



Caractéristiques générales et particularités.

Superhétérodyne à six lampes et une valve, fonctionnant sur secteur alternatif et recevant trois gammes d'ondes, dont une O.C.

Il y a un étage d'amplification H.F. avant le changement de fréquence effectué par une 6A7. Le système d'accord ne comporte qu'un seul circuit accordé et les bobinages de chaque gamme sont complètement séparés. Remarquons que l'amplificatrice M.F. travaille également en O.C.

La liaison entre la lampe H.F. et la 6A7 se fait par un transformateur à secondaire accordé. Le couplage est renforcé par une petite capacité « au sommet » des enroulements (5 μ F). Un indicateur visuel d'accord (milliampermètre à ombre) est inséré dans le circuit anodique de l'amplificatrice H.F.

Rien de particulier à dire au sujet de l'oscillateur : les bobinages de chaque gamme sont séparés et les enroulements de grille comportent, chacun, leurs trimmers et paddings, ajustables pour toutes les gammes, compris le padding O.C.

Notons que les enroulements grille H.F. et grille modulatrice sont munis également de trimmers séparés pour chaque gamme.

L'amplificatrice M.F. est du même type que la H.F. : pentode 6D6 à pente variable. Le premier transformateur M.F. est à sélectivité fixe, le second à sélectivité variable.

Le primaire du second transformateur M.F. est shunté par un pont de deux résistances dont le point commun attaque la grille de l'élément penthode d'une 6B7. La charge anodique de la lampe est constituée par une bobine d'arrêt et les tensions M.F. sont détectées par l'élément diode de la 6B7. L'antifading est retardé et son retard est égal à la polarisation de la 6B7. Notons que la tension de régulation appliquée à l'amplificatrice H.F. est supérieure à celle appliquée à la 6A7 et à l'amplificatrice M.F. L'antifading est non seulement retardé, mais aussi amplifié.

La détection, à proprement parler, s'effectue par l'élément diode d'une seconde 6B7, dont l'élément penthode

fonctionne comme préamplificatrice B. F.

Remarquons que la tension écran des quatre lampes : 6D6 (H.F.), 6A7, 6D6 (M.F.), 6B7 (antifading) est commune. L'antifading est également appliqué à la préamplificatrice B.F.

La lampe finale est une 42, comportant un dispositif de changement de tonalité dans l'anode. La cellule de filtrage comprend la bobine d'excitation du dynamique (1000 ohms) et deux condensateurs électrochimiques.

Commutation.

Les contacts s'établissent de la façon suivante :

- O.C. — 1, 4, 7, 10, 13, 16, fermés
- P.O. — 2, 5, 8, 11, 14, 17 —
- G.O. — 3, 6, 9, 12, 15, 18 —

Dépannage.

Tous les trimmers ajustables sont du même type : capacité résiduelle 4 μ F, capacité maximum 44 μ F. La valeur des condensateurs fixes d'appoint (condensateurs shuntant les trimmers ou les paddings) doit

être observée très rigoureusement lors du remplacement. Tous ces condensateurs doivent être d'ailleurs au mica.

Alignement.

L'opération est facilitée par le fait que les ajustables de tous les circuits et de toutes les gammes sont séparés. Nous pouvons donc commencer par n'importe quelle gamme.

En ondes courtes, on réglera les trimmers t_1 , t_4 , t_7 , sur une émission vers 25 mètres, en reprenant plusieurs fois, s'il le faut, pour obtenir la sensibilité maximum. Ensuite on règle le padding P1 sur une émission de la bande de 50 m.

En P.O. la marche à suivre est la même : on règle les trimmers P.O. t_2 , t_5 , t_8 , sur une émission vers 210-220 mètres, et le padding P2 sur une émission du haut de la gamme, vers 520-530 mètres.

En grandes ondes, les points d'alignement peuvent être *Luxembourg* (ajuster t_3 , t_6 , t_9) et *Huitzen* (ajuster P3).

Les transformateurs M.F. sont accordés sur 450 kHz.