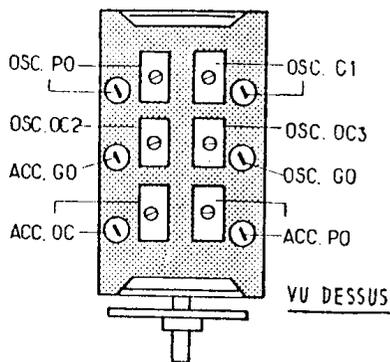
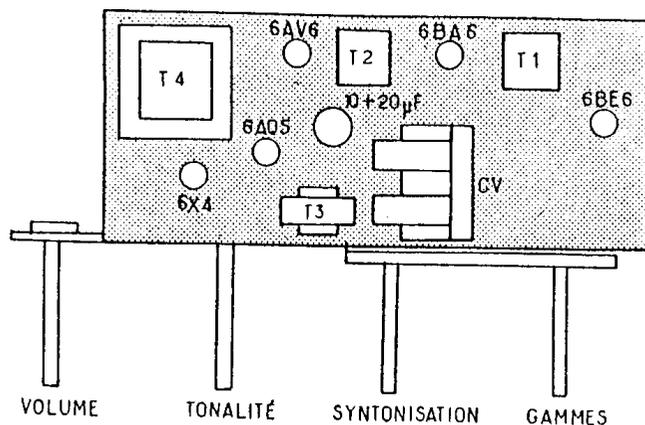
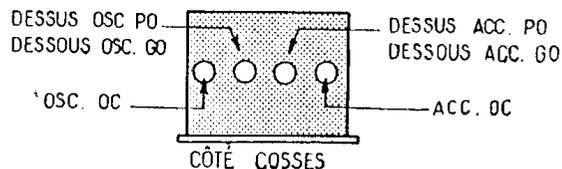




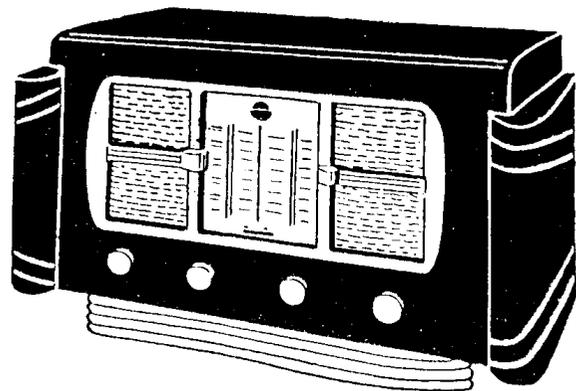
CHASSIS VU DESSUS



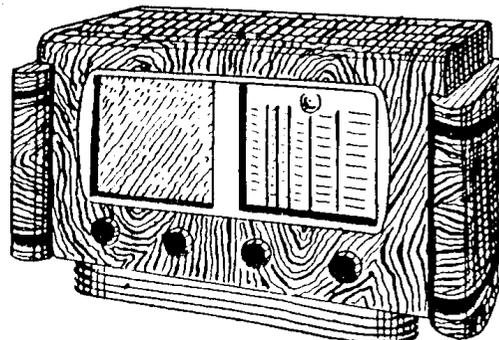
BLOC ECO 4 GAMMES-P.U.



Disposition des pièces sur le châssis Cantilène 611 et bloc de bobinages de tous les récepteurs ci-dessus.



Récepteur Cristal-Grandin National 610



Récepteur Ora Vulcain 609

**NATIONAL 610 - VULCAIN 609**

**Gammes couvertes.**

- B. E. 1 - 46,4 à 51 m  
(6,5 à 5,9 MHz);
- B. E. 2 - 23,2 à 32,35 m  
(12,9 à 9,3 MHz);
- O. C. - 16,5 à 51 m  
(18,2 à 5,9 MHz);
- P. O. - 184 à 577 m  
(1.630 à 520 kHz);
- G. O. - 1.000 à 2.000 m  
(300 à 150 kHz).

**Moyenne fréquence.**

Les transformateurs M.F. sont accordés sur 455 kHz.

**Technique générale.**

Ce récepteur est en tous points semblable au précédent (Etoile 512 - Dauphiné 511), mais comporte un indicateur cathodique d'accord 6AF7.

De plus, ce récepteur est normalement équipé d'un bloc à trois gammes avec deux bandes O.C. étalées.

**Dépannage.**

La consommation du récepteur en courant du secteur est de 0,55 A environ sous 110 volts.

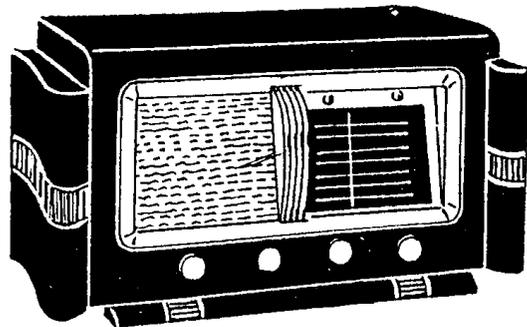
L'impédance de la bobine mobile du H. P. est de 2,15 ohms.

**Points d'alignement.**

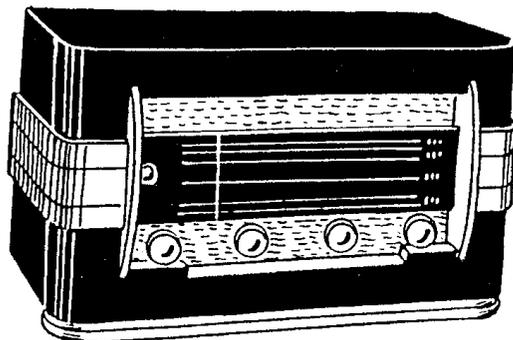
Pour le réglage des transformateurs M.F. et celui du filtre M.F., voir ce qui a été dit à propos des récepteurs précédents.

Pour l'alignement, en P.O., régler les noyaux oscillateur et accord sur 522 m (574 kHz), puis les trimmers correspondants sur 214 m (1.400 kHz).

En G.O., régler les noyaux oscilla-

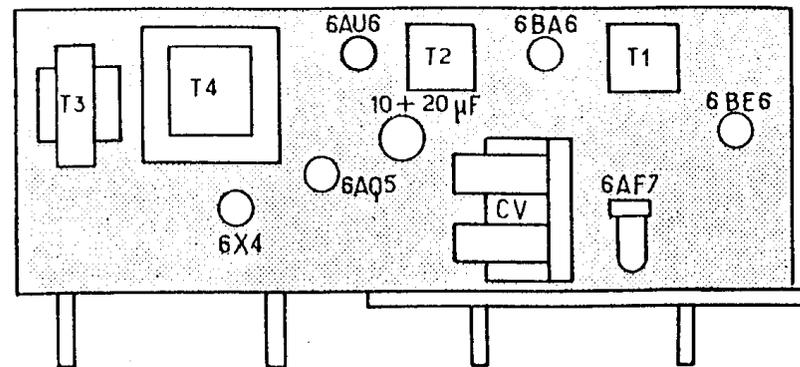


Récepteur Cristal-Grandin Charmeur 612

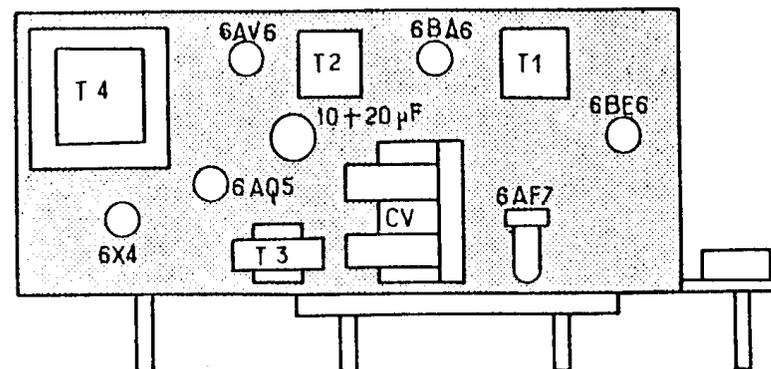


Récepteur Ora Cavatine 615

CRISTAL-GRANDIN \_ CHARMEUR 612  
ORA \_ CANTILÈNE 611



CRISTAL-GRANDIN \_ ETOILE 512  
NATIONAL 610



Disposition des éléments sur les différents châssis

teur et accord sur 1.463 m (205 kHz).  
En O.C., régler les noyaux oscillateur et accord sur 46,2 m (6,5 MHz), puis les trimmers sur 18,75 m (16 MHz).

En B.E.1, régler le trimmer oscillateur sur 49,2 m (6,1 MHz).

En B.E.2, régler le trimmer sur 29 m (10,35 MHz).

Tous les points d'alignement sont

repérés sur le cadran par un trait ou un petit triangle.

### CHARMEUR 612 - CANTILÈNE 611

**Gammes couvertes et moyenne fréquence.**

Les gammes couvertes et la moyen-

ne fréquence sont les mêmes que position de certaines pièces sur le pour le récepteur National 610 - châssis.  
Vulcaïn 609.

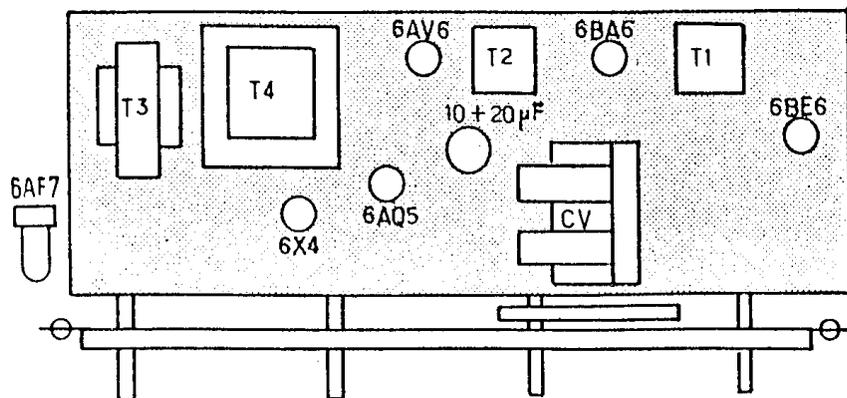
### Technique générale.

Ce récepteur ne diffère en rien, en tant que schéma, du précédent et il n'y a que la présentation (ébénisterie) qui change, ainsi que la dis-

### Alignement.

Le bloc équipant ce récepteur étant le même que celui du National 610 - Vulcaïn 609, voir tout ce que nous avons dit à propos de l'alignement de ce dernier récepteur.

ORA \_ ADAGIO 613  
" - CAVATINE 615  
CRISTAL \_ GRANDIN \_ COMPÉTITION 614



**COMPÉTITION 614  
ADAGIO 613**

**Gammes couvertes et moyenne fréquence.**

Les gammes couvertes et la moyenne fréquence (455 kHz) sont les mêmes que pour les deux récepteurs précédents.

**Technique générale.**

Le schéma de ce récepteur est encore exactement le même que celui des deux récepteurs précédents. Seules la présentation extérieure (ébénisterie), le cadran et la position de l'œil magique sont différents.

**Alignement.**

Voir tout ce que nous avons dit à ce sujet à propos des deux récepteurs précédents.

**ORA CAVATINE 615**

**Gammes couvertes et moyenne fréquence.**

Exactement les mêmes que pour les récepteurs précédents de ce type.

**Technique générale.**

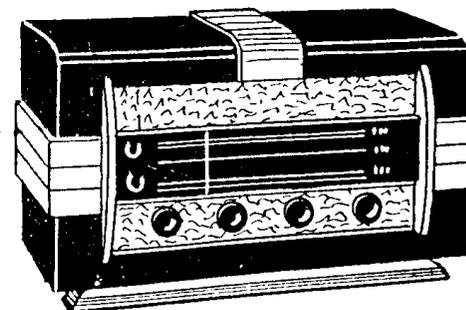
Même schéma que celui des récepteurs précédents. Aspect extérieur (ébénisterie) analogue au récepteur Compétition 614. Disposition des pièces sur le châssis identique à celle des récepteurs Compétition 614 - Adagio 613.

**Dépannage.**

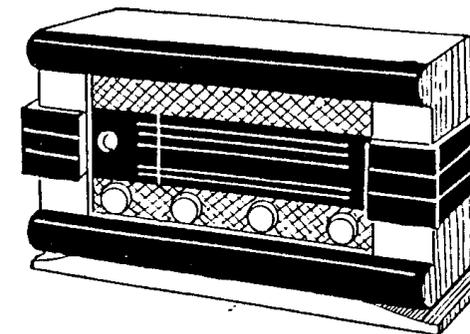
L'impédance de la bobine mobile du H.P. est de 30 ohms.

**Alignement.**

Voir tout ce qui a été dit à propos des récepteurs précédents du même type.



Récepteur Ora  
Compétition 614



Récepteur  
Cristal-Grandin  
Adagio 613

**NOTE SE RAPPORTANT A TOUS LES RECEPTEURS CI-DESSUS**

Les tensions indiquées sur le schéma général ont été relevées en absence de toute émission (antenne et terre débranchées), la tension du secteur étant de 125 volts, à l'aide d'un contrôleur universel de résistance propre de 1.000 ohms par volt.

La polarisation de la lampe finale doit être mesurée entre le point commun des deux résistances (25.000 et 50.000) shuntant la résistance de filtrage de 500 ohms, et la masse. Cette polarisation doit être normalement de — 13 volts environ.

La tension entre le point milieu du secondaire H.T. et la masse doit être normalement de — 20 volts.