

CONSTRUCTEUR

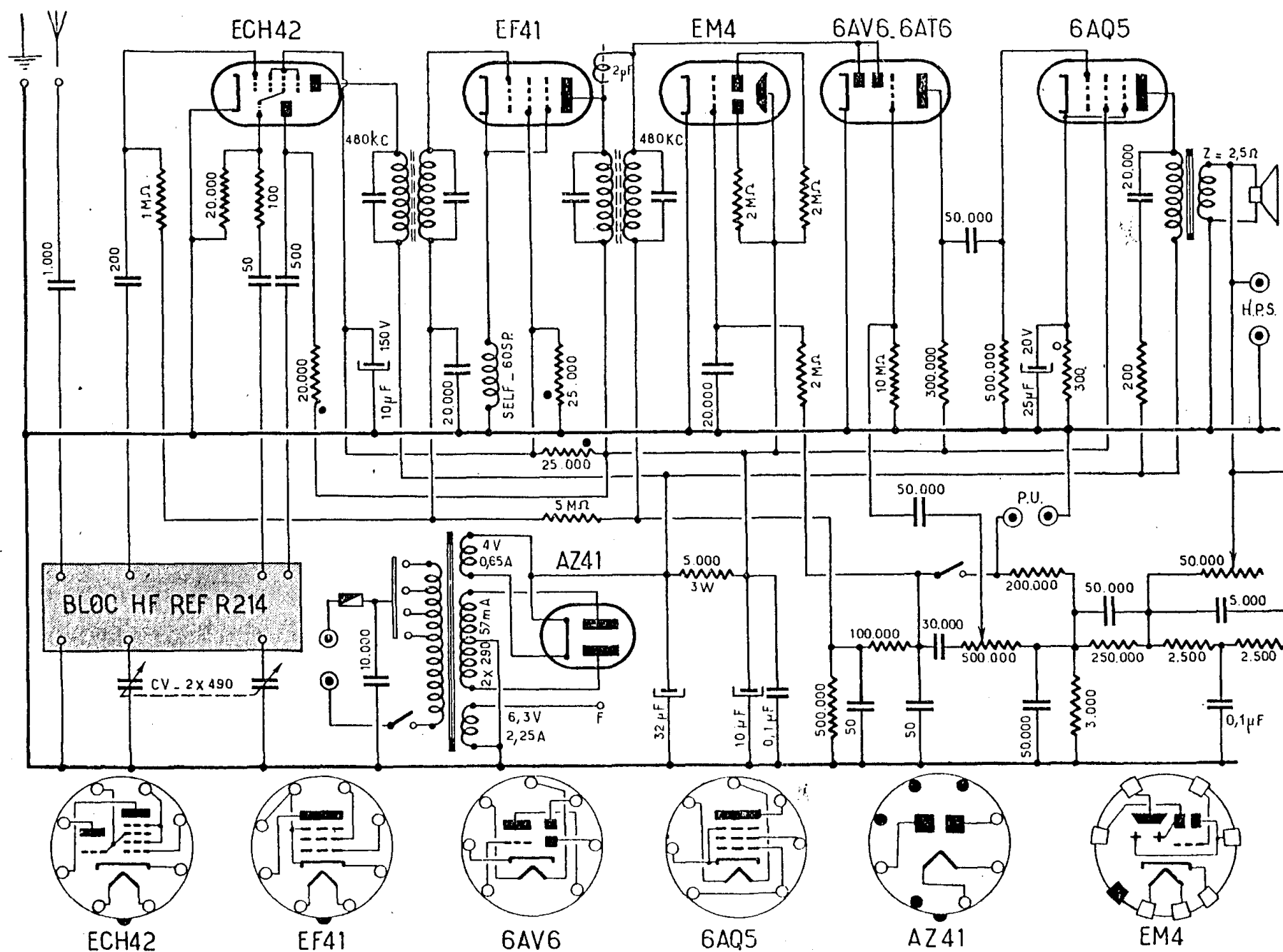
SCHNEIDER

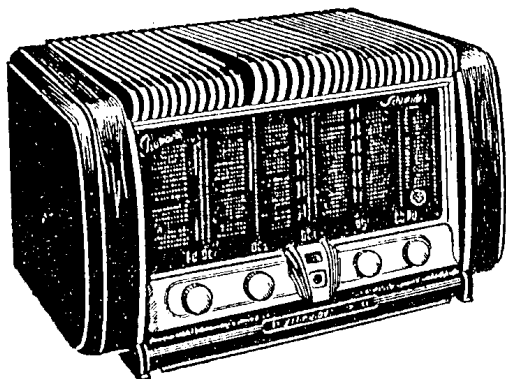
MODELE

PRELUDE

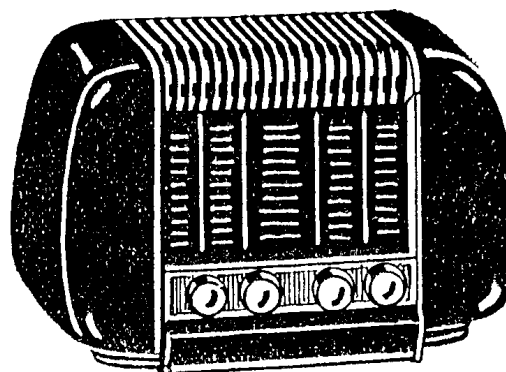
ANNEE
1951

N° 706

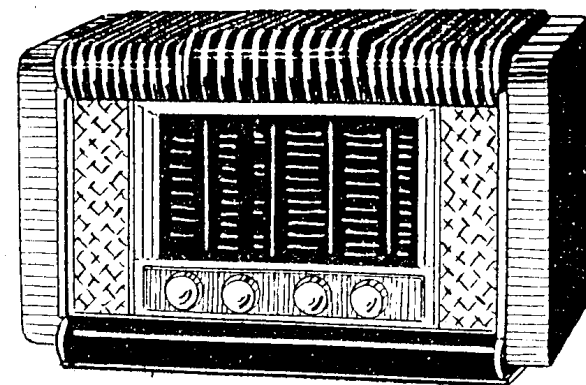




Récepteur Romance



Récepteur Menuet



Récepteur Prélude

tonalité peut être rendue plus grave par l'action d'un potentiomètre de 500.000 ohms en série avec un condensateur de 5.000 pF, le tout disposé entre l'entrée du potentiomètre de puissance et la masse.

La polarisation de repos des lampes H.F. est obtenue par la tension résiduelle subsistant aux bornes de la résistance de charge de détection. La polarisation de la 6AV6 est obtenue par courant de grille, par insertion d'une résistance de 10 M Ω dans le circuit de cette dernière.

NOCTURNE

Gammes couvertes.

O.C. 1 - 13 à 21 m
(23 à 14,3 MHz);
O.C. 2 - 20 à 53 m
(15 à 5,66 MHz);
P.O. - 187 à 582 m
(1.600 à 515 kHz);
G.O. - 1.000 à 2.000 m
(300 à 150 kHz).

Technique générale.

Superhétérodyne à quatre lampes, une valve et un œil magique fonctionnant sur alternatif. Les lampes

employées sont un mélange de « miniatures », de « rimlock » et de tubes plus anciens.

Le circuit de contre-réaction est commutable par un contacteur à quatre positions, permettant de choisir les quatre possibilités indiquées dans le schéma. Toutes les cathodes sont réunies à la masse et la polarisation de l'étage final est obtenue par une résistance de 150 + 30 ohms intercalée entre le point milieu du secondaire H.T. et la masse. La tension de polarisation de la ligne VCA est prise au point commun de ces deux résistances, tandis que la grille de la préamplificatrice B.F. est polarisée à l'aide d'un pont (2 M Ω -250.000 Ω), monté en parallèle sur ces deux résistances.

PRELUDE

Gammes couvertes.

Les gammes couvertes sont très sensiblement les mêmes que celles du récepteur « Menuet 52 ».

Technique générale.

Superhétérodyne à quatre lampes, une valve et un œil magique, alimenté sur alternatif.

Le filtrage de la haute tension redressée est réalisé uniquement par résistance et condensateurs électrochimiques, la plaque de la lampe finale et celle de la ECH42 étant alimentées avant le filtrage.

Le circuit de contre-réaction, dans laquelle la tension prélevée aux bornes de la bobine mobile est réappliquée à la base du potentiomètre de puissance, est commandé par un potentiomètre de 50.000 ohms, permettant de passer du grave à l'aigu.

ROMANCE

Gammes couvertes.

O.C. 1 - 25 à 31 m
(12 à 9,7 MHz);
O.C. 2 - 46 à 51 m
(6,53 à 5,89 MHz);
O.C. 3 - 16 à 51 m
(18,75 à 5,89 MHz);
P.O. - 187 à 582 m
(1.650 à 516 kHz);
G.O. - 1.000 à 2.000 m
(300 à 150 kHz).

Les transformateurs M.F. sont accordés sur 480 kHz.

Technique générale.

La composition générale de ce récepteur est à peu de choses près identique à celle du poste « Prélude », et le circuit de contre-réaction est conçu exactement de la même façon.

SYMPHONIE

Gammes couvertes.

Les gammes couvertes sont les mêmes que celles du récepteur « Nocturne » et les transformateurs M.F. sont accordés soit sur 480, soit sur 455 kHz.

Technique générale.

Ce récepteur se distingue des précédents par son étage push-pull. De plus, son dispositif de contre-réaction commutable comporte un plus grand nombre de positions. Enfin, la sélectivité est modifiée par le commutateur de gammes, de façon à avoir une bande passante plus large en O.C.