

Caractéristiques générales et particularités.

Superhétérodyne à 5 lampes et une valve, fonctionnant sur tous courants et recevant 2 gammes d'ondes normales : P.O. et G.O.

Le système d'accord et l'oscillateur sont les mêmes que dans le récepteur 112A. Le changement de fréquence s'opère à l'aide d'une octode CK1. L'amplification MF se fait à l'aide d'une penthode à pente variable CF2, dont l'écran est réuni directement à la haute tension, comme il est d'usage de le faire dans les récepteurs tous-courants.

La détection se fait à l'aide d'une double-diode séparée CB1, et la préamplification BF s'effectue à l'aide d'une penthode à pente fixe CF1. A remarquer que la tension écran de la CF1, celle de la CK1, et la tension d'anode oscillatrice de la CK1 sont obtenues à l'aide d'une seule résistance série.

La lampe finale est une penthode CL2, dont la cathode est réunie à la masse, la grille étant polarisée négativement par la chute de tension produite dans la bobine de filtrage qui est insérée dans le négatif de la haute tension.

Dépannage.

Comme dans tous les récepteurs tous-courants, les pièces délicates sont les condensateurs électrochimiques de filtrage, la valve et, quelquefois, la lampe finale.

Les condensateurs électrochimiques peuvent, à la longue, se dessécher et leur effet devient nul ou presque. Le récepteur alors ronfle ou manque de puissance. Le plus souvent, c'est le premier condensateur de filtrage qui est à incriminer.

Assez souvent, on peut observer la coupure de la bobine d'excitation du dynamique. C'est une panne à laquelle on ne pense pas souvent.

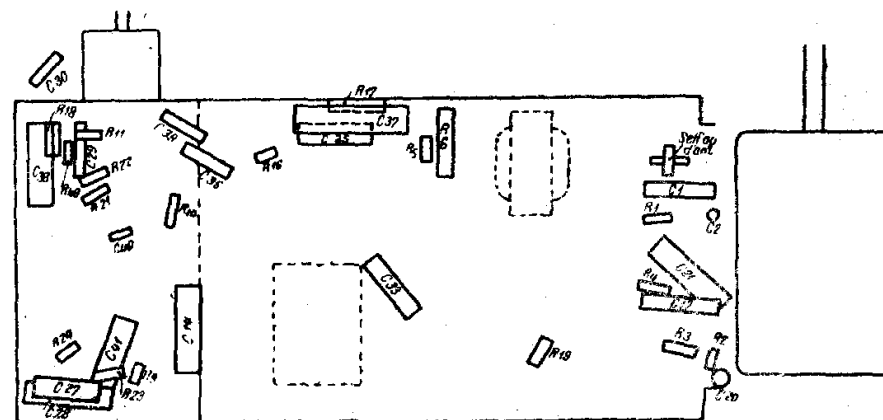
Si nous désirons procéder au remplacement de certaines lampes, nous pouvons mettre une CF3 à la place de la CF2 et une CF7 à la place de la CF1.

Alignement.

L'alignement se fera exactement de la même façon que pour le récepteur 112A.

Quant aux transformateurs M.F., ils sont accordés, suivant la série, sur 114, 119 ou 127 kHz.

ONDIA 180 (suite)



Disposition des résistances et condensateurs à l'intérieur du châssis.

tion B.F. s'effectuent à l'aide d'une 6Q7G. L'antifading est retardé. La contre-réaction agit sur une résistance insérée dans le circuit cathodique de la 6Q7. Cette résistance est de 30 ohms lorsque la lampe finale est une 6F6 et de 10

ohms lorsque c'est une EL3.

La commande de tonalité agit sur l'anode de la 6Q7.

Alignement.

Les transformateurs M.F. sont accordés sur 472 kHz.