

### Alignement.

Les réglages indiqués ci-dessous ne peuvent être faits qu'avec un oscillateur hétérodyne local étaloné, possédant un atténuateur de sortie; ils peuvent être faits soit avec un voltmètre placé en parallèle sur la bobine mobile du HP, soit avec un wattmètre de réglage connecté à la place de cette bobine (la première méthode permet de régler sur l'appareil de mesure universel utilisé en voltmètre alternatif, sensibilité 7,5 volts, et alors que le haut-parleur fonctionne encore, l'oreille facilitant le réglage, mais ne servant pas d'appareil de mesure).

Les retouches faites de toute autre manière conduiront à une sélectivité déplorable et à une musicalité défectueuse.

Le réglage peut être repris alors que le récepteur est en ébénisterie, toutes les commandes étant accessibles.

Il ne s'agit ici que de retouches de récepteurs dérégés, ou sur lesquels des pièces ont été échangées; nous éliminons la question dépannage.

#### Réglage moyenne fréquence.

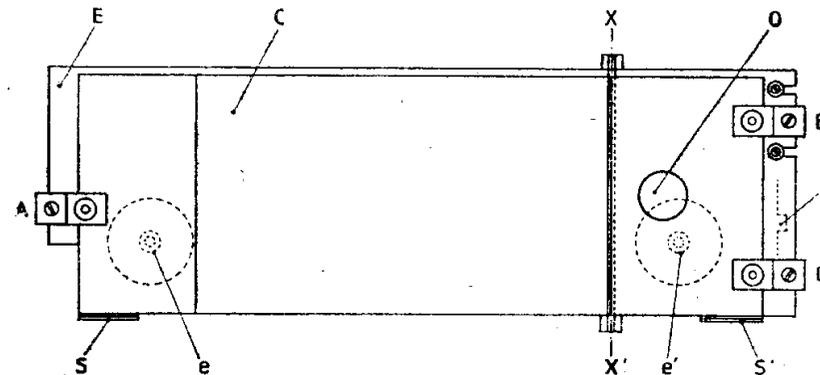
Placer le commutateur du récepteur sur OC.

Rentrer les lames mobiles du groupe, de façon à éviter de les endommager pendant la manipulation, et court-circuiter le condensateur variable d'hétérodyne (CV3).

Brancher le voltmètre, utilisé en alternatif sur la sensibilité 7,5 volts, sur les cosses de la bobine mobile du HP.

Brancher l'embout spécial MF sur la connexion blindée et le connecter à l'aide de sa pince, sur la grille de commande (au sommet) de la lampe 6A8; relier la deuxième connexion du cordon à la cosse « terre » du châssis.

Régler l'hétérodyne sur 465 kHz et régler la tension appliquée à la



Le cadran du récepteur 10.

grille de la 6A8, par la manœuvre de l'atténuateur de l'hétérodyne.

Noter en passant que tous les réglages sont faits alors que le récepteur est à son maximum de sensibilité (son potentiomètre au maximum de course), et à son maximum de sélectivité.

Régler les ajustables T9, T10, T11, T12 pour avoir le maximum de lecture au voltmètre de sortie; si l'une des retouches a été importante, reprendre l'ensemble des 4 réglages; fixer les ajustables avec de la cire; s'assurer, après refroidissement de celle-ci que le niveau de sortie n'a pas varié, même si l'on secoue fortement le châssis; dans le cas contraire, recommencer le réglage.

#### Réglage haute fréquence.

Avant de retoucher le réglage du récepteur, il est nécessaire de vérifier si le cadran est bien calé (la retouche éventuelle du cadran n'étant évidemment possible que lorsque le châssis est sorti de l'ébénisterie).

Normalement, le cadran doit reposer à sa base sur les deux repères du support; latéralement le

calage doit être tel que l'aiguille de réglage soit, en fin de course (alors que le groupe est à son maximum de capacité), sur l'arête du miroir de droite, soit à 560 m de l'échelle PO (voir méthode ci-après).

Dans le cas où le cadran ne serait pas correctement en place, le régler à l'aide des 3 points de fixation.

#### Réglage gamme Ondes Courtes.

Une fois le circuit MF réglé comme indiqué plus haut et le cadran convenablement en place, régler le récepteur sur 20 m (ou 15 MHz) et, par ailleurs, régler l'hétérodyne sur cette fréquence.

Régler l'ajustable T5, puis améliorer la sensibilité en réglant T3 et T1.

#### Réglage gamme Petites Ondes.

Régler le récepteur sur 200 m (ou 1.500 kHz), régler l'hétérodyne sur cette même fréquence, et retoucher successivement les condensateurs ajustables T6, T4 et T2.

Régler ensuite le récepteur sur 530 m (ou 566 kHz), ainsi que l'hétérodyne, et régler l'ajustable T7.

Si la retouche de T7 a été importante, reprendre le réglage en entier (en PO); sinon le réglage est terminé.

#### Réglage gamme Grandes Ondes.

Régler le récepteur et l'hétérodyne sur 1.500 m (ou 200 kHz) et retoucher l'ajustable T8.

*Important.* — Rappelons que tous les réglages sont effectués alors que la sélectivité est en position « maximum ».

#### Calage du cadran.

Le cadran en verre du récepteur doit normalement reposer sur le feutre des deux supports S et S'.

En outre, transversalement, la glace doit être placée de telle manière que dans l'ouverture O vienne se présenter concentriquement la fenêtre de changement de gamme.

Enfin, alors que le groupe est à fin de course, l'aiguille du cadran doit avoir son axe X X' en coïncidence avec l'arête de la partie argentée du cadran, comme sur le dessin.

Si ces conditions ne sont pas remplies, opérer comme suit :

1° Dévisser A, B et D et placer le cadran sur les supports S et S', et, dans le sens transversal, amener O concentriquement à la fenêtre correspondante de l'écran métallique;

2° Revisser A, B et D;

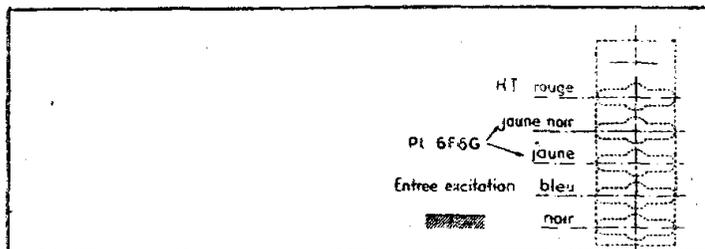
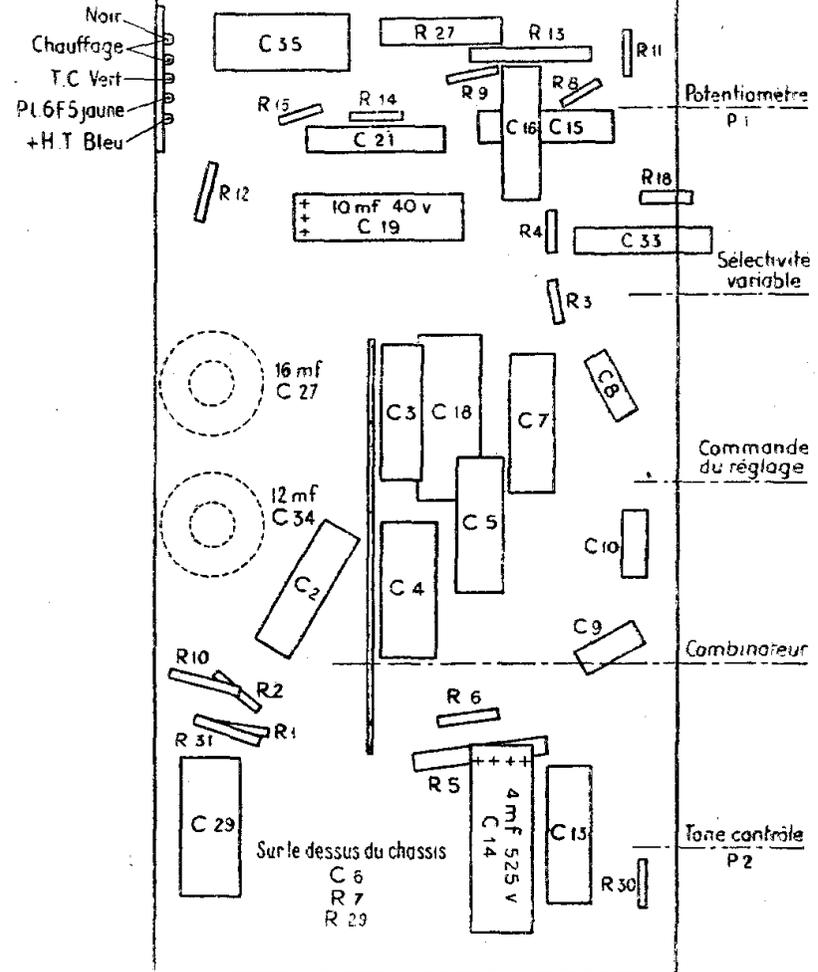
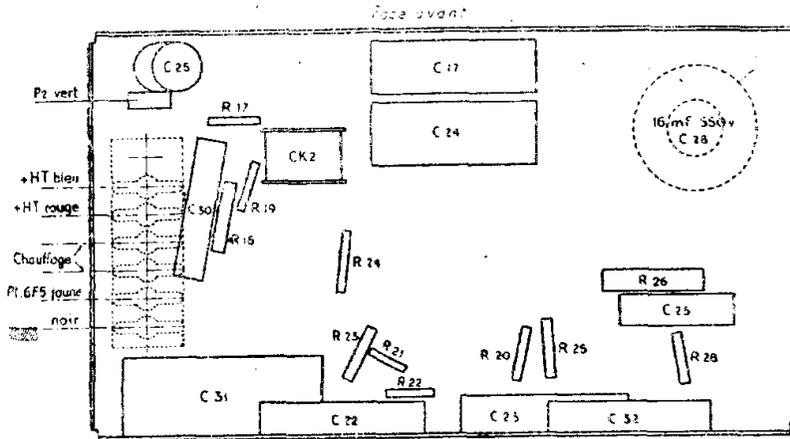
3° Dévisser, sous l'écran métallique, les deux écrous fixant les axes des deux grandes fenêtres parallèles au cadran (écrous e et e');

4° Régler l'écrou F (derrière l'écran) de telle manière que l'aiguille vienne se placer comme indiqué au début (X X');

5° Fixer les deux écrous e et e'.

Ce réglage de cadran est évidemment à faire avant de reprendre le réglage HF du récepteur.

Condensateurs et résistances



Châssis vus de dessous

Disposition des différents éléments à l'intérieur du châssis B.F. (en haut, à gauche), disposition des résistances et des condensateurs à l'intérieur du châssis H.F. (à droite) et branchement du dynamique (en bas, à gauche).