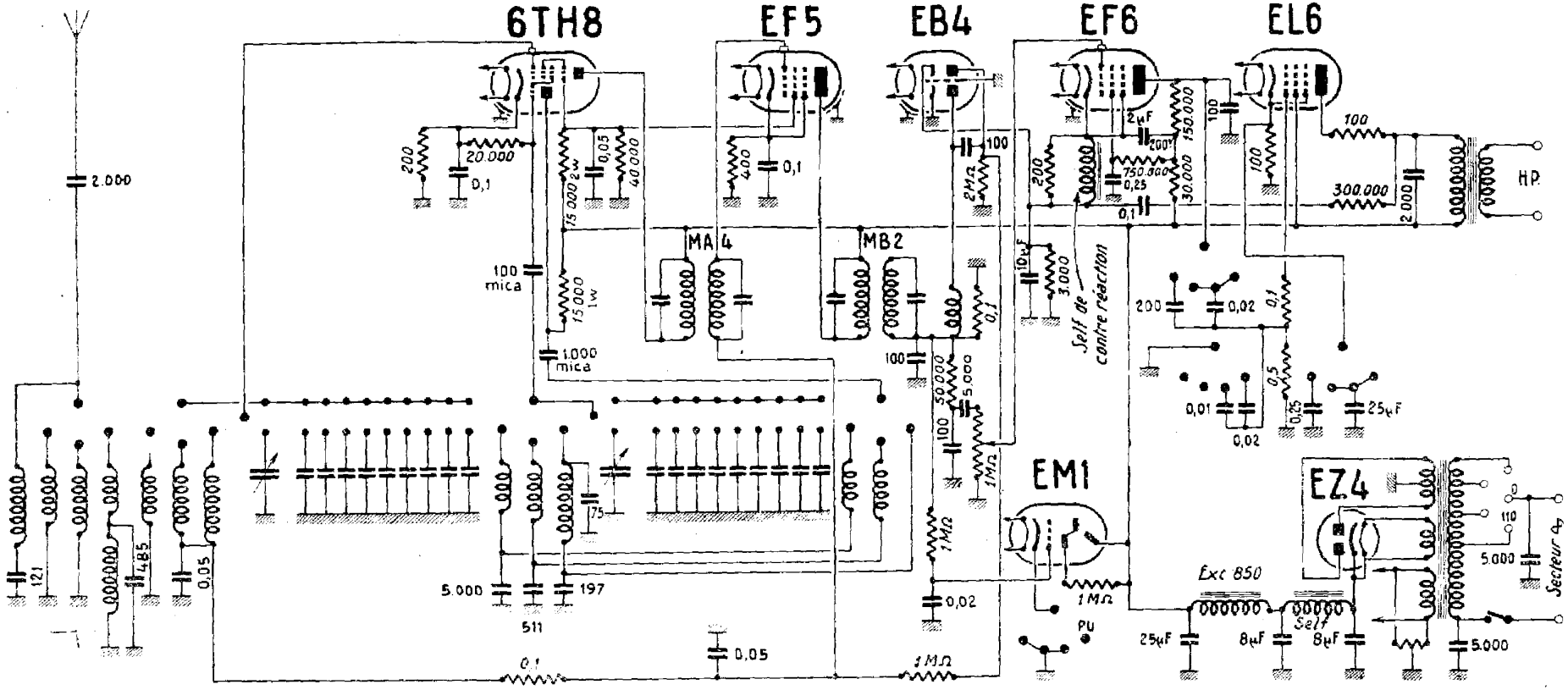
CONSTRUCTEUR	MODÈLE	ANNÉE	N°
SUGA PARIS	R 50 AUTOMATIQUE	1939	407



Caractéristiques générales.

Le récepteur comporte un système d'accord automatique à 9 boutons permettant de choisir 9 émissions déterminées d'avance. Les boutons de l'accord automatique agissent sur des ajustables placés aussi bien dans le circuit d'entrée que dans celui d'oscillateur. Un bouton supplémentaire permet de passer de l'accord automatique à l'accord manuel, par la mise en circuit des deux CV, ou leur substitution par des ajustables.

Le schéma ci-dessus comporte une erreur. La connexion venant de la grille de commande de la 6TH8 doit être réunie également au distributeur du commutateur O.C.-P.O.-G.O. correspondant, tandis que la ligne commune des ajustables s'arrête au point qui se trouve au-dessus du CV.

L'antifading, agissant sur l'amplificatrice M.F. et sur la changeuse de fréquence, est différé.

Un dispositif de contre-réaction est prévu.

La tonalité est réglable par un commutateur à quatre positions, agissant sur la liaison B.F. entre la EF6 et la EL6 et aussi sur la valeur du consendateur shuntant la résistance de polarisation de la EL6

Dépannage.

Le dispositif d'accord automatique est assez souvent déréglé par variation des ajustables.

La lampe 6TH8 peut être remplacée par une 6A8 ou, mieux, par une 6E8, ou même par une ECH3, en remplaçant le support.

La EF5 peut être remplacée sans modification aucune par une EF9 et il en est de même de la EF6, préamplificatrice B.F.

La EB4 peut être remplacée par une 6H6, en changeant le support.

Quant à la EL6, elle peut être, bien entendu, remplacée par une CL3, mais la musicalité s'en ressentira probablement, et, de plus, le débit total étant plus réduit, l'excitation du dynamique ne sera plus suffisante et la haute tension disponible sera trop élevée.

La valve EZ4 pourra être remplacée par une 1883 à condition de prévoir, en série dans le circuit filament, une résistance de 0,25 ohm.

Le débit total du récepteur, sous 110 V au secteur, le distributeur étant placé sur la prise correspondante, est de 0,7A environ (80 W).

Alignement.

Les transformateurs M.F. sont accordés sur 472 kHz.

Les circuits d'accord et d'oscillateur comportent des trimmers séparés pour chaque gamme, non représentés d'ailleurs sur le schéma.

Les paddings des trois gammes sont fixes, mais pour le réglage du point padding en P.O. et en G.O. on utilise une tige en laiton plongeant plus ou moins dans le bobinage correspondant.