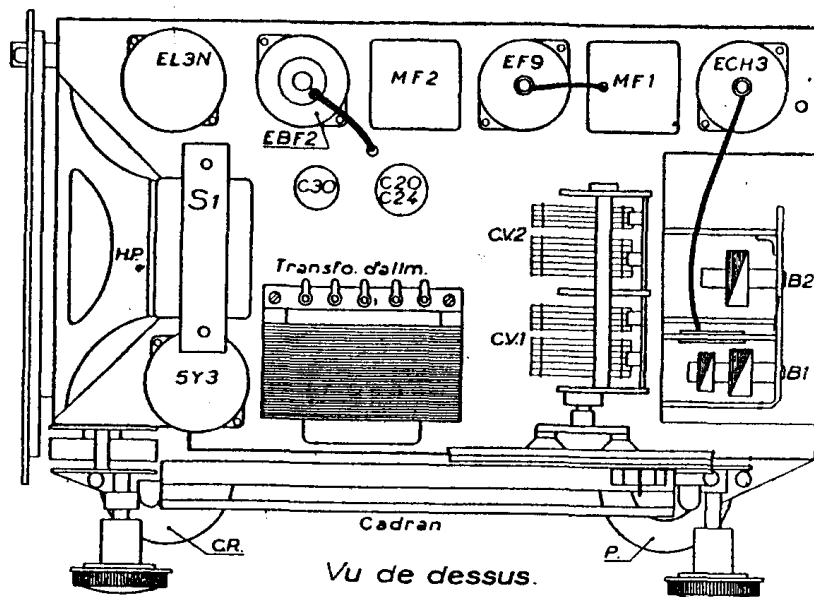


Vu de dessous.



Vu de dessus.

Gammes couvertes.

O.T.C. — 13,5 à 28 m
(22,2 à 10,7 MHz);
O.C. — 25,8 à 51,2 m
(11,6 à 5,85 MHz);
P.O. — 192 à 576 m
(1.560 à 520 kHz);
G.O. — 2.000 à 1.000 m
(150 à 300 kHz).

Moyenne fréquence.

Les transformateurs M.F. sont accordés sur 472 kHz.

Technique générale.

Superhétérodyne à quatre lampes, une valve et un indicateur cathodique d'accord (EM 4). La lampe EF 9 est utilisée en amplificatrice M.F., tandis que la EBF 2 assure la détection et la préamplification B.F.

Une commutation spéciale est prévue de façon à connecter la prise P.U. au circuit de détection, ce qui permet, éventuellement, d'attaquer par cette prise un amplificateur aussi puissant que l'on veut. Bien entendu, la prise P.U. est également utilisable dans sa fonction normale, c'est-à-dire pour la reproduction des disques à l'aide de la partie B.F. du récepteur.

Les cathodes de toutes les lampes sont mises à la masse, la polarisation nécessaire étant fournie par les résistances R_{25} et R_{24} placées entre le point milieu de l'enroulement H.T. et la masse. Il se produit ainsi une chute de tension telle que ce point milieu devient négatif par rapport à la masse de -6 à -7 volts. La totalité de cette tension est utilisée pour polariser la lampe finale, à travers une cellule de découplage ($R_{20} - C_{20}$), tandis qu'au point commun des résistances R_{24} et R_{25} nous prélevons une tension négative moindre (environ -2 volts) que nous appliquons, par le circuit antifading, aux grilles de commande des lampes ECH 3 et EF 9, et par l'intermédiaire de la cellule de découplage $R_{17} - C_{23}$ à la grille de la EBF 2.

Le haut-parleur étant à aimant permanent (17 cm), le filtrage de la haute tension redressée s'effectue par la bobine S_2 (de 6 henrys) et les deux condensateurs électrochimiques, 8 et 16 μ F.

Pour l'alimentation de la plaque et de l'écran de la EBF 2 la haute tension est filtrée encore plus, par la cellule $R_{18} - C_{20}$.

Un système de contre-réaction assez complexe, commandé par un commutateur à trois positions, permet de faire varier la tonalité du récepteur.

Variante L.P.V.4 Col.

Le récepteur L.P.V.4 Col. (Colonial) est identique au L.P.V.4 comme schéma général, mais comporte trois gammes O.C. et une P.O. réparties de la façon suivante :

O.C.1 — 13,3 à 26 m
(22,5 à 11,5 MHz);
O.C.2 — 26 à 50 m
(11,5 à 6 MHz);
O.C.3 — 50 à 94 m
(6 à 3,2 MHz);
P.O. — 187,5 à 576 m
(1.600 à 520 kHz).

Alignement.

Pour régler les transformateurs M.F., injecter un signal sur 472 kHz, à travers une capacité, à la grille de la EF 9 et accorder les noyaux du transformateur T_2 . Ensuite, injecter le signal à la grille de la ECH 3, le récepteur étant accordé sur 1.500 kHz, et ajuster les noyaux du transformateur T_1 .

Les points d'alignement sont les suivants, pour le récepteur L.P.V.4 :

G.O. — 160 et 280 kHz;
P.O. — 1.400 et 574 kHz;
O.C. — 11 et 6,5 MHz;
O.T.C. — 20 et 12 MHz.

Pour le L.P.V.4 Col. nous prenons :

P.O. — 1.400 et 574 kHz;
O.C.3 — 6 et 3,4 MHz;
O.C.2 — 10,5 et 6,5 MHz;
O.C.1 — 21 et 12,5 MHz.