

Caractéristiques générales et particularités.

C'est un superhétérodyne à 6 lampes et 1 valve, fonctionnant sur secteur alternatif de 110 à 250 volts et recevant 3 gammes normales: OC, PO, GO.

La composition du récepteur est la suivante:

1° 1 amplificatrice HF, penthode à pente variable AF3.

2° 1 changeuse de fréquence, octode AK2.

3° 1 amplificatrice MF, du type AF3.

4° 1 détectrice séparée, double diode AB2.

5° 1 préamplificatrice BF, triode AC2.

6° 1 penthode BF finale AL1, à chauffage direct.

7° 1 valve redresseuse AZ1, à chauffage direct.

Les principales particularités du montage sont:

1° L'étage HF fonctionne également en OC, ce qui est relativement rare dans les postes de cette époque.

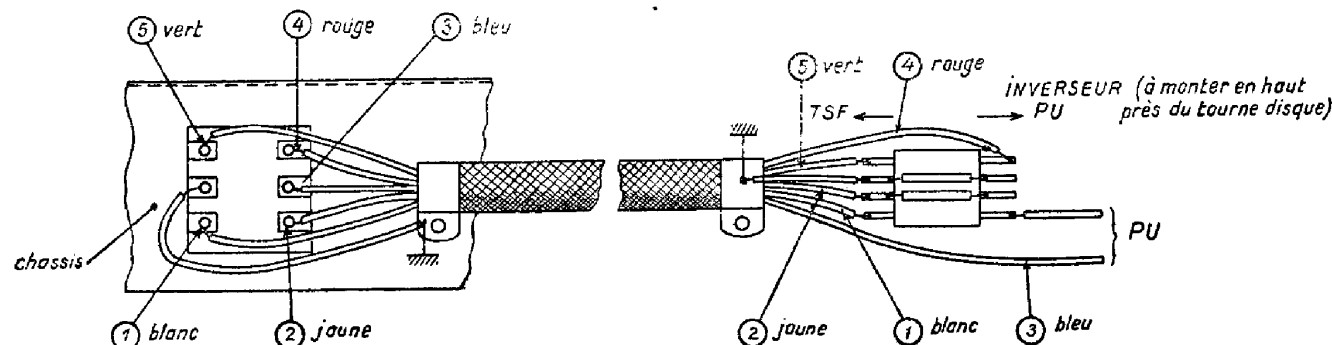
2° L'oscillateur OC comporte un padding ajustable.

3° Un indicateur visuel (milliampèremètre à ombre) est inséré dans le circuit anodique de l'amplificatrice MF.

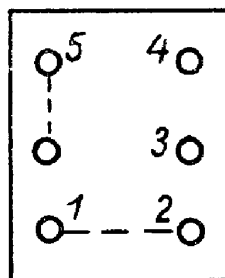
L'anti-fading est du type non retardé et se trouve appliqué aussi bien aux deux lampes AF3 qu'à la changeuse de fréquence AK2.

5° La polarisation de la lampe finale est obtenue à l'aide d'une résistance de 300 ohms insérée entre le point milieu de l'enroulement HT et la masse. La tension négative ainsi obtenue est amenée

(Voir la suite dans le schéma n° 313)



Plaque TSF PU. Câblage pour meuble avec PU.



Plaque TSF PU. Position TSF pour meuble sans PU.

dans la liaison entre la 85 et la 76.

La liaison entre la 76 et l'étage push-pull final se fait par un transformateur.

La polarisation de l'étage final est obtenue par une chaîne de 3 résistances intercalées entre le —HT et la masse. Les cathodes des 42 sont réunies à la masse.

Le pont qui sert à polariser l'étage final procure également la polarisation de la 85 dont la cathode est mise directement à la masse. Remarquons d'ailleurs qu'en OC la résistance de charge de détection se trouve reliée directement à la masse, tandis qu'en PO et GO elle est réunie à un

point légèrement négatif par rapport à la masse.

Dépannage.

L'excitation du dynamique étant faite en parallèle, il peut arriver que la bobine d'excitation soit coupée. Dans ce dernier cas, le récepteur fonctionne faiblement et avec une certaine distorsion.

Alignement.

L'alignement du Mildé 224 est facile, car chaque circuit de chaque gamme comporte un ajustable séparé.

L'opération de l'alignement se fera de la façon suivante:

1° Régler les trimmers PO sur un signal de 1400 kHz environ.

2° Régler le padding PO sur un signal de 600 kHz environ.

3° Régler les trimmers GO sur un signal de 260 kHz environ.

4° Régler le padding GO sur un signal de 160 kHz environ.

5° Régler les trimmers de la première gamme OC sur 19 mètres environ et le padding dans le bas de la gamme.

6° Régler les trimmers de la deuxième gamme OC sur 31 mètres environ et le padding dans le bas de la gamme.

Les transformateurs MF sont accordés sur 472 kHz.

MILDÉ 210

(suite)

vers la grille de la AL1 à travers une cellule de découplage.

6° Le circuit de chauffage des lampes comporte un potentiomètre à prise médiane réunie à la masse. En déplaçant le curseur de ce potentiomètre, on équilibre exactement le point milieu et on élimine tous ronflements qui pourraient se produire dans l'étage final équipé d'une lampe à chauffage direct.

7° L'excitation du haut parleur se fait en parallèle, la bobine d'excitation étant branchée entre le + et le — HT avant le filtrage.

8° Le filtrage lui-même est fait en deux cellules, la première comportant une inductance et la seconde une résistance de 2.500 ohms. La tension plaque et écran de l'étage final est prise après la première cellule.

Dépannage.

Des ronflements pourraient se produire si le découplage de la ligne de polarisation de l'étage final est insuffisant. Cela provient notamment, lorsque le condensateur électrochimique C18 est défectueux (coupé ou desséché).

Une autre cause de ronflement est, comme nous l'avons indiqué plus haut, la position incorrecte du curseur du potentiomètre P3.

L'arrêt complet de l'appareil peut être dû, et cette panne se produit encore assez souvent, à une coupure du milliampèremètre indicateur d'accord.

Si la réception est très faible, voir avant tout si le dynamique est excité, car la coupure du dynamiques excités en parallèle est assez fréquente, l'enroulement étant fait en fil plus fin que celui des dynamiques ordinaires.

Alignement.

L'alignement du récepteur 210 se fera en s'inspirant de ce que nous avons dit au sujet du récepteur 224, sauf bien entendu, en ce qui concerne l'alignement de la gamme OC. Pour cette dernière, il suffira de régler les trimmers sur une émission vers 20 mètres et le padding sur 49 mètres environ.

Les transformateurs MF sont accordés sur 456 kHz.