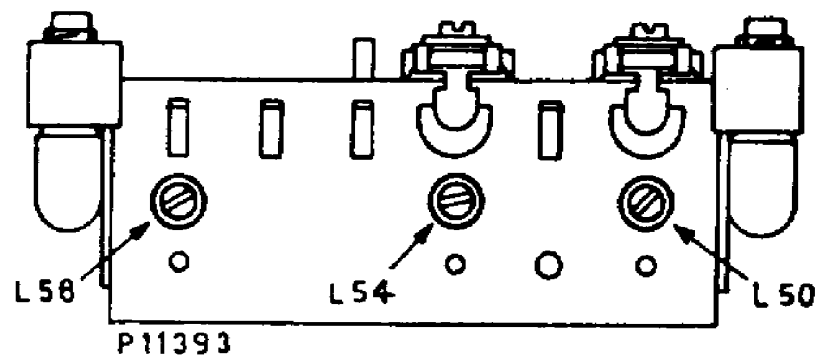
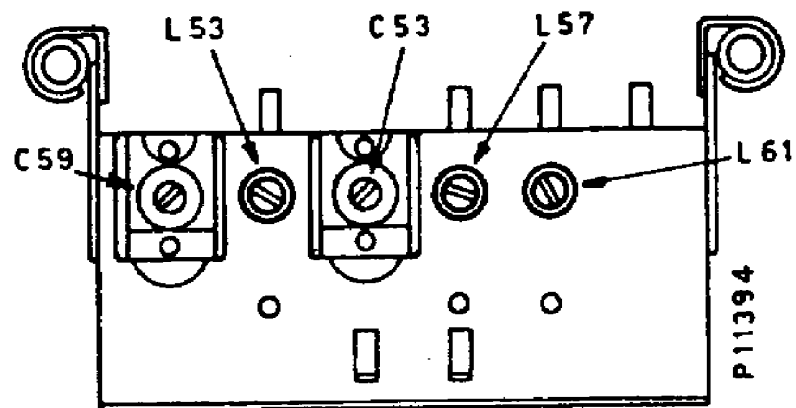


CONDENSATORI E INDUTTANZE REGOLABILI

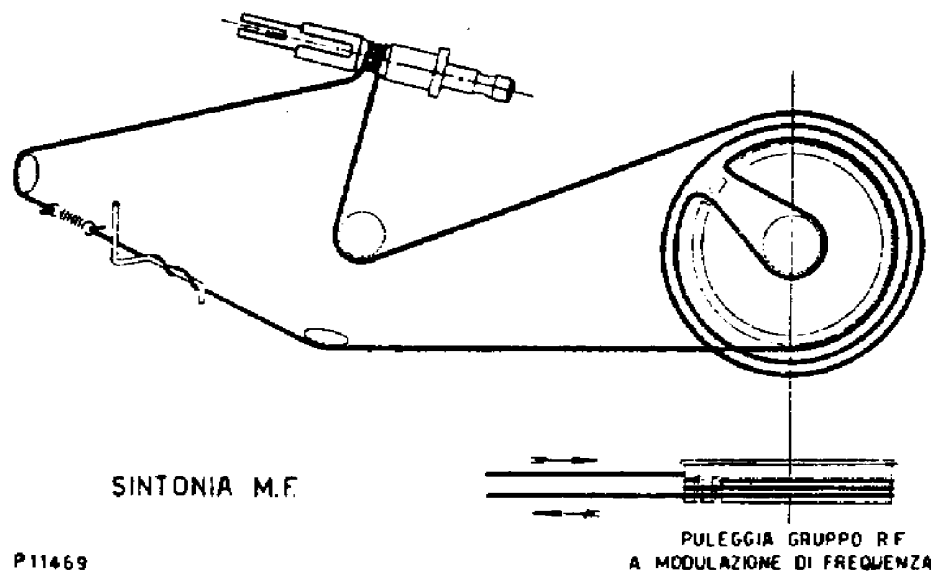
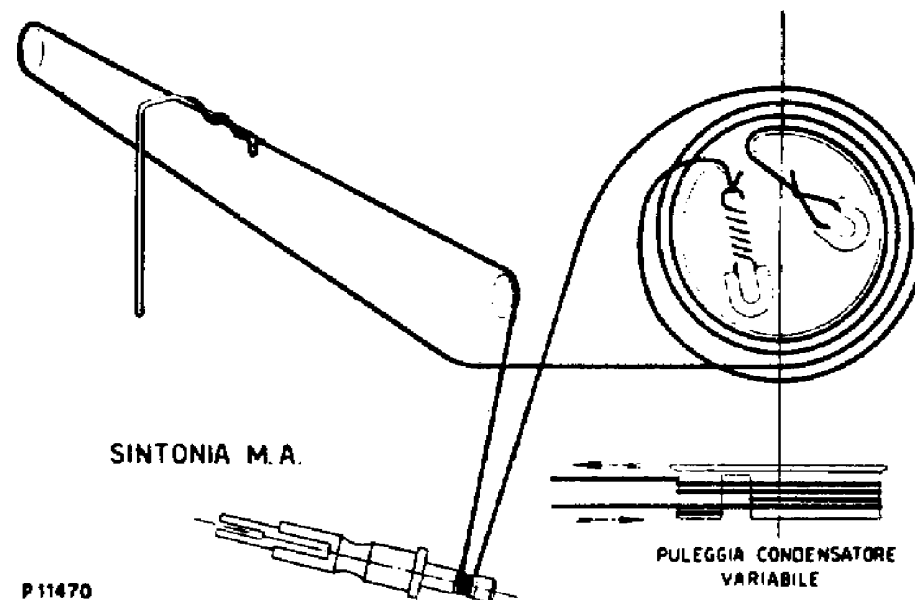


Gruppo R.F. Mod. di amp. - Vista anteriore



Gruppo R.F. Mod. di amp. - Vista posteriore

MONTAGGIO FUNICELLA SCALA



ISTRUZIONI PER L'ALLINEAMENTO E LA TARATURA PER GLI APPARECCHI MARELLI RD 172 E 173

ALLINEAMENTO PARTE M.A.

Media Frequenza.

Entrare in griglia della valvola 6AJ8 con segnale a 455 kHz modulato al 30% a 400 Hz. Premere il tasto del controllo di tono (note musicali M.A.) (regolatori di tono continui al minimo), e regolare i nuclei delle bobine L202 - L203 - L303 - L304 per la massima uscita.

Alta Frequenza.

Inserire fra la presa d'aereo del ricevitore e l'uscita del generatore, una antenna fittizia standard per tutte le gamme.

Gamma onde medie.

- a) Disporre l'apparecchio in posizione O.M.; applicare un segnale modulato a 515 kHz, portare l'indice a fondo scala (variabile tutto chiuso) e regolare il nucleo dell'oscillatore L54 per udire il segnale.
- b) Applicare un segnale a 1640 kHz, portare l'indice a fondo scala (variabile tutto aperto) e regolare il compensatore C68 (oscillatore) per udire il segnale.
- c) Applicare un segnale a 800 kHz, portare l'indice sul punto di taratura (500 m.) sulla scala e regolare il nucleo della bobina L52 (preselettore) per la massima uscita.
- d) Applicare un segnale a 1500 kHz, portare l'indice sul punto di taratura (200 m.) sulla scala e regolare il compensatore C56 (preselettore) per la massima uscita.
- e) Ripetere le operazioni c) e d) per un perfetto allineamento.

Gamma onde corte 1.

- a) Disporre l'apparecchio in posizione O.C. 1, applicare un segnale modulato a 5880 kHz; portare l'indice a fondo scala (variabile tutto chiuso) e regolare il nucleo della bobina L57 (oscillatore) per udire il segnale.
- b) Applicare un segnale a 6100 kHz, portare l'indice sul punto di taratura sulla scala e regolare il nucleo della bobina L55 (preselettore) per la massima uscita.

Gamma onde corte 2.

- a) Disporre l'apparecchio in posizione O.C. 2, applicare un segnale modulato a 11.400 kHz, portare l'indice a fondo scala (variabile tutto chiuso) e regolare il nucleo della bobina L60 (oscillatore) per udire il segnale.
- b) Applicare un segnale a 11.800 kHz, portare l'indice a fondo scala (variabile tutto chiuso) e regolare il nucleo della bobina L60 (oscillatore) per udire il segnale.
- c) Applicare un segnale a 11.800 kHz, portare l'indice sul punto di taratura sulla scala e regolare il nucleo della bobina L58 (preselettore) per la massima uscita.

N.B. - Controllare che l'allineamento sia fatto sulla frequenza fondamentale, badando che l'immagine sul generatore si trovi a frequenza più alta.

ALLINEAMENTO PARTE M.F.

Per la migliore messa a punto dei circuiti del discriminatore e delle medie frequenze si consiglia l'uso di un generatore Sweep a 10,7 MHz \pm 300 kHz, di un oscilloscopio e di un marker a 10,7 MHz.

ALLINEAMENTO PARTE M.F.

Per la migliore messa a punto dei circuiti del discriminatore e delle medie frequenze si consiglia l'uso di un generatore Sweep a 10,7 MHz \pm 300 kHz, di un oscilloscopio e di un marker a 10,7 MHz.

Discriminatore.

Le operazioni da eseguire per la taratura del discriminatore sono le seguenti:

- Collegare l'oscilloscopio all'uscita del discriminatore (punto F).
- Entrare in griglia della valvola 6BA6 (punto E) con segnale a 10,7 MHz, regolare il nucleo della bobina L300 (primario) per il massimo d'uscita e il nucleo bobina L301 (secondario) fino a portare il marker nel centro del tratto rettilineo.

Media frequenza.

Le operazioni da eseguire per la taratura delle medie frequenze sono le seguenti:

Allineamento 2° Stadio.

- Staccare il collegamento di massa (punto D) e inserire tra questo e la massa stessa una resistenza da 10.000 Ω .
- Collegare l'oscilloscopio in parallelo alla resistenza da 10.000 Ω (punto D).
- Entrare in griglia della valvola 6AJ8 (punto C) con segnale a 10,7 MHz, regolare il nucleo della bobina L200 (primario) per il massimo d'uscita e il nucleo della bobina L201 (secondario) per il massimo di uscita, osservando che questo corrisponda con il segnale del marker a 10,7 MHz.

Allineamento 1° Stadio.

Ingresso punto A segnale a 94 MHz uscita come sopra.

Regolare i nuclei delle bobine L6 (primario) e L7 (secondario) come specificato alla voce c) (allineamento 2° MF).

Alta frequenza.

- Applicare un segnale modulato a 87,3 MHz, portare l'indice a fondo scala e regolare C6 per udire il segnale.
- Applicare un segnale a 100,5 MHz, portare l'indice verso il fondo scala e controllare che il segnale sia entro scala.
- Applicare un segnale a 94 MHz, portare l'indice sul punto di taratura sulla scala e regolare il C2 (preselettore) per il massimo d'uscita.
- Ripetere le operazioni a) e b) per un perfetto allineamento.

N.B. - Controllare che l'allineamento sia fatto sulla frequenza fondamentale, badando che l'immagine sul generatore si trovi a frequenza più alta.

TABELLA DI TARATURA

Gamma	Frequenza di allineamento	Elementi da regolare
O. M.	600 kHz	L 54 poi L 52
	1000 kHz	—
	1500 kHz	C 68 poi C 56
O. T.	5880 kHz	L 57
	6100 kHz	L 55
O. C.	11400 kHz	L 60
	11800 kHz	L 58
Modulazione di frequenza	87,3 MHz	C 6
	94 MHz	C 2
	100 MHz	—