

RADIO MARELLI - Modd. 161 e 162. Tre gamme, onde medie, tropicali e corte. MF a 455 kc/s. Impedenza altoparlante 8 ohm. Potenza d'uscita 7 watt. Consumo di corrente a 160 V = 0,54 A. Potenza assorbita 78 watt. Il mod. 161 è senza fonorivelatore.

ISTRUZIONI PER L'ALLINEAMENTO E LA TARATURA

LIMITI DI GAMMA

Onde medie	515 ÷ 1640 KHz
Onde tropicali	3200 ÷ 10 100 KHz
Onde corte	11 200 ÷ 18 700 KHz
Media frequenza	454 KHz

SENSIBILITÀ

(Potenza d'uscita di riferimento 50 mW su bobina mobile. Ingresso tramite antenna standard).

Onde medie	20 ÷ 30 μV
Onde tropicali	15 ÷ 20 μV
Onde corte	20 ÷ 30 μV
1ª Media frequenza	30 ÷ 50 μV
2ª Media frequenza	1300 ÷ 1500 μV
Bassa frequenza (segnale a 400 Hz sulla presa fono - tono 4ª posizione).	16 mV

ALLINEAMENTO

Media Frequenza.

Entrare in griglia della valvola 6BE6 con segnale a 455 kHz modulato al 30% a 400 Hz. Commutatore di tono in 4ª posizione e regolare i nuclei delle bobine L12-L13-L14-L15 per la massima uscita.

Alta Frequenza.

Inserire fra la presa d'aereo del ricevitore e l'uscita del generatore, una antenna fittizia standard per tutte le gamme.

Gamma onde medie.

- Disporre l'apparecchio in posizione O.M.; applicare un segnale modulato a 515 kHz, portare l'indice a fondo scala (variabile tutto chiuso) e regolare il nucleo dell'oscillatore L7 per udire il segnale.
- Applicare un segnale a 1640 kHz, portare l'indice a fondo scala (variabile tutto aperto) e regolare il compensatore C7 (oscillatore) per udire il segnale.
- Applicare un segnale a 600 kHz, portare l'indice sul punto di taratura (500 m) sulla scala e regolare il nucleo della bobina L1-L2 (preselettore) per la massima uscita.
- Applicare un segnale a 1500 kHz, portare l'indice sul punto di taratura (200 m) sulla scala e regolare il compensatore C2 (preselettore) per la massima uscita.
- Ripetere le operazioni c) e d) per un perfetto allineamento.

Gamma onde tropicali.

- Disporre l'apparecchio in posizione O.T.; applicare un segnale modulato a 3200 kHz; portare l'indice a fondo scala (variabile tutto chiuso) e regolare il nucleo della bobina L8-L9 (oscillatore) per udire il segnale.
- Applicare un segnale a 10 100 kHz, portare l'indice a fondo scala (variabile tutto aperto) e regolare il compensatore C8 (oscillatore) per udire il segnale.
- Applicare un segnale a 3500 kHz, portare l'indice sul punto di taratura (86 m) sulla scala e regolare il nucleo della bobina L3-L4 (preselettore) per la massima uscita.
- Applicare un segnale a 9500 kHz, portare l'indice sul punto di taratura (31,5 m) sulla scala e regolare il compensatore C3 (preselettore) per la massima uscita.
- Ripetere le operazioni c) e d) per un perfetto allineamento.

Gamma onde corte.

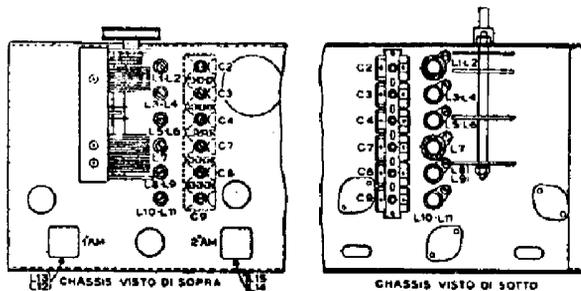
- Disporre l'apparecchio in posizione O.C.; applicare un segnale modulato a 11 200 kHz, portare l'indice a fondo scala (variabile tutto chiuso) e regolare il nucleo della bobina L10-L11 (oscillatore) per udire il segnale.
- Applicare un segnale a 18 700 kHz, portare l'indice a fondo scala (variabile tutto aperto) e regolare il compensatore C9 (oscillatore) per udire il segnale.
- Applicare un segnale a 11 320 kHz, portare l'indice sul punto di taratura (25,4 m) sulla scala e regolare il nucleo della bobina L5-L6 (preselettore) per la massima uscita.
- Applicare un segnale a 17 000 kHz, portare l'indice sul punto di taratura (17,7 m) sulla scala e regolare il compensatore C4 (preselettore) per la massima uscita.
- Ripetere le operazioni c) e d) per un perfetto allineamento.

N.B. - Controllare che l'allineamento sia fatto sulla frequenza fondamentale, badando che l'immagine sul generatore si trovi a frequenza più alta.

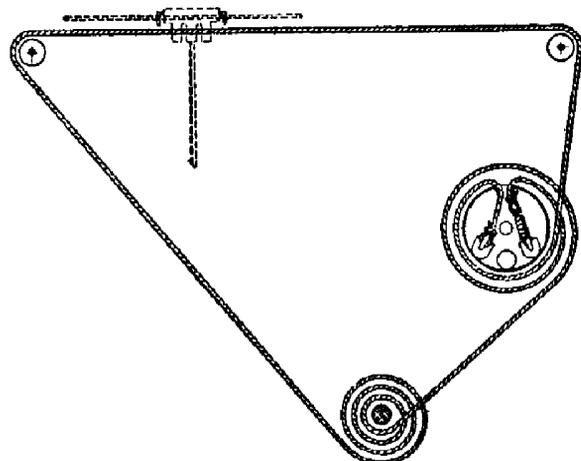
TABELLA DI TARATURA

Gamma	Frequenza di allineamento	Elementi da regolare
O.M.	600 kHz 1000 kHz 1500 kHz	L7 poi L1-L2 C7 poi C2
O.T.	3500 kHz 6000 kHz 9500 kHz	L8-L9 poi L3-L4 C8 poi C3
O.C.	11 820 kHz 15 000 kHz 17 000 kHz	L10 - L11 poi L5-L6 C9 poi C4

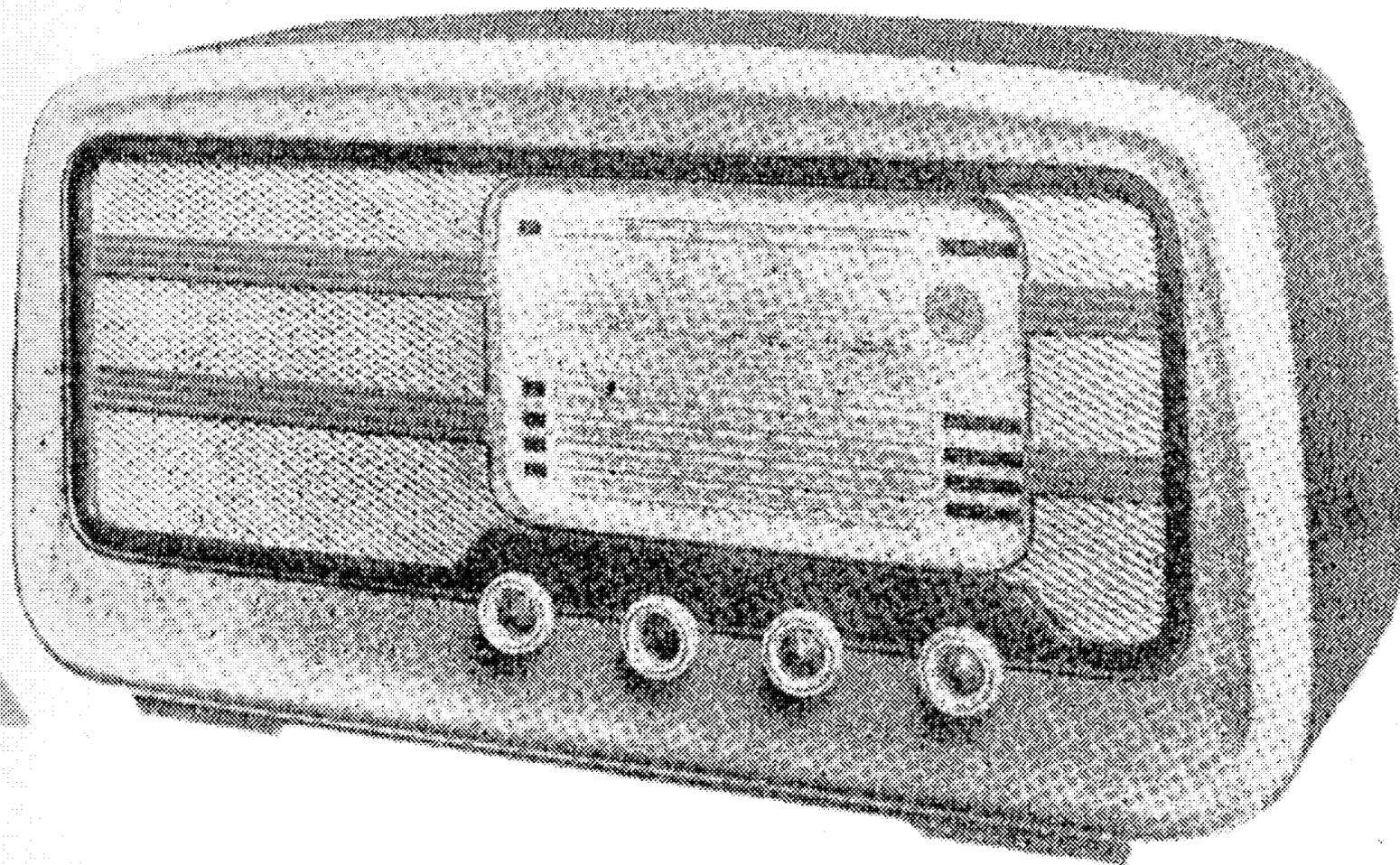
COMPENSATORI E INDUTTANZE REGOLABILI



MONTAGGIO FUNICELLA SCALA



- RD 159 MF: Radiofono soprammobile
- RD 161: senza gamma a MF; circuiti di rivelazione con valvola 6AT6 invece di 6T8
- RD 162: radiofono soprammobile derivato da RD 161
- RD 163 MF: come RD 157 MF con mobile tipo lusso; 3 altoparlanti
- RD 164 MF: come RD 163 MF versione radiofono soprammobile.

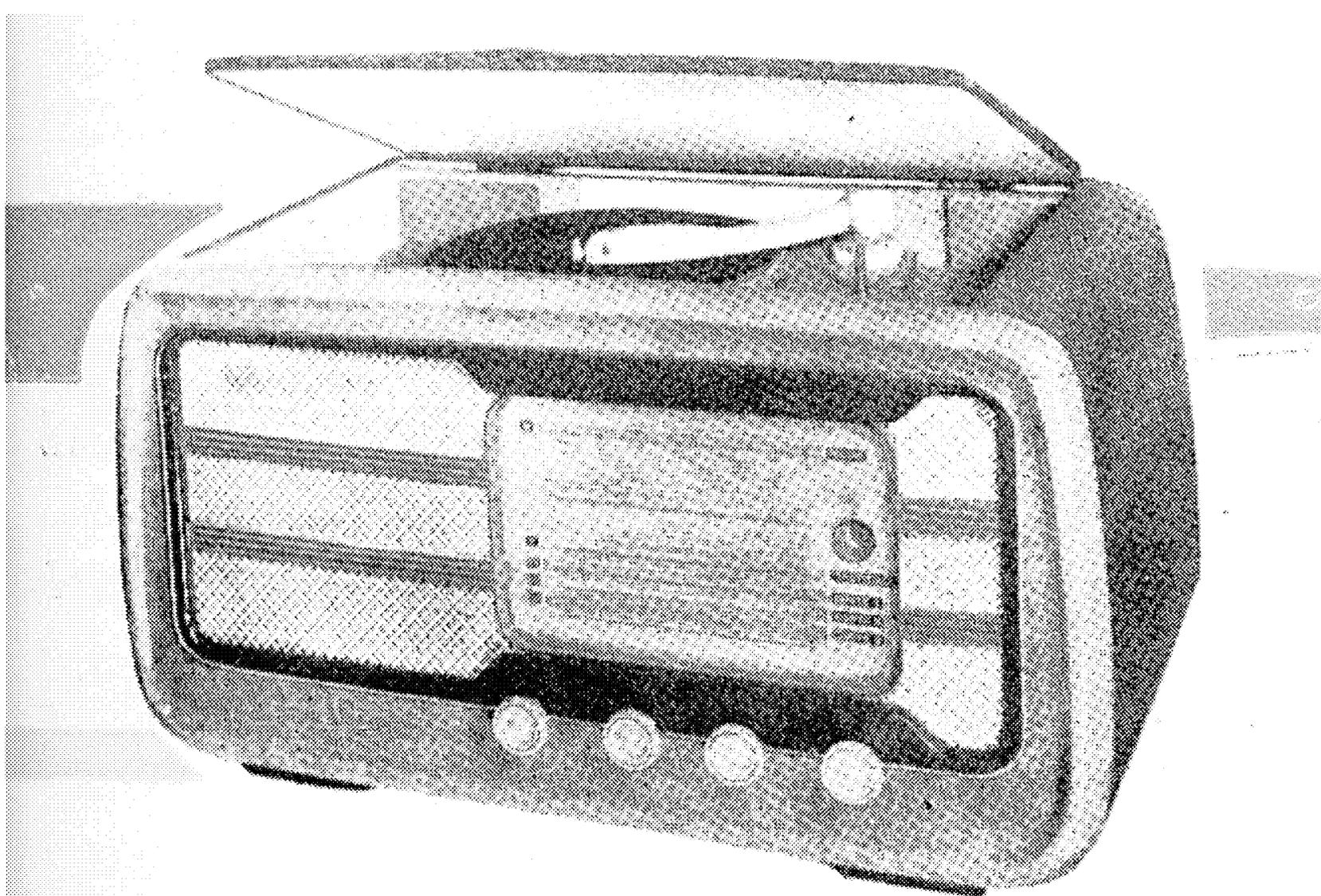


Rd. 161

Sopramob. di alta qual. - 7
valv. + o. m. - onde medie,
corte, tropicali - regol. tono -
comm. fono - pot. usc. 8 W -
dimensioni cm. 68×35×25 ca.
L. 55.900

Rd. 157 - MF

Sopramob. di alta qual. - 9
valv. + o. m. - onde medie,
corte, tropicali - modul. freq.
- regol. tono - comm. fono -
pot. usc. 8 W - dimensioni
cm. 68×35×25 ca.
L. 65.900



Rd. 162

Radiofono sopramob. di alta qual. - 7 valv. + o. m. - onde medie, corte, tropic. - giradischi a 3 vel. - regol. tono - pot. usc. 8 W - dimens. cm. 68×37×37 ca.

L. 79.900

Rd. 159 - MF

Radiofono sopramob. di alta qual. - 9 valv. + o. m. - onde medie, corte, tropic. - modul. freq. - giradischi a 3 vel. - regol. tono - pot. usc. 8 W - dimens. cm. 68×37×37 ca.

L. 89.900