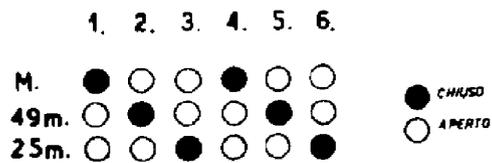


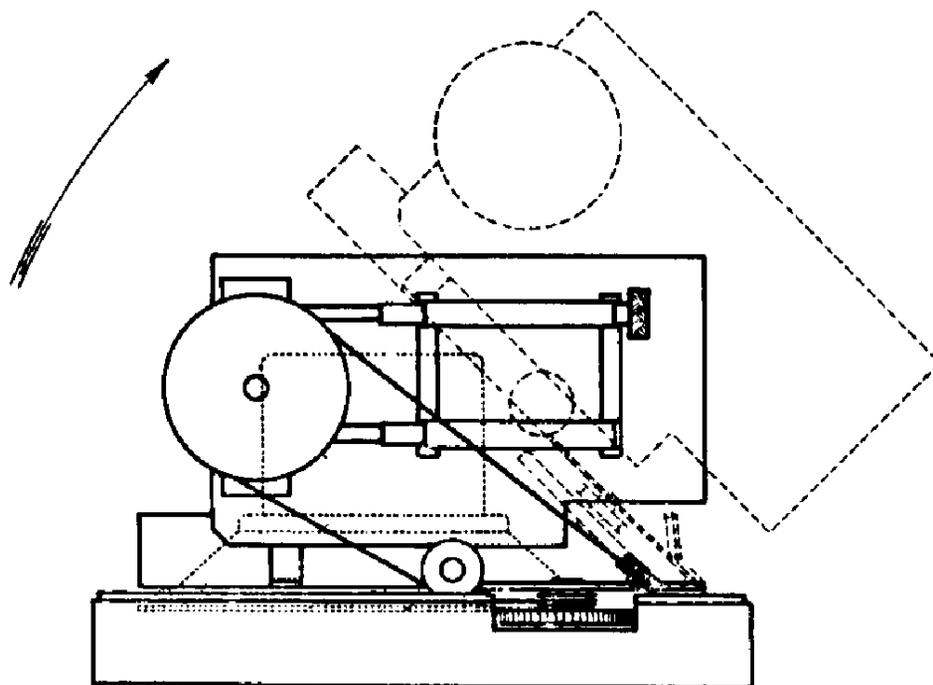
mod. 5593  
5589



## — AVVERTENZE PARTICOLARI

### 1) Per togliere il frontale

- portare l'indice al centro scala e togliere le colonnine e le viti di fissaggio;
- mettere l'apparecchio col frontale appoggiato su un piano orizzontale, alzare il telaio ruotandolo come indicato in figura 5, fino a liberare l'altoparlante;
- estrarre l'altoparlante che è semplicemente appoggiato sui perni e riabbassare il telaio;



- rovesciare l'apparecchio così che il frontale sia rivolto verso l'alto;
- ruotare il frontale di 90° in modo che l'indice si presenti parallelo alla fessura, indi estrarre il frontale.

**Nel caso di rimozione della squadretta portanuclei della sintonia variabile :**

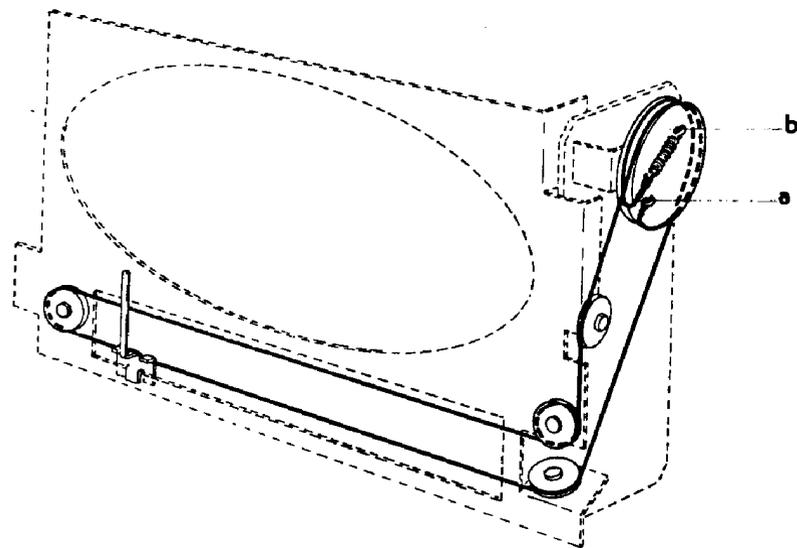
### 2) Per rimontare la parte senza che i nuclei forzino nella bobina :

- bloccare la vite di fissaggio con i nuclei completamente introdotti, cercando di evitare che la squadretta ruoti;
- rimettere la molletta di frenatura dei nuclei; senza di essa si verificano slittamenti nella sintonizzazione.

Si esegua l'allineamento seguendo la successione delle operazioni nell'ordine indicato.

Operazioni	Generatore collegato	Frequenza generatore	Posizione indice	Circuito da tarare	Tarare per	Misuratore
1) MF	sul ritorno di L2 nel punto A	470 kHz	estremo scala (freq. alte)	L10 - L11 L12 - L13	massima uscita	sulla bobina mobile
2) OM	fra antenna e terra	1450 kHz	207 m.	L5	centrare il segnale	»
	»	1450 kHz	207 m.	L2	massima uscita	»
	»	550 kHz	545 m.	L7	centrare il segnale	»
	»	550 kHz	545 m.	C3	massima uscita	»
	ripetere le operazioni fino ad ottenere la più corretta taratura					
3) OC1	fra antenna e terra	6,12 MHz	80 (scala centesim.)	L8	centrare il segnale	sulla bobina mobile
	»	6,12 MHz	80 (scala centesim.)	L3	massima uscita	»
4) OC2	»	11,8 MHz	60 (scala centesim.)	L9	centrare il segnale	»
	»	11,8 MHz	60 (scala centesim.)	L4	massima uscita	»

**Nota** — Prima d'iniziare la taratura si verifichi che la slitta porta nuclei si trovi in fine corsa (nuclei estratti) quando la puleggia è pure in posizione di fine corsa, cioè contro il fermo; se si riscontrano differenze si sollevi la cremagliera e si aggiustino le posizioni in modo che si presentino nel modo indicato.



- Usare un pezzo di cordina di seta, con nodi ad asola alle due estremità, della lunghezza a nodi eseguiti di mm. 873;
- togliere la manopola di comando della sintonia variabile;
- eseguire il montaggio della cordina come illustrato in fig. 4; si fissi un'estremità al dentello a) della puleggia e passando sulle carrucole si ritorni alla stessa nel punto b) coll'estremità munita di molla;
- ruotare il comando di sintonia fino alla posizione di fine corsa (nuclei estratti) e fissare quindi l'indice all'estremo destro della scala (freq. alte);
- controllare la corretta posizione dell'indice sintonizzando l'apparecchio sul segnale di una stazione nota, preferibilmente intorno a 200 m.

## Phonola 5593 B

### Caratteristiche tecniche:

Gamme d'onda: AM n. 3 - medie - corte cortissime.

Valvole: n. 5 - tipi: 12BE6 - 12BA6 - 12AT6 - 50B5 - 35W4.

Funzioni di valvole: n. 7.

Altoparlanti: n. 1 magnetodinamico ellittico - diametro 75 × 120 mm.

Commutatore di gamma: rotativo.

Antenna: AM sola presa.

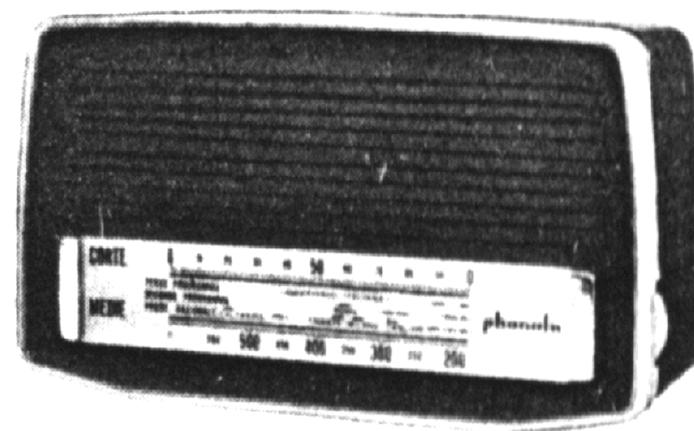
Presa fonografica.

Potenza d'uscita: 1,2 W col 10% di distorsione.

Alimentazione: ca 110 ÷ 250 V - 32 W.

Dimensioni: cm 23 × 14 × 9,5.

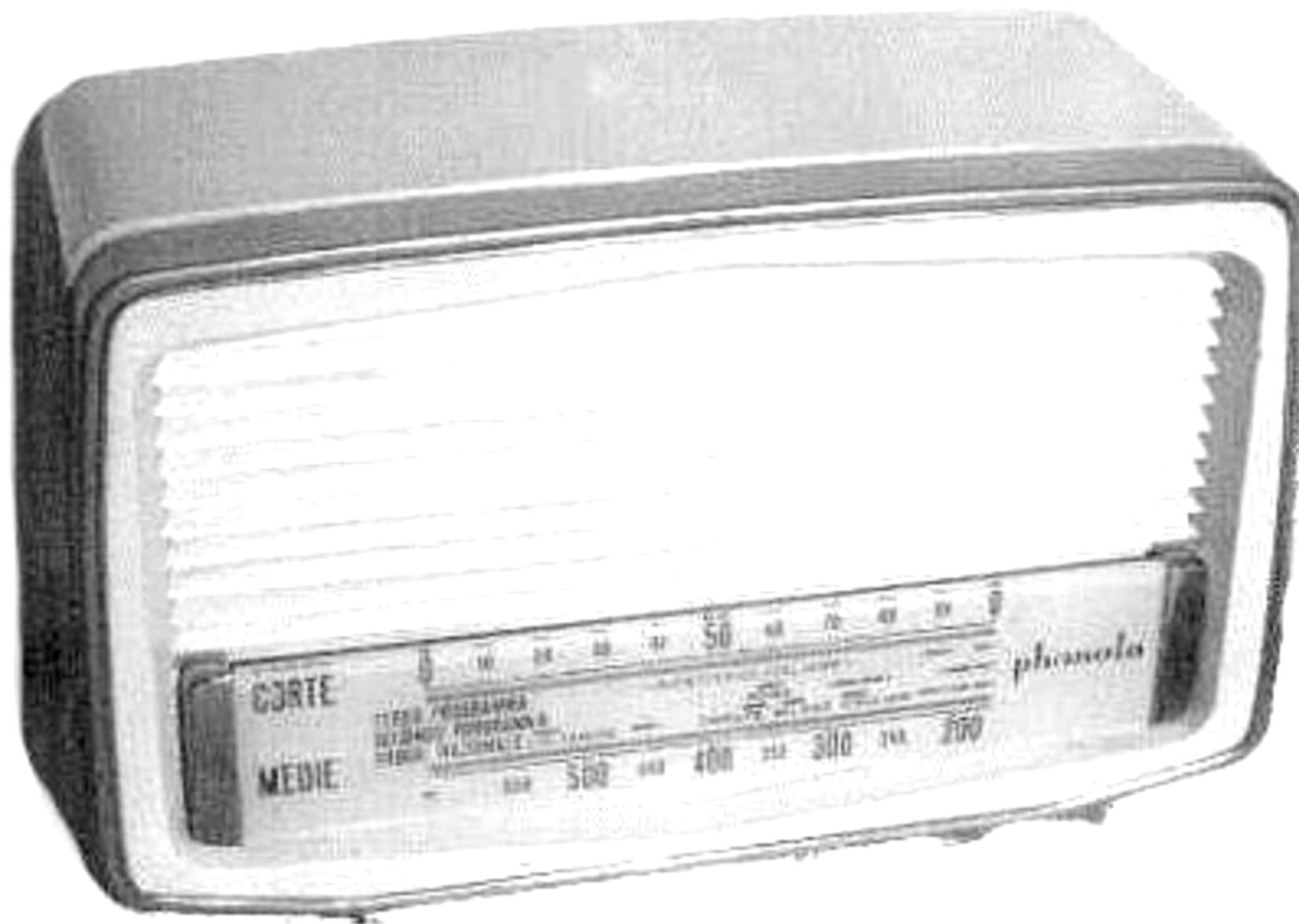
Peso: kg 2,600.



### Caratteristiche particolari:

RADIO ANIE MA.

L. 19.000



**Phonola 4525 Anie**