

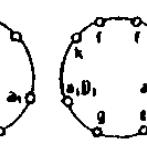
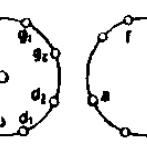
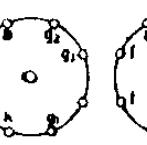
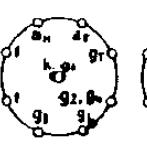
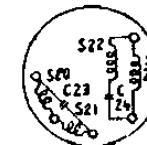
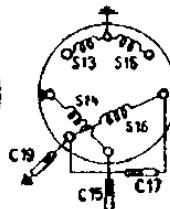
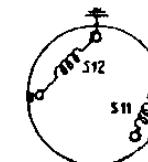
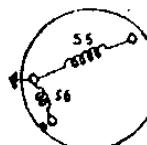
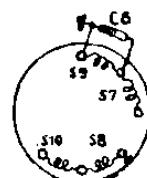
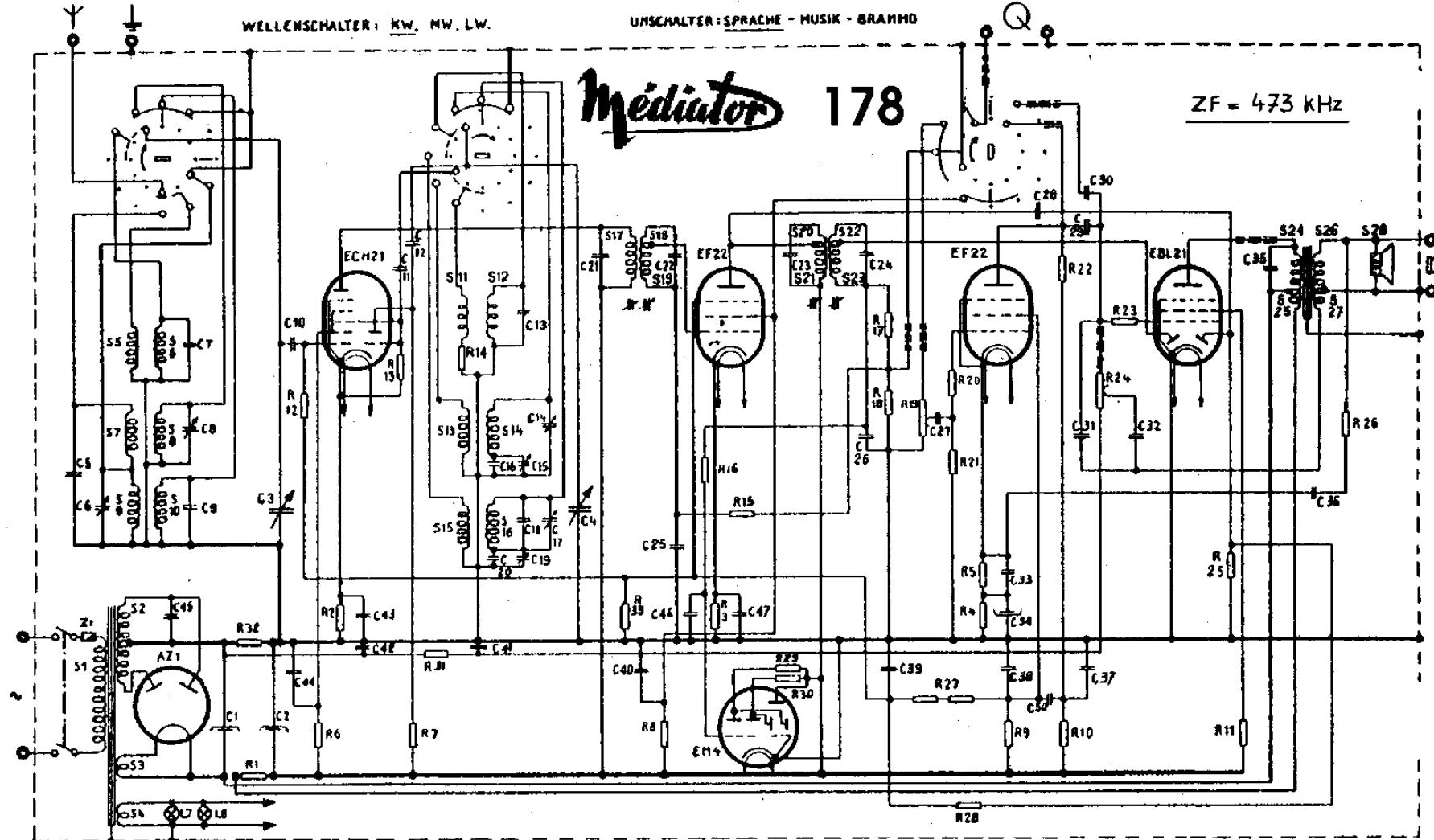
WELLENSCHALTER: KW. MW. LW.

UMSCHALTER: SPRACHE - MUSIK - BRAHMO

mediator

178

ZF = 473 kHz



Spulen-Werte	Kodenummer*	Widerst.-Werte	Watt	Kond.-Werte	Kodenummer*
S 1	48 Ω	16.050.27	R 1	1800 μ H	1/4
S 2	2x220 Ω	oder	R 2	150 Ω	1/4
S 3	0,27 Ω	16.050.16	R 3	300 Ω	1/4
S 4	0,15 Ω	16.050.37**	R 4	1000 Ω	1/4
S 5	2,2 Ω	A 1. 038.35	R 5	560 Ω	1/4
S 6	0,2 Ω		R 6	2000 Ω	2
S 7	49 Ω			2x 56000 μ H	1
S 8	3 Ω		R 7	33000 Ω	1
S 9	250 Ω	A 1. 038.41	R 8	0,1 MU	1
S 10	64 Ω		R 9	0,2 MU	1/4
S 11	0,7 Ω	A 1. 038.36	R 10	47000 Ω	1/4
S 12	0,1 Ω		R 11	100 Ω	1/4
S 13	2,0 Ω		R 12	1 MU	1/4
S 14	8,0 Ω	A 1. 038.37	R 13	47000 Ω	1/4
S 15	3,0 Ω		R 14	15 Ω	1/4
S 16	15,2 Ω		R 15	1,8 MU	1/4
S 17	7,5 Ω		R 16	1,5 MU	1/4
S 18	5,3 Ω		R 17	0,39 MU	1/4
S 19	2,2 Ω	A 1. 038.38	R 18	0,39 MU	1/4
C 21	103 pF		Pot.	0,35 MU	1/4
C 22	100 pF		R 19	0,1 MU	1/4
S 20	3,7 Ω		R 20	0,1 MU	1/4
S 21	3,0 Ω		R 21	1,5 MU	1/4
C 23	103 pF	A 1. 038.39	R 22	0,1 MU	1/4
S 22	2,9 Ω		R 23	1000 Ω	1/4
S 23	4,6 Ω		R 24	0,5 MU	1/4
C 24	103 pF		Pot.	1 MU	1/4
S 24	100 Ω		R 25	1 MU	1/4
S 25	20 Ω	16.050.03	R 26	15000 Ω	1/4
S 26	0,75 Ω	oder	R 27	9,4 MU	2
S 27	450 Ω	16.050.29	(1x4,7 MU Serie) 1		
S 28	4,9 Ω	28.220.51	R 28	1 MU	1/4
15%-Lehre		09.992.44	R 29	1 MU	1/4
Skala		14.550.61	R 30	1 MU	1/4
Knopf für Abstimmung		23.611.005	R 31	0,39 MU	1/4
-> Tombiente		16.800.22	R 32	120 Ω	1/4
-> Grammo-Sch.		16.800.16	R 33	1,5 MU	1/4
-> Lauts.-Regl.		23.611.005			
-> Wellenhalt.		16.800.23			
Grammofsteller		A 1. 124.69			
		447 AG A 1. 124.73			
Weberschalter		16.100.23			
Sicherung 500 mA		16.150.29			

Ströme und Spannungen

	Va	Vg2(4)	Vg	Ia	Ig2(4)	Ik
ECH 21	Triode	105	—	1,6	0,4	—
	Metapode	220	70	1,6	2,7	3,6
EP 22		220	85	1,7	4,5	1,6
EP 23		95	37	1,5	0,9	0,2
EBL 21		240	215	0	20	3
		V	V	mA	mA	mA

$$\begin{aligned} U_{C1} &\approx 260 \text{ V} \\ U_{C2} &\approx 220 \text{ V} \\ J_{A1} &\approx 25 \text{ mA} \\ J_{A2} &\approx 50 \text{ mA} \\ \text{Netzleistung} &\approx 46 \text{ Watt} \end{aligned}$$

Die Messungen wurden ausgeführt mit einem Messinstrument, dessen innerer Widerstand je nach Messbereich 3350–5400 Ω/Volt beträgt.

Kathodenspannungen gegen Maße, die andere Elektronenspannungen gegen Kathode gemessen.

AUSWECHSELN VON SPULEN

Nach Abtrennen der elektrischen Verbindungen sind die beiden umgebogenen seitlichen Zungen der Befestigungsklammer mit einer Fließzange leicht zusammuziehen. Bei Montage der neuen Spulen sind diese Zungen gleichzeitig mit einer Zange wieder leicht abzuziehen.

ANBRINGEN EINES Z.F.-FILTERS

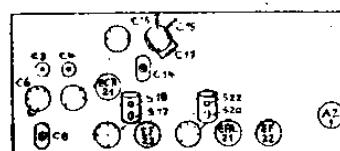
Der in der Fabrik eingestellte Z.F.-Filter kann im Bedarfsfall noch Wegenahme der Rückwand in Außen- und Endhölzer eingesteckt werden.

AUSSAU DES CHASSIS

Muß das Chassis ausnahmsweise aus dem Gehäuse herausgenommen werden, z. B. zum Auswechseln des Antriebkabels, des Lautstärkereglers oder des Touplandereglers, so wird wie folgt vorgegangen:

1. Rückwand und Bodenplatte entfernen.
2. Zeiger in die Mitte der Schraube stellen, Zeiger vom Kabel lösen durch Lockern der Fixierschraube, welche durch eine Öffnung im Holzholzen erreicht ist.
3. Dreh kondensator fest gegen 15%-Lehre drehen.
4. Mit Signal von 150 kHz C 14 und C 8 abgleichen.
5. Schaltung B erstellen.
6. Signal von 350 kHz einstellen und Empfänger E mit Abstimmknopf genau abstimmen. Drehkondensator nicht mehr verstellen.
7. Schaltung A erstellen.
8. C 13 abgleichen.
9. A 1 und 4 wiederholen.
10. 15%-Lehre weglassen und C 14, C 8, C 15 verstetigen.

ABGLEICHEN DES EMPPXXNGERS



A. Z.F.-KREISE (Bandbreite $\pm 9,5 \pm 0,5$ kHz)

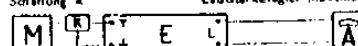
1. Touplandegerät auf Maximum, Touplände auf schelle, Wellenschalter auf M.W., Drehkondensator auf Minimum (182 μ F).
2. Ausgangsleistungsmesser über einen Anpassungstransformator an die Lautsprecherbuchsen anschließen.
3. Moduliertes Z.F. Signal von 473 kHz über einen Kondensator von 33000 pF an das E-Gitter der ECH 21 legen.
4. Schaltung A erstellen und C 17, C 19 abgleichen.
5. Schaltung A 2 und 3 wiederholen und C 17, C 19 verstetigen.

EINSTELLUNG DES SKALENZEIGERS

Die Zeigerbefestigungs schraube ist durch eine ovale Öffnung der Gehäusegrundplatte zugänglich.
Die Spannung des Antriebkabels kann durch eine Schraube links neben dem Chassis geregelt werden.

B. H.F.- UND OSZILLATORKREISE

Schaltung A Lautstärkeregler Maximum



Schaltung B Lautstärkeregler Maximum, C 4 kurzschließen
23.000 pF



1. Modulatormit Messader (Servicezulässigkeit GM 2982) mit Konstantstrom K.
2. abzugleichernden Empfänger R. Höhe 1,5 H 20.
3. abgleicherndes Hilfemikrofon, auf Signalfrequenz einge stellt.
4. Ausgangsleistungsmesser mit Anpassungstransformator.
5. Rücken für 2. Lautsprecher.
6. KUPFERFELLEN

Diese werden nicht abgleichen.

B. MITTELFELLEN

- (Bandbreite $9,5 \pm 0,5$ kHz bei 1000 kHz)
1. Schaltung A erstellen.
 2. Wellenschalter auf M.W., 15%-Lehre auf Ausdehnungsrichtung des Drehkondensators setzen.
 3. Drehkondensator fest gegen 15%-Lehre drehen.
 4. Mit Signal von 150 kHz C 14 und C 8 abgleichen.
 5. Schaltung B erstellen.
 6. Signal von 350 kHz einstellen und Empfänger E mit Abstimmknopf genau abstimmen. Drehkondensator nicht mehr verstellen.
 7. Schaltung A erstellen.
 8. C 13 abgleichen.
 9. A 1 und 4 wiederholen.
 10. 15%-Lehre weglassen und C 14, C 8, C 15 verstetigen.

C. LANGWELLEN

- (Bandbreite $= 80 \pm 0,5$ kHz bei 200 kHz)
1. Schaltung B erstellen, Wellenschalter auf L.W.
 2. Signal von 400 kHz einstellen und Empfänger E mit Abstimmknopf genau abstimmen.
 3. Schaltung A erstellen und C 17 abgleichen.
 4. Schaltung B erstellen.
 5. Mit Signal von 160 kHz den Empfänger E mit Abstimmknopf abstimmen.
 6. Schaltung A erstellen und C 19 abgleichen.
 7. C 12 und 3 wiederholen und C 17, C 19 verstetigen.

C. SPIEGELFREQUENZFILTER

1. Schaltung A erstellen, Wellenschalter auf L.W.
2. Mit einem starken Signal von 110 kHz Empfänger abstimmen (die Abstimmung liegt bei 1075 m).
3. C 6 auf kleinste Ausgangsleistung abgleichen und verstetigen.