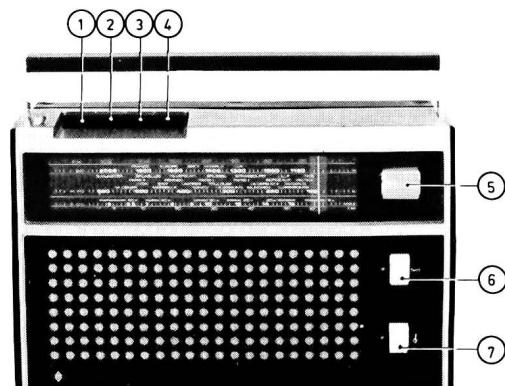


NOTICE TECHNIQUE

Recepteur - radio SR 710/20 (1117-1A)



1792 A

(1) LW switch LG-schakelaar Commutateur GO SK-D	(2) MW switch MG-schakelaar Commutateur PO SK-C	(3) SW switch KG-schakelaar Commutateur OC SK-B	(4) FM switch FM-schakelaar Commutateur FM SK-A			
LW-Schalter Commutatore OL	MW-Schalter Commutatore OM	KW-Schalter Commutatore OC	UKW-Schalter Commutatore FM			
Tuning Afstemming Syntonisation Abstimmung Sintonia	On/off + volume control Aan/uit + volumeregelaar Marche/arrêt + commande de volume Ein/Aus + Lautstärkeregler Interruttore + comando di volume	SK-E + R407	PU switch PU-schakelaar + Commutateur PU TA-Schalter Comm. giradischi			
C405	(5) C405	(6) R407	SK-D + SK-C			
(7) Tone control Toonregelaar Contrôle de tonalité Klangregler Controllo di tono						
GB	NL	F	D	I		
Loudspeaker Supply voltage IF-AM IF-FM Output Consumption AM (without signal) Consumption FM (without signal) Dimensions	4 Ω 6 V (4x1.5 V) 117/230 V 452 kHz/00 460 kHz/16/30 10.7 MHz 800 mW 22 mA 25 mA 296x196x82 mm	Luidspreker Voedingsspanning MF-AM MF-FM Uitgangsvermogen Verbruik AM (zonder signaal) Verbruik FM (zonder signaal) Afmetingen	Haut-parleur Tension d'alimentation FI-AM FI-FM Puissance Consommation AM (sans signal) Consommation FM (sans signal) Dimensions	Lautsprecher Speisespannung ZF-AM ZF-UKW Ausgangsleitung Verbrauch AM (ohne Signal) Verbrauch FM (ohne Signal) Abmessungen	4 Ω 6 V (4x1.5 V) 117/230 V 452 kHz/00 460 kHz/16/30 10.7 MHz 800 mW 22 mA 25 mA 296x196x82 mm	Altoparlante Tensione di alimentazione FI-AM FI-FM Potenza di uscita Assorbimento AM (senza segnale) Assorbimento FM (senza segnale) Dimensioni

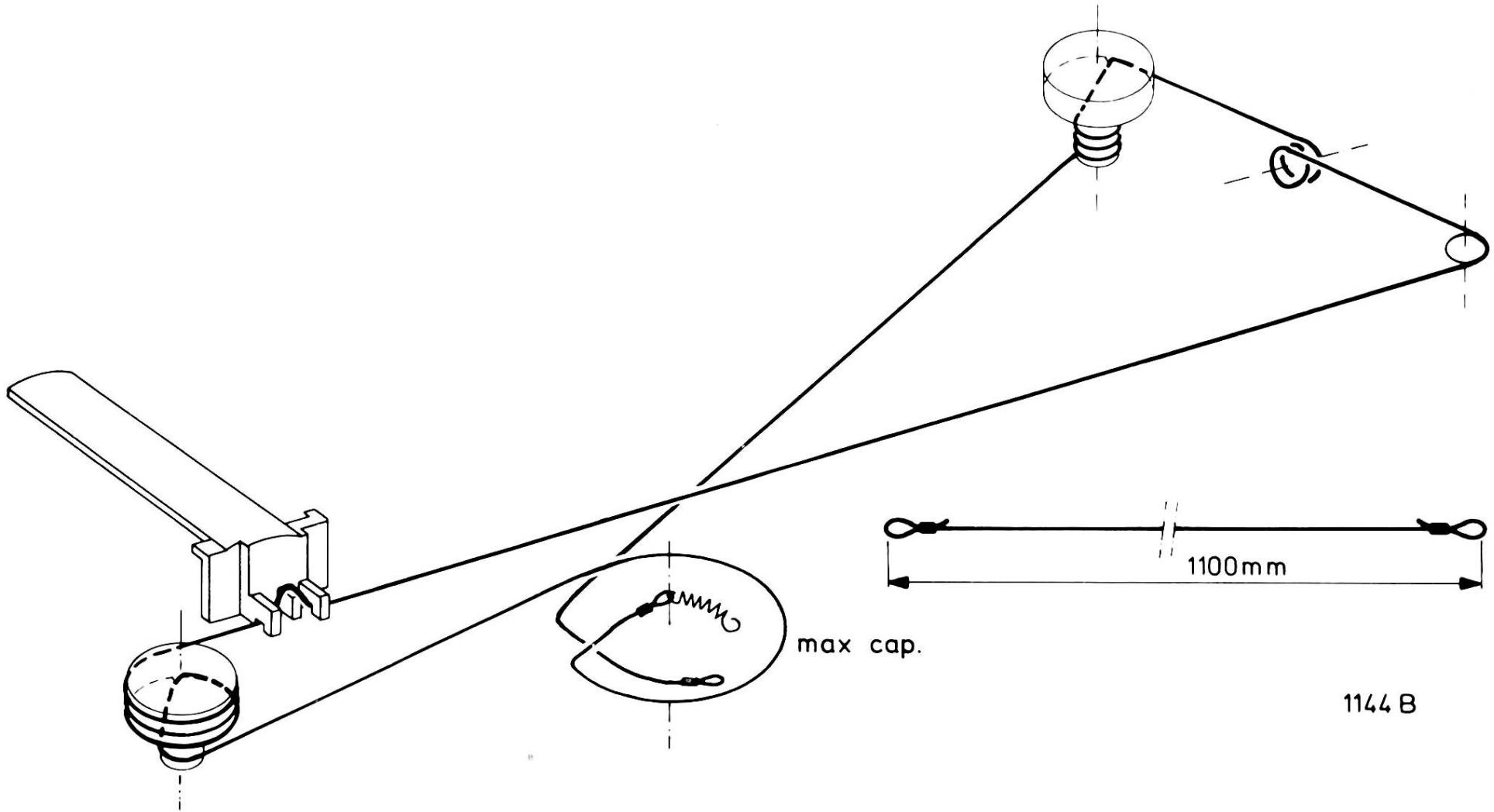
Wave ranges - Golfbereiken - Gammes d'ondes - Wellenbereiche - Gamme d'onda

LW - LG - GO - LW - OL : 150 - 255 kHz (2000 - 1333 m)
MW - MG - PO - MW - OM : 520 - 1605 kHz (576.3 - 187.5 m)
SW - KG - OC - KW - OC : 5.95 - 17.9 MHz (50.4 - 16.76 m)
FM - FM - FM - UKW - FM : 87.5 - 104 MHz

Transistors

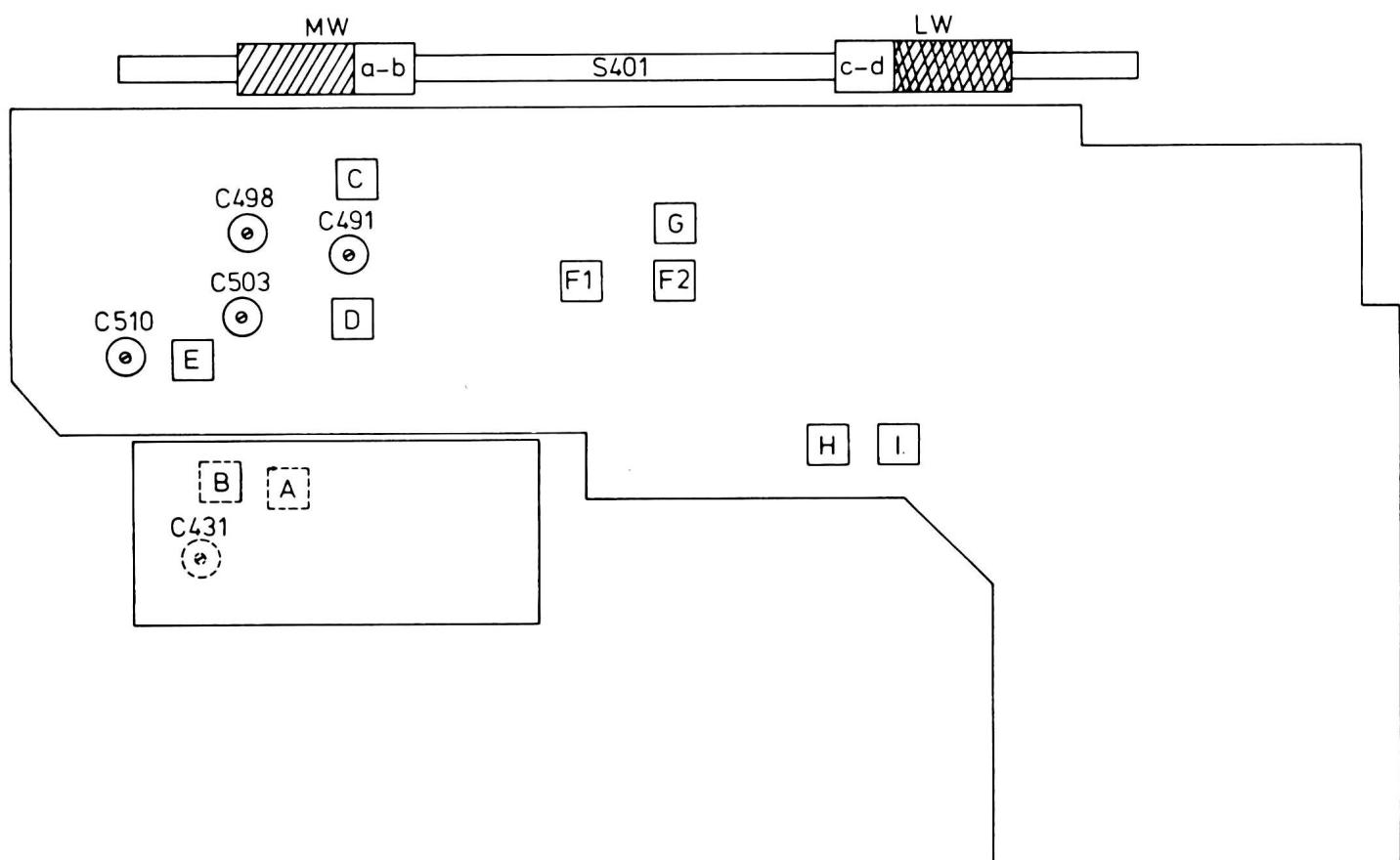
TS423	BF194	D430	BA220
TS425a-b	AC187/188	D434a-b	2xAA119
TS427	AC187/01	D435	OF162
		D436	BZX79/C6V2
		D437	OF160
		D438	OF160

Diodes



Wave range	Signal to		Var. cap	Detune	Adjust	Indication
SK....						
MW (520-1605 kHz)	* /33 nF		min.			
LW (150-255 kHz)	147 kHz					
MW (520-1605 kHz)	1635 kHz		C405 → max.			
SW (5.95-17.9 MHz)	5.83 MHz		C405 → min.		C510	
SW (5.95-17.9 MHz)	18.26 MHz		C405 → max.			
LW (150-255 kHz)	156 kHz		C405 → min.		C503	
MW (520-1605 kHz)	550 kHz		Tune in		S401c-d	
MW (520-1605 kHz)	1500 kHz				S401a-b	
SW(5.95-17.9 MHz)	6.3 MHz				C498	
SW(5.95-17.9 MHz)	16.7 MHz					
FM (87.5-104 MHz)	* 10.7 MHz/ 5 nF	 	min.			
FM (87.5-104 MHz)	104 MHz					
FM (87.5-104 MHz)	96 MHz					
					C431	
					S410, S412	

↓ Repeat - Herhalen - Répéter - Wiederholen - Repftanse



GB

- 1 Determine the frequency of the signal at which the output signal on point 1 is maximum. This is the resonance frequency of the resonator and, consequently, the frequency of the IF signal applied. Apply an AM IF-signal.
- 2 If possible, check the band-pass curve. For this, connect an oscilloscope to point 2 and apply an FM-signal.
- 3 Open bridge A. Modulate the signal generator with a sweep of 100 kHz.
- 4 Connect an oscilloscope to point 3 via a 100-kΩ resistor, and adjust for maximum height and symmetry of the band-pass curve.
- 5 Connect an oscilloscope to point 4 via a 100-kΩ resistor, and adjust for maximum symmetry of the S-curve.
- 6 Close bridge A.

NL

- 1 Bepaal de frequentie van de signaalgenerator waarbij de uitgangsspanning op 1 maximaal is. Dit is nu de resonantiefrequentie van de resonator en dus ook de frequentie van het toegevoerde MF-signal. Voer een AM-gemoduleerd MF-signal toe.
- 2 Indien mogelijk doorlaatkromme controleren door oscillograaf aan te sluiten op punt 2 en een FM-gemoduleerd signal toevoeren.
- 3 Open brug A. De signaalgenerator moduleren met een zwaai van ca. 200 kHz.
- 4 Oscilloscoop aansluiten op punt 3 via een weerstand van 100 kΩ en afregelen op maximum hoogte en symmetrie van de doorlaatkromme.
- 5 Oscilloscoop aansluiten op punt 4 via een weerstand van 100 kΩ en afregelen op maximum symmetrie van de S-kromme.
- 6 Brug A sluiten.

F

- 1 Déterminer la fréquence du signal à laquelle le signal de sortie sur le point 1 est au maximum. Il s'agit de la fréquence de résonance du résonateur et par conséquent de la fréquence du signal de F.I. appliquée. Appliquer un signal F.I. - A.M.
- 2 Contrôler si possible la courbe de réponse en connectant un oscilloscope au point 2 et en y appliquant un signal FM.
- 3 Ouvrir le pont A. Moduler le générateur de signaux par un balayage de 200 kHz.
- 4 Connecter un oscilloscope au point 3 à travers une résistance de 100 kΩ et régler sur hauteur et symétrie maximales de la courbe de réponse.
- 5 Connecter un oscilloscope sur le point 4 à travers une résistance de 100 kΩ et régler sur symétrie maximum de la courbe en S.
- 6 Fermer le pont A.

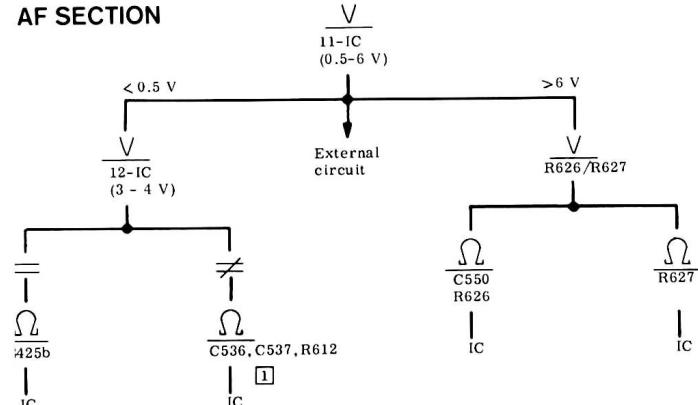
D

- 1 Bestimme die Frequenz des Signalgenerators bei maximaler Ausgangsspannung an 1. Dies ist dann die Resonanzfrequenz des Resonators und demzufolge auch die Frequenz des zugeführten ZF-Signals. Führe ein Amplitudenmoduliertes ZF-Signal zu.
- 2 Kontrolliere möglichenfalls die Durchlasskurve. Schliesse hierzu einen Oszillografen an Punkt 2 und führe ein frequenzmoduliertes Signal zu.
- 3 Offne Brücke A. Moduliere den Signalgenerator mit einem Hub von ca. 200 kHz.
- 4 Schliesse einen Oszillografen über einen 100-kΩ-Widerstand an Punkt 3 an und justiere auf maximale Höhe und Symmetrie der Durchlasskurve.
- 5 Schliesse einen Oszillografen über einen 100-kΩ-Widerstand an Punkt 4 an und justiere auf maximale Symmetrie der S-Kurve.
- 6 Schliesse Brücke A.

I

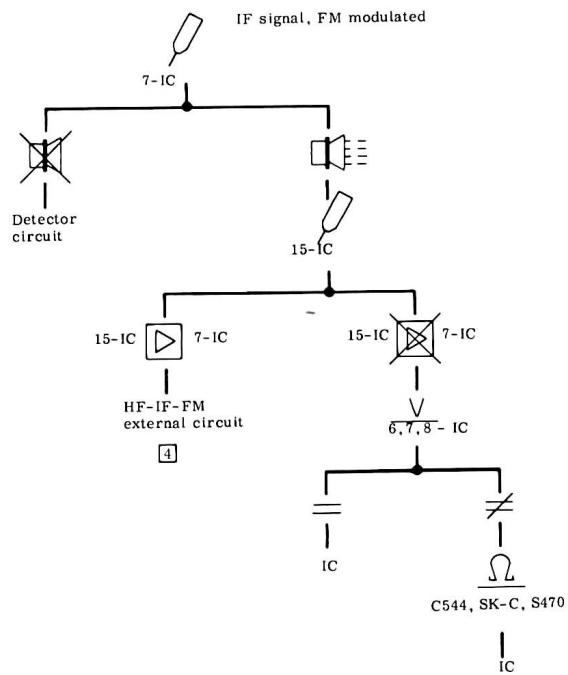
- 1 Determinare la frequenza del segnale al quale il segnale d'uscita sul punto 1 è maggiore. Questa è la frequenza di risonanza del risonatore e, di conseguenza, la frequenza del segnale FI applicato. Applicare un segnale FI-AM.
- 2 Se possibile, controllare la curva di banda. Allo scopo, collegare un oscilloscopio al punto 2 ed applicare un segnale FM.
- 3 Aprire il ponte A. Modulare il generatore di segnali con uno sweep si 100 kHz.
- 4 Collegare un oscilloscopio al punto 3 per mezzo di una resistenza di 100 kΩ e regolare per la massima altezza e simmetria della curva di banda.
- 5 Collegare un oscilloscopio al punto 4 per mezzo di una resistenza di 100 kΩ e regolare per la massima simmetria della curva ad S.
- 6 Chiudere il ponte A.

AF SECTION



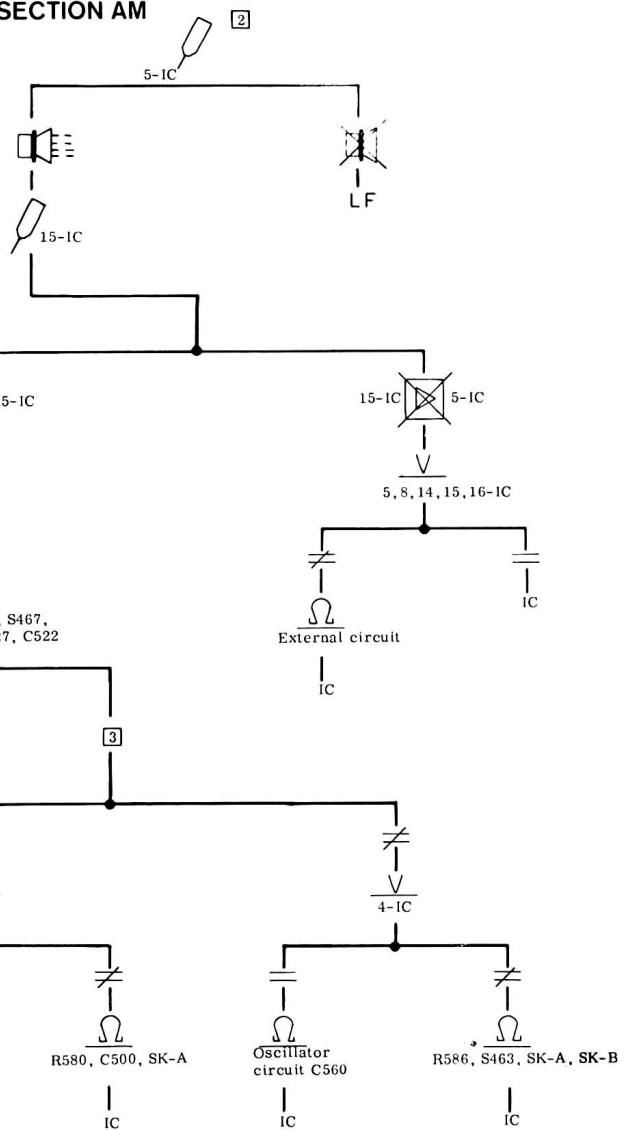
TRA 4204

FM-IF SECTION (IC)



TRA 4205

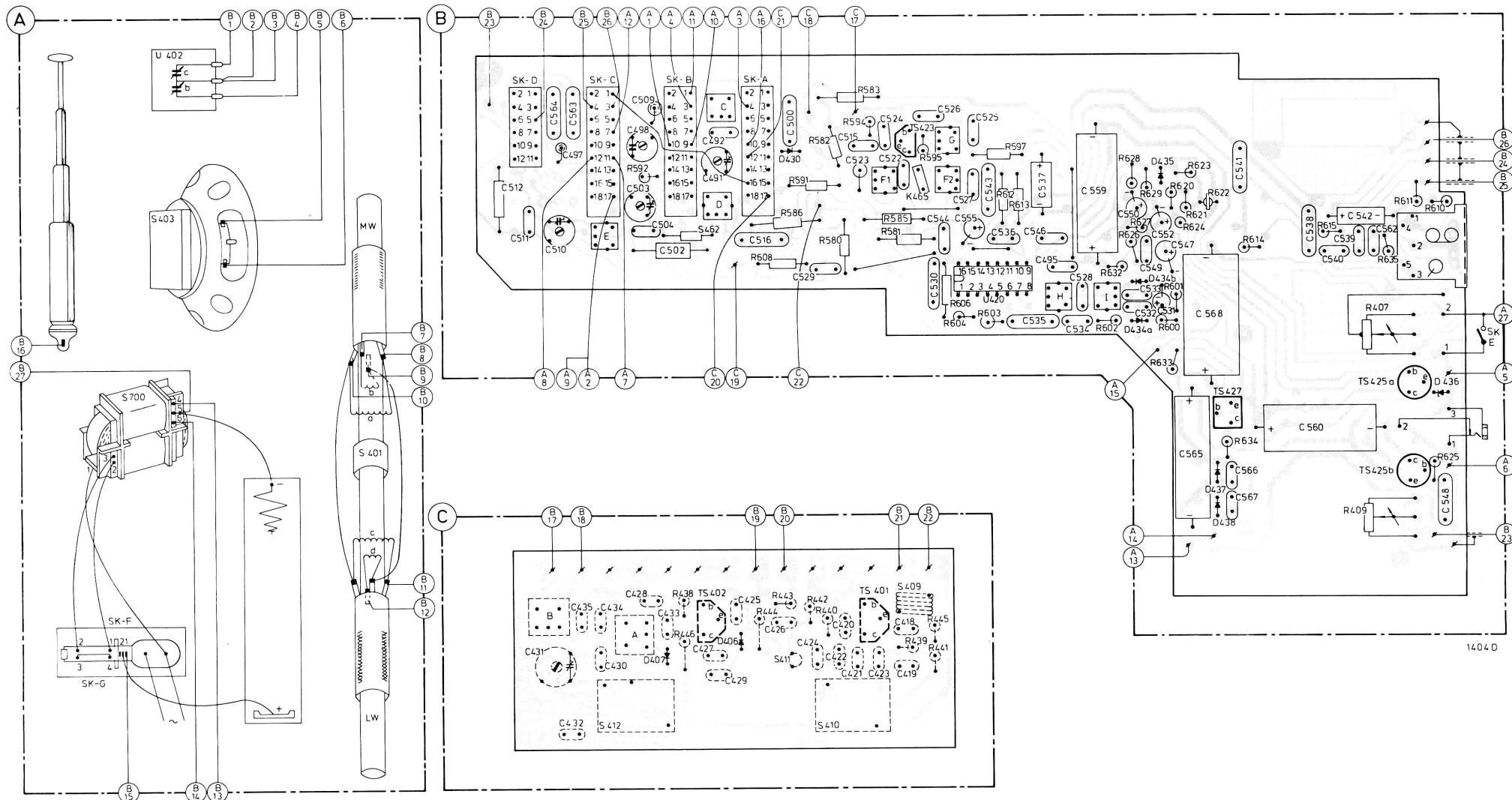
HF-IF SECTION AM



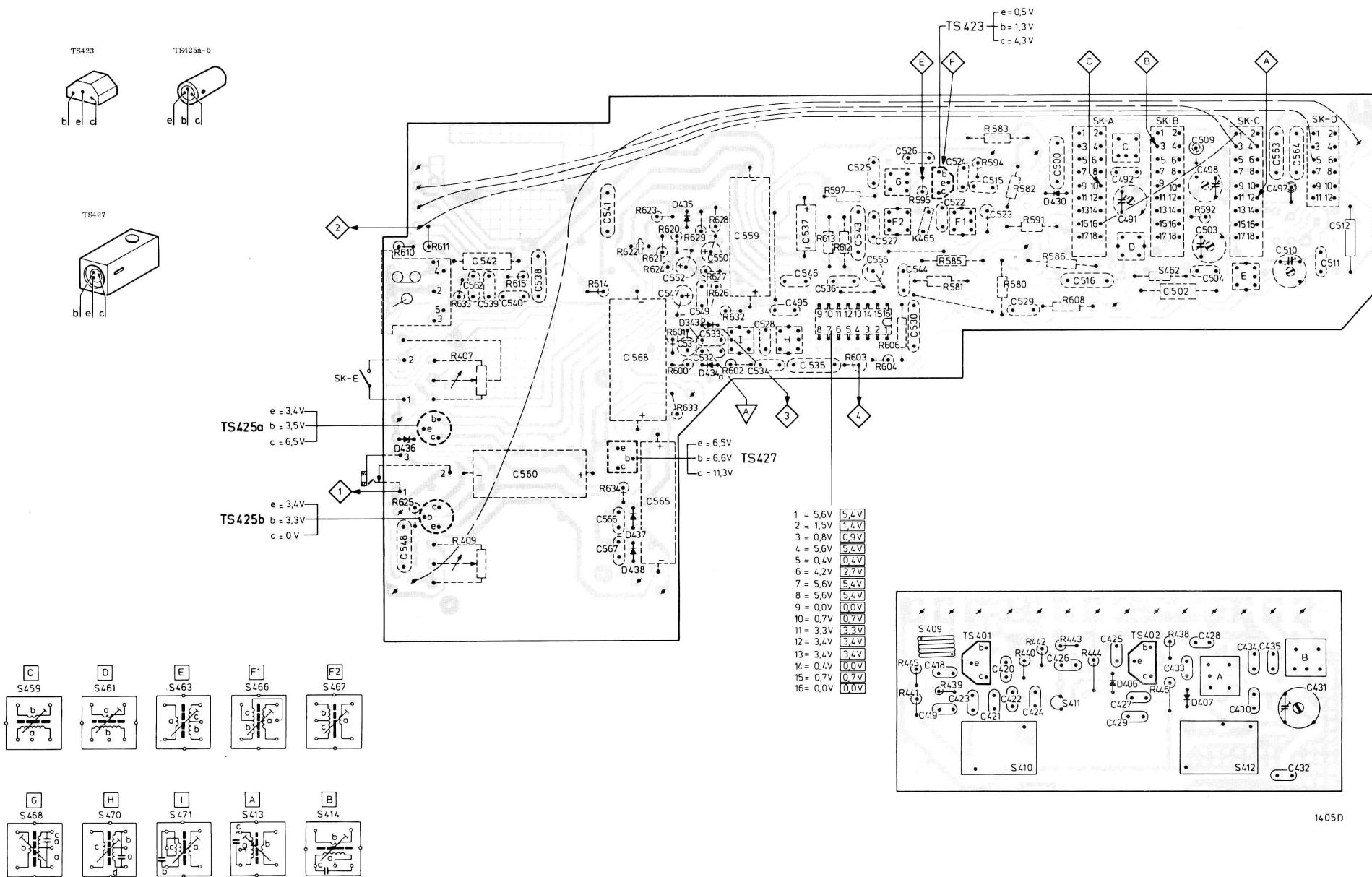
TRA4206 A

	V	=	\neq	Ω					
GB	Voltage measurement	No deviation	Deviation	Ohmic measurement	Inject	Amplified	Does not amplify	Weak sound	No sound
NL	Spannings-metingen verrichten	Geen afwijking	Wel afwijking	Ohmse metingen verrichten	Injecteren	Versterkt	Versterkt niet	Zwak geluid	Geen geluid
F	Procéder aux mesures de tension	Pas de différence	Différence	Procéder aux mesures ohmiques	Injecter	Amplifié	N'amplifie pas	Faible son	Pas de son
D	Spannung messen	Keine Abweichung	Abweichung	Widerstand messen	Einspeisen	Verstärkt	Verstärkt nicht	Schwacher Ton	Kein Ton
I	Misura di tensione	Nessuna indicazione	Con indicazione	Misura ohmica	Iniettare un segnale	Amplificatore	Senza amplificatore	Suono debole	Senza suono

S	700	403	401	B	E	412	A	462	D	C	411	410	F1	409	F2	G	H	I																													
C				512	511	510	564	563	497		498	503	504	509	502	491	492	516	500	529	523	515	524	522	526	530	544	525	527	536	546	495	528	559	550	533	552	547	568	566	541	560	540	542	539	562	548
C				431	432	435	434	430	428		433	427	429	425		426	424	422	420	421	423	418	419		555	543	535	537	534	532	549	531	565	567	538												
R						592	438	446			444	608	586	591	440	580	583	585	581	595	606	604	597	612		632	626	628	629	620	601	623	622	634	615	407	409	635	611	625	610						
R											443	442	582	594	439	441	445	603	613		602	627		600	633	624	621	614																			



S	I	H	G	F2	409 F1	410	411	C	D	462	A42	E	B			
C	548	542 562 539 540 560 538 541	566 567 568	547 552 550 559	528 495	546 537 543 525	527 544 526	522 524 515	523 420 529	426 500	492 425	491 502	509 498	503 504	434 563	497 564 511 512
C		565	531 549	533 532 534	535 536	555	530	418 419	423 421	422 424	516	429 427	433 428	430 435	510	432 431
R	610 625 611 635 407 409 615	614 634 622 623	620 601 629	627 628	613 612 603	606 595	581 585	583 594	580 591	586 608	444	438 446	592			
R		621 624	600 633	626 632	602	597	604	441 445	439	440 582	442 443					



S	409	AA	401	C	411	412	A	B	D	E	462	G	F1	F2	H	I		700	403	S
C	418 419 420	421 422 423 424 425	426 428 427	429	430 432 431	433 434 435	515	526 525	512	526 523 522	527 543	544	528	529 532 533 530	531 535 535	564 534 562 539 540 541	542 538 537 536	546	547 550 549 552 565 548	C
C	U402b	497 491 498 492			500			511 502 504 510	516 503 509	U402c		555			495 559 560		568	566 567		C
R	439	440 441	442	438 443	444 445	446	582 591	594 595	597			606 604 608 600 601 602 603 409 615 614 635	607 610 611 612 613		632	634 633	624 620 621 622 623 626 628 627 625 629	R		
R							580 585	586	592 581			583								R

