

Dual

Zum
guten Ton
gehört
Dual



Dual C 919 HiFi-Stereo-Cassettendeck

Cassettendeck
Dual C 919
Dual C 919 W

Farbausführungen
nußbaum
weiß

Das HiFi-Stereo-Cassettendeck Dual C 919 wurde von Dual für die HiFi-Freunde entwickelt, die ihre Stereo-Anlage um ein hochwertiges Tonbandgerät erweitern wollen und die bequeme Compact-Cassette bevorzugen.

Das Dual C 919 zeichnet sich aus durch zukunftsichere Konzeption, ausgereifte Technik, präzise Verarbeitung und funktionelles Design.

Robuster Synchronmotor (Dual-Continuous-Pole) mit getrennter Kraftübertragung für Capstanwelle und Bandwickel. Dieses bewährte Antriebsprinzip sichert hervorragende Gleichlaufkonstanz. Beleuchtete Bandwickelanzeige und Bandlaufkontrolle (Tape-run); fotoelektrische Bandüberwachung und Endabschaltung; Memory-Bandlängen-Zählwerk; schwenkbares, beleuchtetes Anzeige-Doppelinstrument; DOLBY NR-Rauschunterdrückungssystem; Dreifach-Bandsortenwahlschalter für Standard-, Chromdioxid- und Zweischicht-Bänder; mischbare Eingänge. Limiter: Aus-

steuerungsbegrenzung. Pegelregler für Kopfhörer, Ein- und Ausgänge; Longlife-Hart-Permalloy-Tonkopf, magnetisch kompromißlos, für breiten Frequenzbereich und große Dynamik.

Dual C 919 ist komplett mit Konsole, Abdeckhaube mit Haubenautomatik und Zubehör für Wandanbringung.

Maße: 420 × 128 × 265 mm (B × H × T)
Gewicht: 6,9 kg

Eject: öffnet den Cassettenschacht und schaltet bei laufendem Band das Gerät automatisch ab

Record: Aufnahmetaste, auch zur bequemen Voreinstellung des Aussteuerungspegels bei stehendem Band

Cassettenschacht viskositätsbedämpft: nach Drücken der Eject-Taste wird die Cassette sanft freigegeben
Beleuchtete Bandwickelanzeige und Bandlaufkontrolle (Tape-run). Die Abdeckung schützt Cassette, Köpfe und Antriebsmittel sicher gegen Staub
Fotoelektrische Bandlaufüberwachung: schaltet am Bandende oder bei Bandstörung das Gerät ab

Bandsteuertasten für Wiedergabe sowie schnellen Vor- und Rücklauf mit Sofortwechsel der Funktionen ohne Zwischenstop
▶▶ Schneller Vorlauf (Links → Rechts) –
▶ Startet Wiedergabe und Aufnahme –
◀◀ Schneller Rücklauf (Rechts → Links)

Pause für Aufnahmevorbereitung und kurzzeitigen Bandstop; die eingestellte Funktion „Wiedergabe“ oder „Aufnahme“ bleibt bestehen

Dreistelliges Bandlängenzählwerk mit Momentrückstellaste: Ein schwenkbares Prisma ermöglicht das Ablesen des Zählwerkes auch aus Entfernung

Memory-Zähler: zum Auffinden und Markieren einer bestimmten Bandstelle beim schnellen Vor- und Rücklauf

Zukunftssicherer Dreifach-Bandsortenschalter zur Anpassung an die Bandsorten Fe, CrO₂, FeCr

Phones: Kopfhörer-Lautstärkeregler – getrennt für jeden Kanal

Line Output-Regler zur optimalen Anpassung an die Eingangsempfindlichkeit des nachgeschalteten Verstärkers

Leuchtanzeigen für Dolby-Rauschunterdrückung und Aufnahme

Limiter: Abschaltbare Aussteuerungsautomatik verhindert Übersteuerung der Bandaufnahme

Dolby NR: hochwirksames Rauschunterdrückungssystem; eliminiert bandbedingtes Rauschen

Aussteuerungsinstrumente: ausklappbar, blendfrei beleuchtet

Aussteuerungs-Flachbahnregler zur optimalen Aufnahme-Aussteuerung getrennt für jeden Kanal. Feinfühliges Mischen der Mikrofoneingänge mit jeder anderen Aufnahmequelle

Phones: Anschlußbuchse für hoch- und niederohmige Stereo-Kopfhörer (1/4 inch coaxial)
MIC L: Mikrofon-Anschlußbuchse (links) einschließlich Versorgungsspannung für Kondensator-Mikrofon (1/4 inch coaxial)
MIC R: Mikrofon-Anschlußbuchse (rechts) einschließlich Versorgungsspannung für Kondensator-Mikrofon (1/4 inch coaxial)

Hoher Bedienungskomfort durch direkte Befehls-eingabe an jeder Taste ohne Zwischenstop: übersichtliche, logische Bedienung aller Funktionen; hohe Zuverlässigkeit

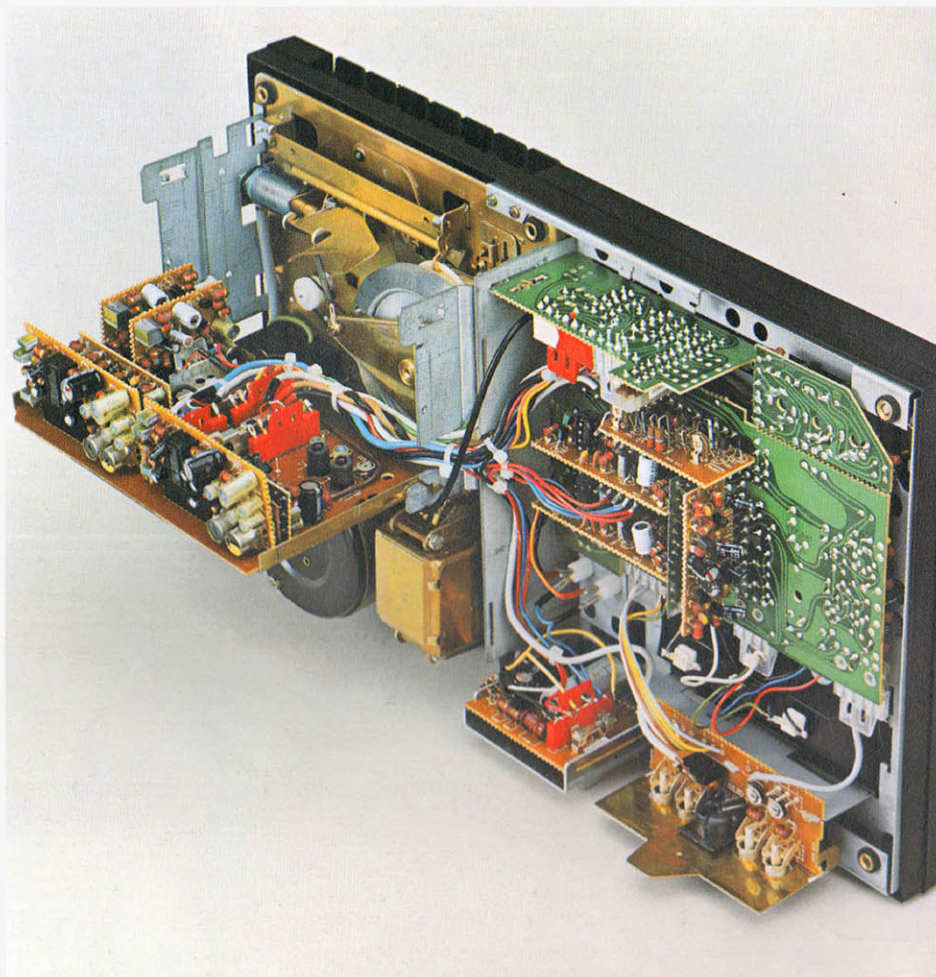


Aufbau in Dual-Präzision

Die Erfahrung vieler Jahrzehnte Entwicklung und Fertigung von Phono- und Band-Laufwerken wird am Aufbau und den Funktionen des Dual C 919 deutlich.

Großzügige Dimensionierung aller entscheidenden Bauelemente sichert lange und störungsfreie Benutzung des Gerätes. Übersichtlicher Aufbau in aufwendiger Steckmodul-Technik garantiert hohe Servicefreundlichkeit.

Das Dual C 919 erfüllt bzw. übertrifft die in DIN 45 500 festgelegten Anforderungen an Geräte der Heimstudio-Technik (HiFi). Den angegebenen Werten liegen die jeweils neuesten DIN-Bezugsbänder zugrunde.



Bandgeschwindigkeit:

4,75 cm/s

Abweichung von der Sollgeschwindigkeit:

< $\pm 1\%$

Kurzzeitige

Geschwindigkeitsschwankungen:

(Tonhöhenschwankungen)

W.R.M.S. < $\pm 0,07\%$

Nach DIN nur Wiedergabe < $\pm 0,10\%$

Nach DIN Aufnahme/Wiedergabe < $\pm 0,14\%$

Übertragungsbereich:

(bezogen auf DIN Toleranzfeld)

Fe Band 20-15 000 Hz

CrO₂ Band 20-16 000 Hz

FeCr Band 20-17 000 Hz

Klirrfaktor:

K3 bei 333 Hz (bezogen auf 0 dB VU)

Fe Band < 1,7%

CrO₂ Band < 2,8%

FeCr Band < 1,2%

Ruhegeräuschspannungsabstand:

mit Dolby ohne Dolby

Fe > 60 dB > 53 dB

CrO₂ > 61 dB > 56 dB

FeCr > 63 dB > 58 dB

Übersprechdämpfung bei 1000 Hz:

zwischen zusammengehörigen Kanälen 36 dB

zwischen Kanälen in Gegenrichtung > 70 dB

Löschdämpfung bei 1000 Hz:

Fe > 70 dB

CrO₂ > 65 dB

Oszillatorfrequenz:

(Gegentaktoszillator) 100 kHz

Eingänge (Empfindlichkeit für 0 dB VU):

Mikrofon (1/4 inch-Koax. Buchse)

0,20 mV/3,9 kOhm

Receiver/Verstärker

(DIN-Buchse) 1,4 mV/20 kOhm

Receiver/Verstärker

(RCA-Buchse) 20 mV/330 kOhm

Ausgänge:

Receiver/Verstärker

(DIN-Buchse) 750 mV/3,3 kOhm

Receiver/Verstärker

(RCA-Buchse) 0-750 mV/4,7 kOhm regelbar

Kopfhörer:

(1/4 inch-Koax. Buchse)

4-2000 Ohm Lautstärke regelbar

Umspultzeit:

für C 60 Cassette < 60 sec

Bestückung:

2 Integrierte Schaltungen (IC's)

33 Transistoren

19 Dioden

Netzspannung:

110-125 V/220-240 V

Netzfrequenz:

50 und 60 Hz, umrüstbar

Leistungsaufnahme:

ca. 35 W