

LE NOUVEAU POSTE A DIFFUSION OBLIQUE DES SONS "VOLTRAM TYPE V 8"

Voici un poste destiné aux amateurs qui ne sauraient se contenter des résultats passables donnés par de petits récepteurs à bon marché.

Le V 8 est en effet étudié tant au point de vue fabrication qu'au point de vue acoustique pour concentrer en lui tous les perfectionnements de la technique moderne:

Réglage silencieux avec indicateur d'accord;

Commande exponentielle de sensibilité;

Dispositif d'écran antiparasite sur alimentation secteur;

Haut-parleur dynamique à diffusion oblique, etc., etc., etc.,

Du point de vue schéma électrique, le V 8 avec ses 8 lampes nous présente un ensemble complet où chaque tube a sa fonction et qui s'énumère ainsi (lampes série américaine) :

1 étage haute fréquence avec pentode 58;

1 changeur de fréquence par oscillatrice 57 et modulatrice 58;

1 étage moyenne fréquence avec pentode 58;

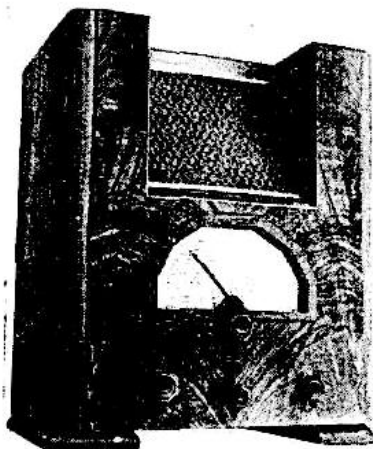
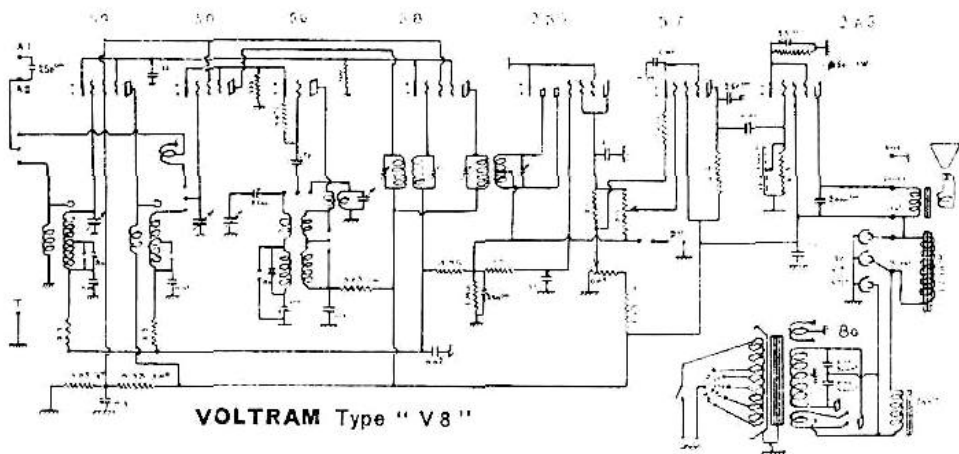
1 détection diode pour 2 A 5 avec réglage silencieux;

1 étage de préamplification avec 56;

1 étage hf de puissance par pentode 2 A 5;

1 valve d'alimentation type 80.

Les 3 gammes de réception s'étendent de 18 à 65 mètres, 190 à 590 mètres, 800 à 2,000 mètres, pour une moyenne fréquence réglée exactement sur 137 key, et assurant une sélectivité de 8 key.



Le cadran de réglage type filigraphique est d'un modèle spécial assurant une lecture aisée de tous les noms de stations émettrices : perfectionnement intéressant, il comporte un dispositif à double démultiplication permettant sur ondes courtes la finesse de réglage indispensable pour se placer sur l'accord exact.

Le V 8 est parfait : il suffit d'en examiner le châssis où tous les éléments sont rangés dans un ordre parfait. Si vous n'êtes pas amateur de bonnes réceptions musicales n'achetez pas un V 8 : il est réservé aux connaisseurs.

Avez-vous besoin d'un renseignement
TECHNIQUE

JURIDIQUE
COMMERCIAL ?

Écrivez à RADIO-VENTE

qui vous le donnera d'une façon précise
(joindre timbre pour réponse)

(suit. de la page 79)

En outre, la lampe qui précède l'étage final est appelée à débiter du courant; elle ne travaille pas seulement comme étage d'attaque, destinée à « donner les volts alternatifs », mais bien des watts. En effet, le secondaire du transfo intervalve débite que la construction de celui-ci est plus facile. Il est plus aisé, en effet, d'établir un transformateur reproduisant exactement toutes les fréquences et devant débiter du courant qu'un transformateur de liaison dont le secondaire ne débite rien s'il est branché sur le circuit de grille d'une lampe bien polarisée. Bien entendu la lampe qui précède et le transfo d'attaque doivent être ici calculés en conséquence.

Nous n'avons pu, malheureusement donner ici, toutes les précisions désirables quant à la construction et à la mise au point de ces amplis, ce qui nous aurait entraînés trop loin, mais nous espérons que les lecteurs de cette revue jugeront, que loin de rester en arrière, les amplificateurs électriques suivent aussi le chemin du progrès et se perfectionnent chaque jour.

