



**RECEPTEURS " ROMANCE "**  
**" NOCTURNE 52 "**  
**" PRELUDE ", " MENUET 52 "**

**Gammes couvertes.**

*Récepteur « Romance 215 »*

O. C. E. 1 - 12,2 à 8,42 MHz  
(24,5 à 35,5 m) ;  
O. C. E. 2 - 6,49 à 5,78 MHz  
(46,2 à 52 m) ;  
O. C. 3 - 18 à 5,9 MHz  
(16,7 à 50,8 m) ;  
P. O. - 1.604 à 525 kHz  
(187 à 575 m) ;  
G. O. - 302 à 150 kHz  
(994 à 2.000 m) .

*Récepteur « Romance 255 »*

Ce récepteur ne comporte pas de gamme G. O., mais une gamme P. O., la même que ci-dessus, ainsi que quatre gammes O. C. se répartissant de la façon suivante :

O. C. 1 - 22,2 à 15 MHz  
(13,5 à 20 m) ;  
O. C. 2 - 15,2 à 9,4 MHz  
(19,75 à 31,9 m) ;  
O. C. 3 - 9,5 à 5,93 MHz  
(31,6 à 50,6 m) ;  
O. C. 4 - 5,1 à 1,7 MHz  
(58,8 à 176,5 m) .

*Récepteur « Nocturne 205 »*

Ce récepteur comporte trois gammes O. C., les mêmes que O. C. 1, O. C. 2 et O. C. 3 du « Romance 255 », plus une gamme P. O. normale et une gamme G. O. s'étendant de 312 à 143 kHz (960 à 2.100 m).

*Récepteur « Nocturne 255 »*

Mêmes gammes que dans le récepteur « Romance 255 » .

*Récepteur « Prélude 214 »*

O. C. - 18 à 5,9 MHz  
(16,7 à 51 m) ;  
P. O. - 1.604 à 515 kHz  
(187 à 592 m) ;  
G. O. - 310 à 150 kHz  
(967 à 2.000 m) ;  
O. C. E. - 6,5 à 5,76 MHz  
(46,1 à 52 m) .

*Récepteur « Prélude 204MS »*

Ce récepteur comporte les mêmes gammes que le précédent, mais la bande O. C. E. est remplacée par la gamme « maritime » s'étendant de 5 à 1,6 MHz (60 à 187 m).

*Récepteur « Prélude 244 »*

O. C. 1 - 23 à 14,3 MHz  
(13 à 21 m) ;  
O. C. 2 - 15 à 5,66 MHz  
(20 à 53 m) ;  
O. C. 3 - 6,5 à 2,75 MHz  
(46,1 à 110 m) ;  
P. O. - 1.605 à 525 kHz  
(186 à 570 m) .

*Récepteur « Menuet B52R »*

O. C. - 18,75 à 6 MHz  
(16 à 50 m) ;  
P. O. - 1.612 à 520 kHz  
(186 à 576 m) ;  
G. O. - 315 à 143 kHz  
(950 à 2.100 m) ;  
G. E. - 6,5 à 5,9 MHz  
(46,1 à 51 m) .

*Récepteur « Menuet S3G2 »*

O. C. 1 - 24 à 11,3 MHz  
(12,5 à 26,6 m) ;  
O. C. 2 - 12 à 5,9 MHz  
(25 à 51 m) ;  
P. O. - 1.604 à 515 kHz  
(187 à 592 m) .

*Récepteur « Menuet 233 »*

O. C. 1 - 23,6 à 9,85 MHz  
(13,26 à 32,5 m) ;  
O. C. 2 - 10,32 à 3,25 MHz  
(29,5 à 92,5 m) ;  
P. O. - 1.604 à 518 kHz  
(187 à 588 m) .

**Moyenne fréquence.**

Les transformateurs M. F. de tous les récepteurs ci-dessus sont accordés sur 480 kHz.

**Points d'alignement.**

Pour tous les récepteurs ci-dessus, les points d'alignement en P. O. sont

sur 1.400 et 574 kHz, et en G. O. sur 210 kHz.

En O. C., les points d'alignement sont, suivant les récepteurs :

« Romance 215 »

O. C. E. 1 - 11,8 MHz ;  
O. C. E. 2 - 6,1 MHz ;  
O. C. 3 - 16 et 6,5 MHz.

« Romance 255 », et « Nocturne 255 »

O. C. 1 - 21,6 et 16 MHz ;  
O. C. 2 - 14,5 et 9,6 MHz ;  
O. C. 3 - 9 et 6,1 MHz ;  
O. C. 4 - 4,3 et 1,9 MHz .

« Nocturne 205 »

Pour les trois premières gammes O. C., même chose que ci-dessus.

« Prélude 214 »

O. C. - 16 et 6,5 MHz ;  
O. C. E. - 6,1 MHz.

« Prélude 244 »

O. C. 1 - 21,6 et 14,5 MHz ;  
O. C. 2 - 11,8 et 6,1 MHz ;  
O. C. 3 - 6,1 et 3,5 MHz .

« Prélude 204MS »

O. C. - 16 et 6,5 MHz ;  
« Maritime » - 4,3 et 1,8 MHz.

« Menuet B52R »

G. E. - 6,1 MHz.

« Menuet S3G2 » et « Menuet 233 »

O. C. 1 - 21,6 et 11,8 MHz ;  
O. C. 2 - 9,6 et 6,5 ou 3,5 MHz.

**Sensibilité H.F.**

Pour les récepteurs « Romance », la sensibilité moyenne est :

O. C. - 6 à 9  $\mu$ V ;  
P. O. - 3 à 5  $\mu$ V ;  
G. O. - 10  $\mu$ V.

Pour les récepteurs « Nocturne », la sensibilité moyenne est :

O. C. - 5 à 7  $\mu$ V ;  
P. O. - 4  $\mu$ V ;  
G. O. - 6  $\mu$ V.

Pour les récepteurs « Prélude », la sensibilité moyenne est :

O. C. - 11 à 12  $\mu$ V ;

O. C. 1 et O. C. 2 - 7 à 8  $\mu$ V ;  
O. C. 3 - 15 à 17  $\mu$ V ;  
P. O. - 8 à 9  $\mu$ V ;  
G. O. - 10  $\mu$ V ;  
« Maritime » - 8 à 9  $\mu$ V ;  
O. C. E. - 13  $\mu$ V.

Pour les récepteurs « Menuet », la sensibilité moyenne est :

O. C. - 7 à 10  $\mu$ V ;  
O. C. 1 et O. C. 2 - 6 à 14  $\mu$ V ;  
P. O. - 9 à 15  $\mu$ V ;  
G. O. - 8  $\mu$ V ;  
G. E. - 10  $\mu$ V.

**Sensibilité M.F.**

Cette sensibilité est mesurée par l'injection d'un signal de 480 kHz modulé à 30 % par 400 Hz, pour une puissance de sortie de 50 mW.

*Sensibilité M. F. totale :*

Récepteurs « Romance »... 8  $\mu$ V ;  
Récepteurs « Nocturne » et « Menuet »... 10  $\mu$ V ;  
Récepteurs « Prélude »... 15  $\mu$ V.

*Sensibilité MF2*

Récepteurs « Romance »... 800  $\mu$ V ;  
Récepteurs « Nocturne »... 1,2 mV ;  
Récepteurs « Menuet »... 1,3 mV ;  
Récepteurs « Prélude »... 1,5 mV.

**Sensibilité B.F.**

Se mesure en appliquant une tension de 400 Hz à la prise P. U., pour une puissance de sortie de 50 mW.

Récepteurs « Romance »... 14 mV ;  
Récepteurs « Nocturne »... 10 mV ;  
Récepteurs « Menuet »... 15 mV ;  
Récepteurs « Prélude »... 15 mV.

**Consommation secteur.**

Récepteurs « Romance »... 60 watts ;  
Récepteurs « Nocturne »... 65 watts ;  
Récepteurs « Menuet »... 45 watts ;  
Récepteurs « Prélude »... 50 watts .