

RÉCEPTEUR CÉPADYNE BEETHOVEN

1936-37

Description. — Cet appareil équipé avec 9 lampes plus une valve de la nouvelle série américaine métallique, fonctionne sur tous secteurs alternatifs et permet la réception des émissions sur ondes courtes depuis 13 m. 95 de longueur d'onde.

Un combinateur l'accorde sur les quatre gammes suivantes :

- 1° Ondes très courtes, de 13 m. 95 à 45 mètres ;
- 2° Ondes courtes, de 40 mètres à 120 mètres ;
- 3° Petites ondes, de 180 mètres à 580 mètres ;
- 4° Grandes ondes, de 850 à 2.000 mètres.

Le combinateur permet également de disposer l'appareil pour l'adaptation d'un pick-up. Le changement de gammes est obtenu, d'ailleurs, non par court-circuit d'une portion de bobinage, mais par substitution complète, et chaque gamme comporte un circuit séparé.

Le système est muni d'un dispositif de réglage de l'intensité sonore, avec potentiomètre R 16 permettant de faire varier la polarisation de la grille du 1^{er} étage basse fréquence. Le système de réglage de la tonalité, composé d'une capacité C 27 avec résistance variable R 28 en série, agit dans le circuit de plaque sur les lampes de sortie.

Un système antifading et un indicateur d'accord visuel électromagnétique complètent les perfectionnements du montage.

Un système de sélectivité variable par substitution, offrant toutes garanties de stabilité et de sécurité, grâce à sa commande exclusivement mécanique, permet d'améliorer encore la qualité musicale de l'audition, mise en valeur par l'emploi pour l'amplification basse fréquence d'un système double push-pull à lampes pentodes montées en triodes.

Détails du montage. — Ce poste superhétérodyne est équipé avec un étage de préamplification haute fréquence à lampe pentode 6 K 7. Le changement de fréquence est réalisé avec une pentagride 6 A 8 oscillatrice modulatrice, l'amplification moyenne fréquence également par une pentode 6 K 7. La détection et la première amplification basse fréquence sont obtenues par une lampe 6 Q 7 reliée à une lampe de déphasage triode 6 C 5. Deux amplificatrices déphasées d'entrée 6 C 5, et deux amplificatrices 6 F 6 pentodes, montées en triodes, assurent l'amplification basse fréquence finale.

Les transformateurs moyenne fréquence sont accordés sur 465 kilocycles, ce qui assure une bonne musicalité, et ils sont du type à noyaux magnétiques.

Nous donnons ci-dessous un tableau permettant d'effectuer les mesures sur le fonctionnement des différentes lampes, d'après les caractéristiques relevées sur les principaux circuits.

Lampes	Fonctions	Tensions en volts			
		Cathode masse	Écran masse	Filament	Plaque masse
6K7	HF	5	100	6,3	250
6A8	Osc-mod	3,5	100	6,3	250
6K7	MF	5	100	6,3	250
6Q7	Dét. 1 ^{re} BF	2	"	6,3	100
6C5	Déphaseuse	3	"	6,3	150
6C5	Push pull d'entrée	"	"	6,3	150
6F6	Push-pull de sortie	8	relié à la plaque	6,3	260
6F6					
5Z4	Valve de redressement	270	"	5	400