

Radiola

SERVICE

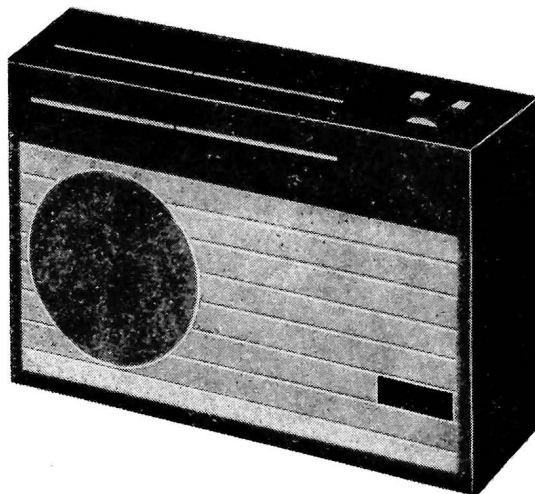
DÉPARTEMENT
S E R V I C E

19, rue Léon-Giraud
PARIS-19°

Classement { Saison 1966-1967
Classeur 10

INSTRUCTIONS POUR LE SERVICE DU RÉCEPTEUR PORTATIF

RA 6215 T / 12 B
12 R



GÉNÉRALITÉS

Présentation :

Coffret matière moulée.
Grille métal.
12B - gris clair,
12R - anthracite.

Commandes :

Interrupteur et commande de puissance en bas sur la façade.
Molette syntonisation.
Touches PO - GO.
Commutateur HP - écouteur dans le boîtier à piles.

Alimentation :

6 V par 4 piles de 1,5 V en série.

Consommation sans signal : 12 mA.

HP - type AD 3207 Hz - Ø 60 mm - Z = 25 Ω.

Ecouteur : 8 Ω dans la boîte à piles.

Puissance de sortie : 120 mW.

Gammes d'ondes :

PO 185 à 571 m (1622 à 525 kHz).
GO 1175 à 2000 m (250 à 150 kHz).
FI 452 kHz.

Équipement :

TS1 AF 127 oscillateur mélangeur.
TS2 AF 127 ampli FI.
TS3 AF 127 ampli FI.
TS4 AC 132 ampli BF.
TS5 } AC 132 étage de sortie BF.
TS6 }
GR1 OA 70 détection.

| | | | | | | | | |
|-------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|
| INFORMATIONS SERVICE | | | | | | | | |
|-------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|



S. A. LA RADIOTECHNIQUE - SIÈGE SOCIAL : 51, RUE CARNOT - SURESNES (Seine)
CAPITAL 90 MILLIONS DE F R. C. Seine 55 B 2793
DIRECTION COMMERCIALE RADIOLA, 47, RUE DE MONCEAU - PARIS (8^e)
Stricte- ment confidentiel - Document uniquement destiné aux commerçants chargés du Service Radiola - Reprod. interdite

RA6-19

Circuits FI

RÉGLAGES

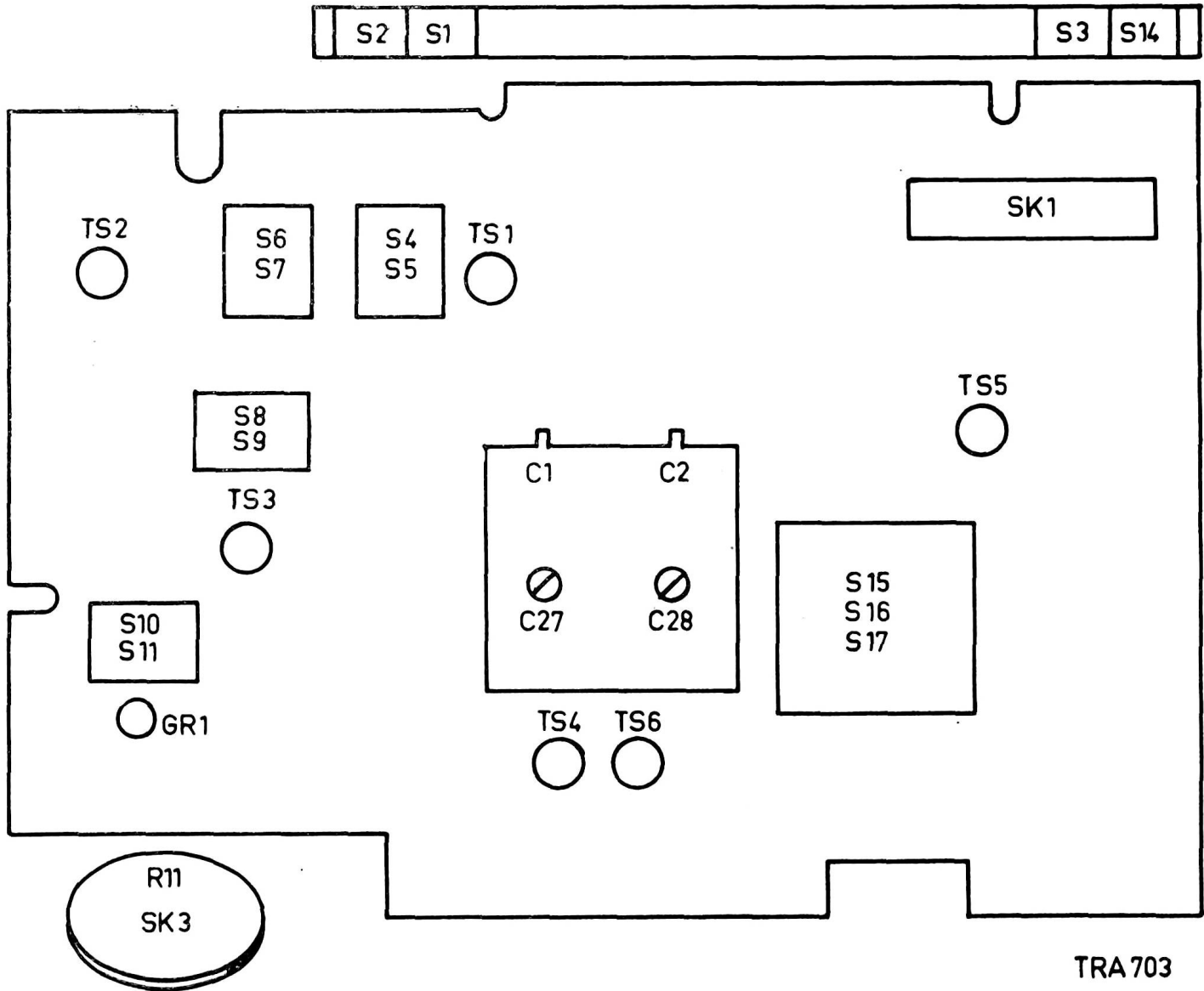
| Gamme | CV | Signal | | | Régler la sortie maximum |
|-------|---------|---------|---------------|----------|--------------------------|
| PO | Minimum | 452 kHz | Via 470 nF | base TS3 | S10-S11 |
| | | 451 kHz | | base TS2 | S8 -S9 |
| | | 453 kHz | | base TS1 | S6 -S7 |

Circuits HF

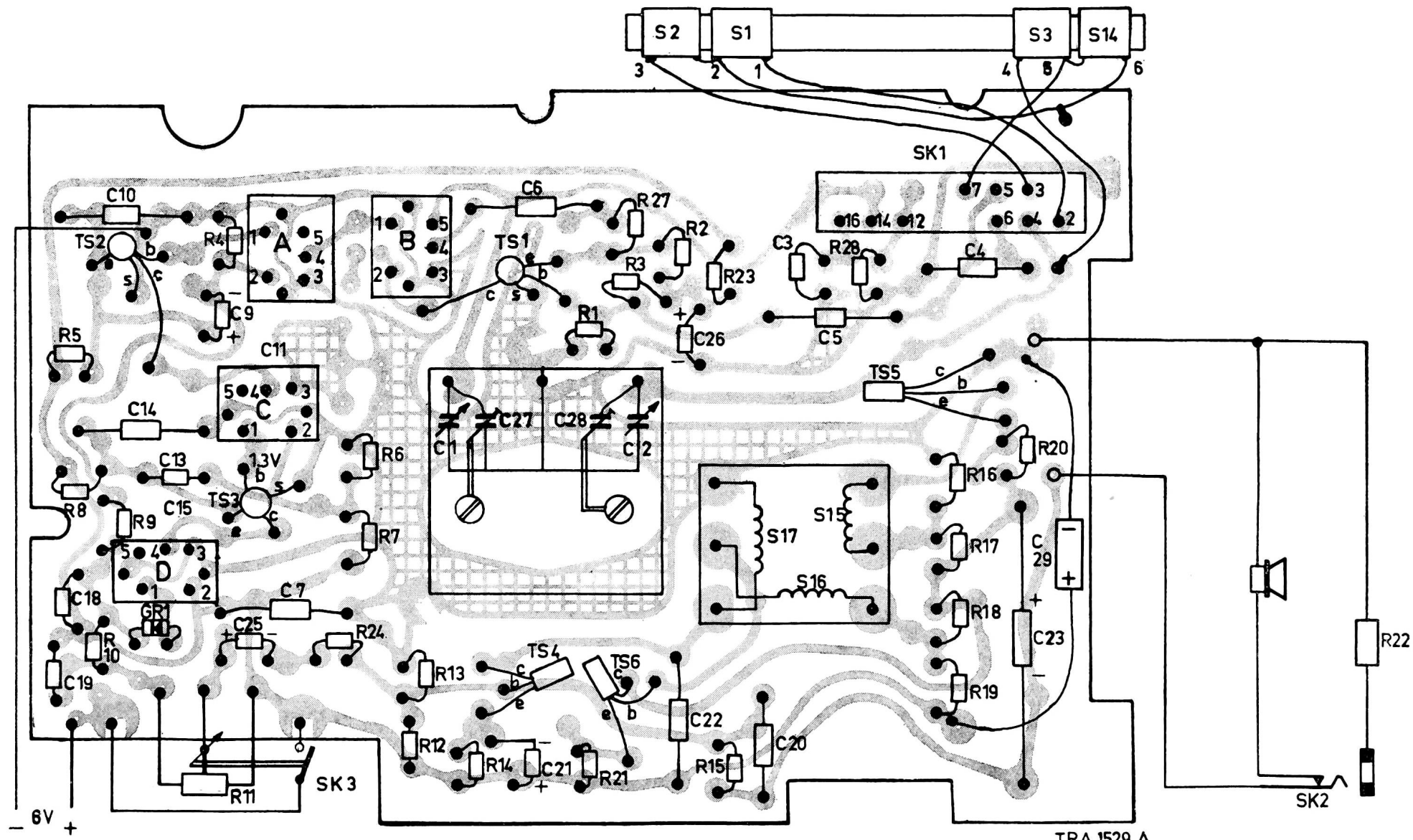
| Gamme | CV | Signal | | Régler à la sortie max. |
|-------|----------|----------|---------------------------|-------------------------|
| GO | max. | 148 kHz | via 470 nF base TS1 | S4-S5 |
| PO | min. | 1630 kHz | | C27 |
| PO | 190 kHz | 190 kHz | * | S3-S14 |
| GO | 525 kHz | 525 kHz | * | S1-S2 |
| | 1300 kHz | 1300 kHz | * | C28 |

Répéter ces réglages

* Signal appliqué sur le cadre au moyen d'une boucle de couplage.

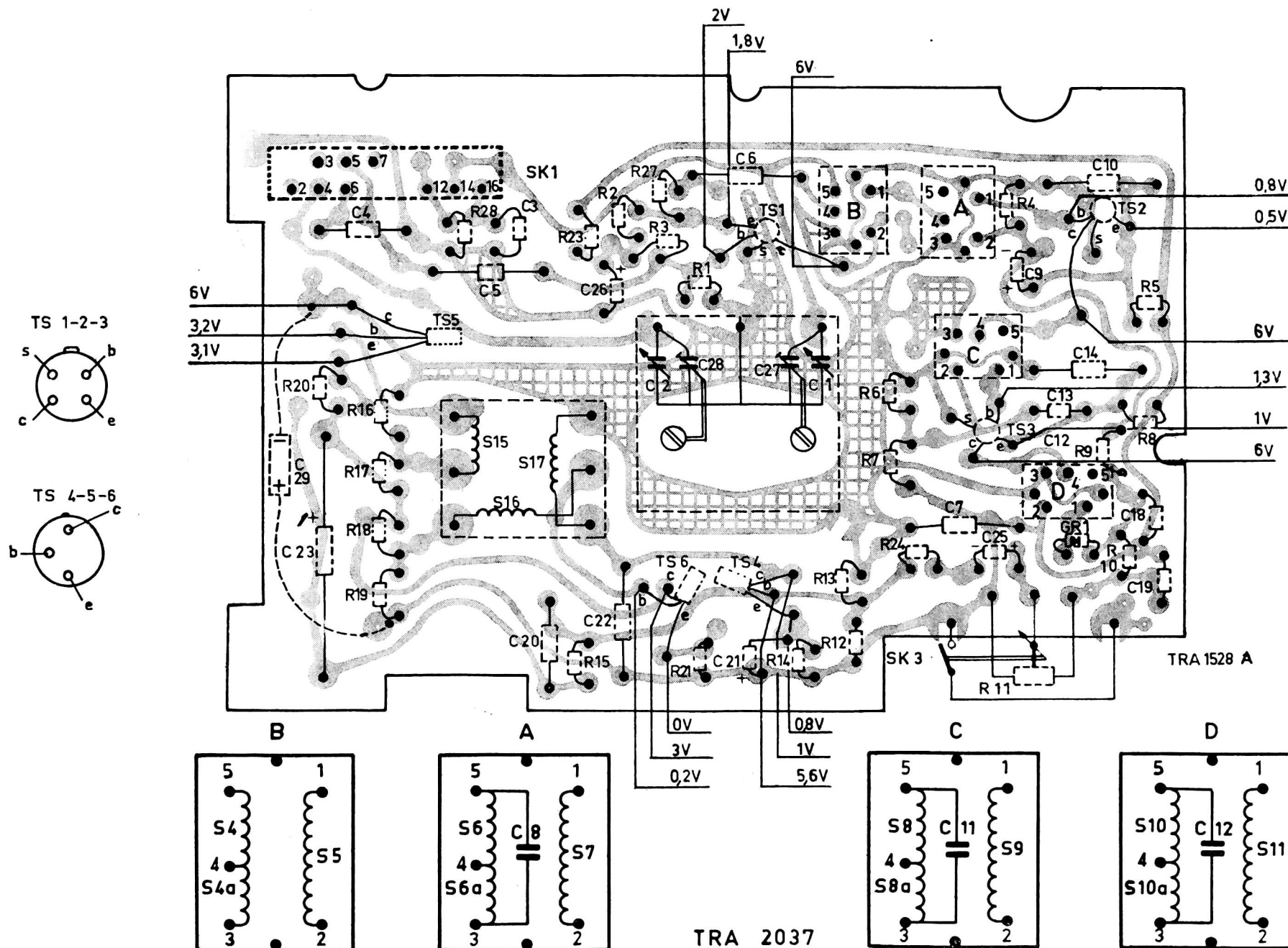


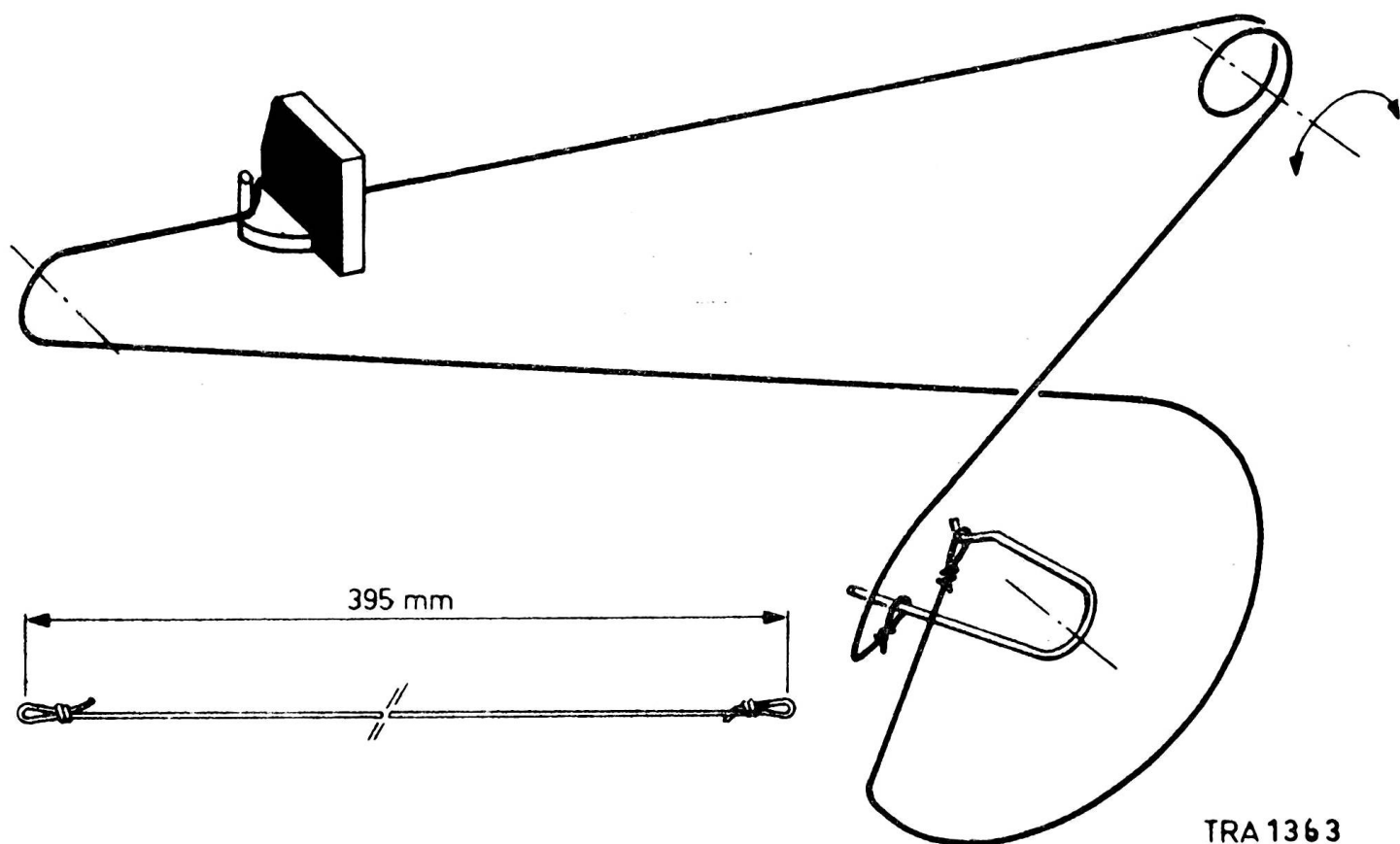
| | | | | | | | | | | | |
|---|--------------|--------------------|-----------------------|---------------|-----|----------------|--------|---------|-----------------|-----|---------|
| S | D C A B | | | 2, | | 1. 17. 16. 15. | | | 3. | | 14. |
| C | 19.18. | 10. 14. 13. 15. 9. | 25. 11. 7. 8. | 1. | 27. | 6. 21. 28. | 2. | 22. 26. | 20. 3. 5. | 4. | 23. 29. |
| R | 5. 8. 10. 9. | 4. 11. | 24. 6. 7. 12. 13. 14. | 12. 1. 3. 27. | | 2. | 23. 15 | 28. | 16. 17. 18. 19. | 20. | 22 |



TRA 1529 A

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|----------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|----|----|----|----|---|----|----|----|----|----|----|----|---|---|
| S | 15 16 17 | | | | | | | | | | B | | A | C | D | | | | | | | | | | | | |
| C | 29 | 23 | 4 | 5 | 3 | 20 | 26 | 2 | 28 | 6 | 21 | 27 | 1 | 8 | 7 | 11 | 25 | 9 | 15 | 12 | 13 | 14 | 10 | 18 | 19 | | |
| R | 20 | 19 | 18 | 17 | 15 | 28 | 15 | 23 | 2 | 27 | 3 | 2 | 1 | 14 | 13 | 12 | 7 | 6 | 24 | 11 | 4 | | | 9 | 10 | 8 | 5 |





Il peut arriver que l'entraînement commence à patiner parce que la ficelle devient moins flexible.
On peut supprimer ce défaut en rallongeant la ficelle de 15 mm et en la tournant trois fois autour de l'axe d'entraînement.

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|-------------|----|-----|-----------|--------|-------|-----------|-------|---------|-----------|---------|-----|--------------|-----|---------------------|-------------|---------|-----|--------|
| S | 14. 3. 2. 1 | | | 4, 4a, 5 | | | 6a, 6, 7. | | | 8a, 8, 9. | | | 10a, 10, 11. | | | 17. 15. 16. | | | |
| C | 4. | 2. | 28. | 1. 5. 27. | | 6. 3. | 8. | 9. | 10. 11. | 13. | 14. 15. | 18. | 19. | 25. | 21. | 22. 20. | 23. | 26. | 29. 7. |
| R | 1. 3. | | | 28. | 27. 2. | 4. 9. | 5. | 6. 7. | 8. | 10. | 11. | 24. | 13. 12. | 14. | 15. 16. 17. 18. 19. | 20. 21. | 23. 22. | | |

