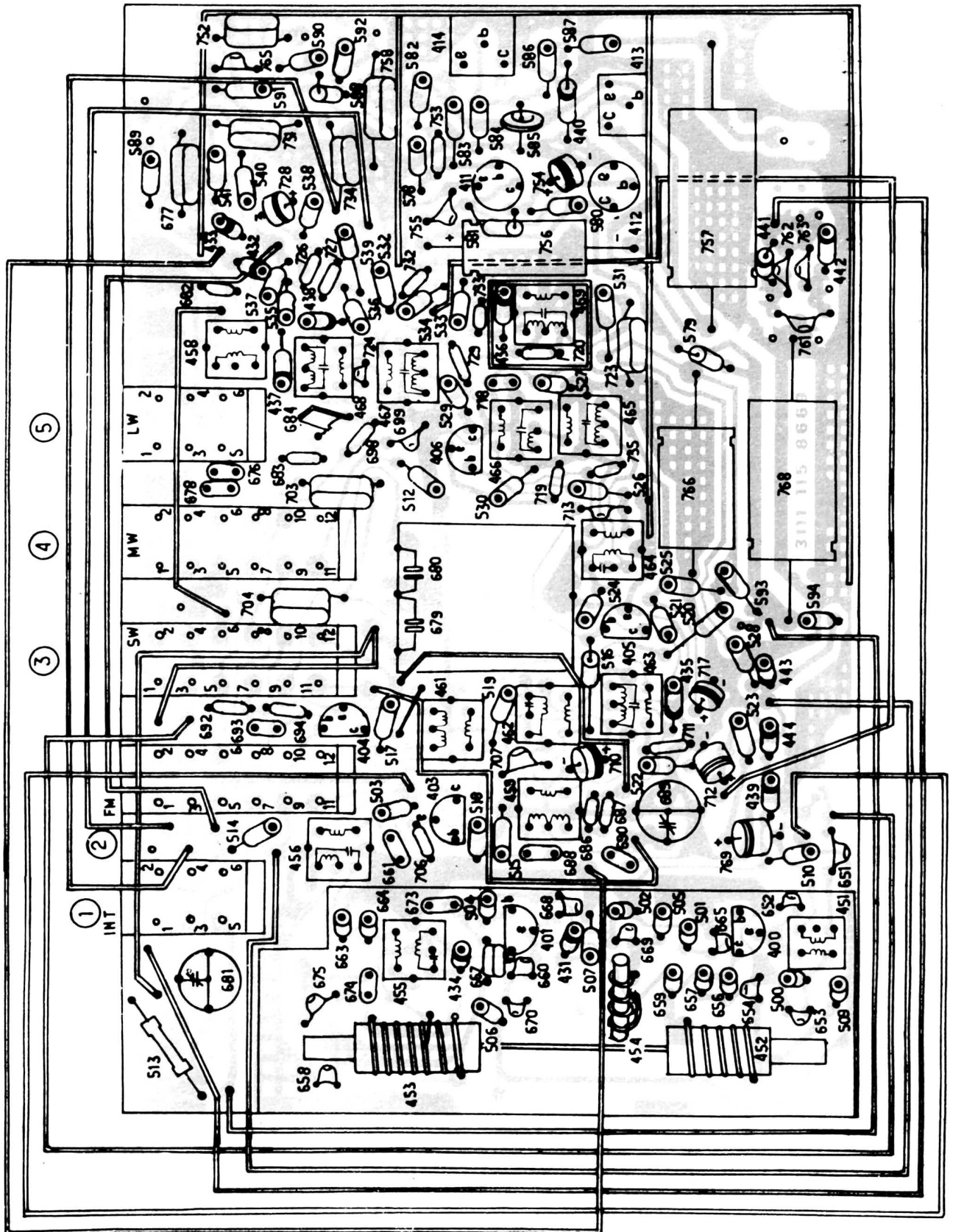
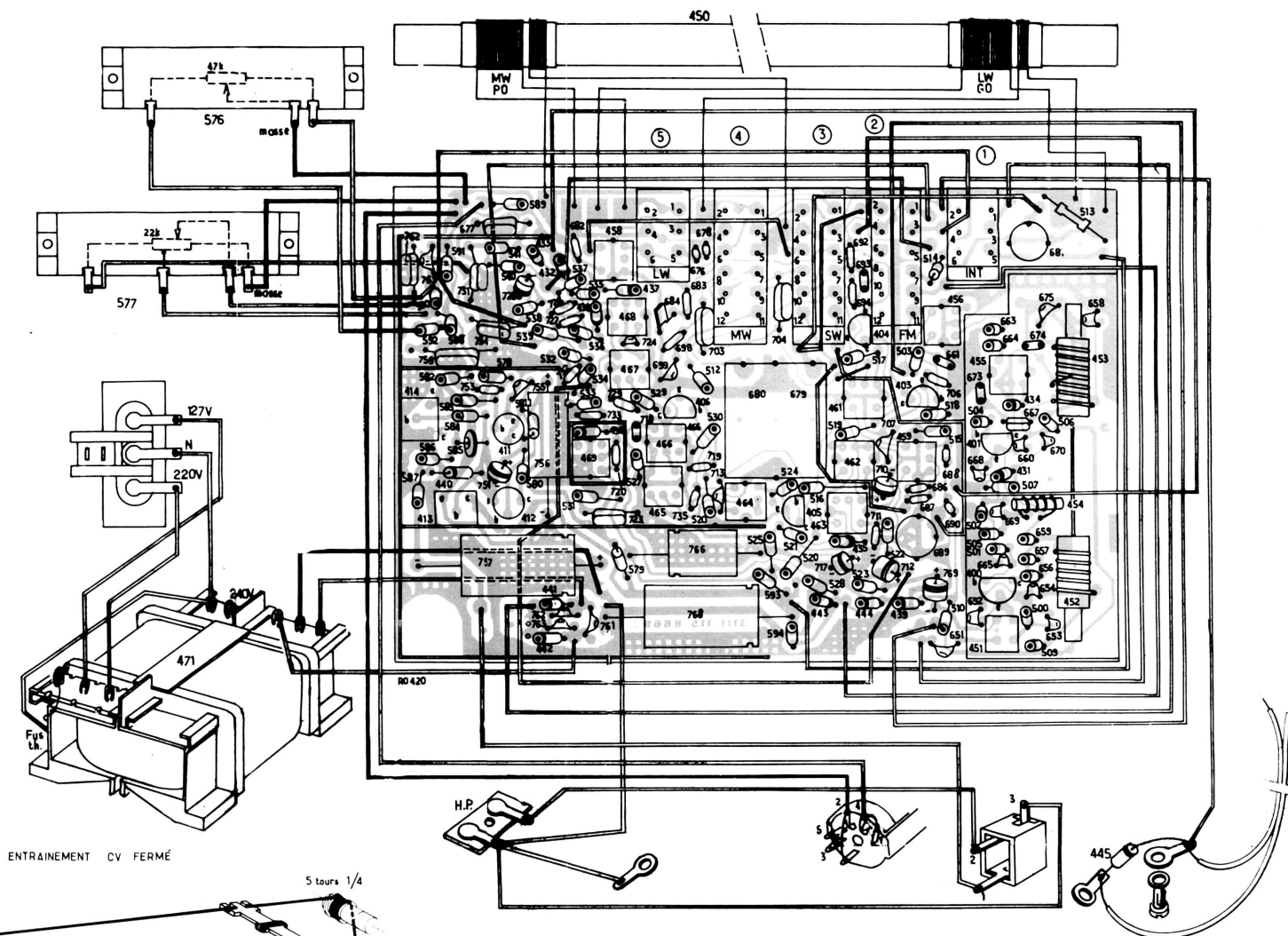


Fig. 4

# CABLAGE CÔTÉ IMPRIMÉ





CABLAGE COTÉ ÉLÉMENTS ET CIRCUIT FICELLE

