

DOCUMENTS-RADIO-SERVICE

LA DOCUMENTATION DU REVENDEUR-RADIO

Office d'Éditions Professionnelles : 118, Bd Voltaire, PARIS - 11^e — C. C. P. 2208-62

Abonnement, un an : Frs 150.

R. C. S. 696.692

RADIO-L.M.T. 63-64 163

Date de création : 17 Juillet 1934

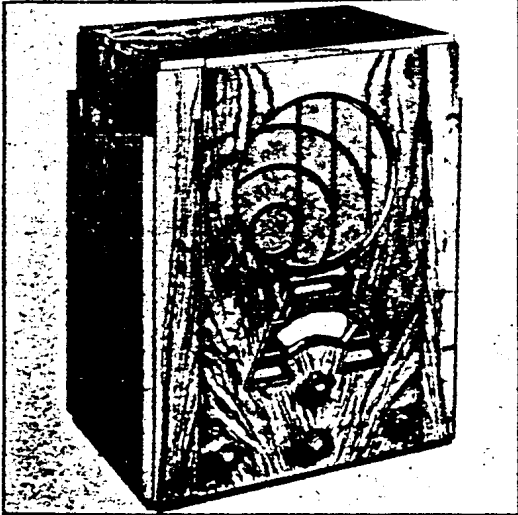
Prix de détail en vig. au 15-5-35

63 1.950; 64 2.450; 163 R.-ph. 2.950

676 D

Classer dans l'ordre

STRICTEMENT CONFIDENTIEL. — A l'usage exclusif de MM. les Commerçants et Professionnels Radio-Électriciens abonnés aux D.R.S. et de leurs employés. Reproduction interdite, même partielle. Ce document ne peut être ni copié, ni prêté, ni vendu sans notre autorisation expresse. Nous déclinons toute responsabilité pour les actions qui pourraient être intentées par les constructeurs en cas d'infraction, sans préjudice des dommages-intérêts que nous pourrions réclamer en raison de nos engagements.



Présentation LMT63 : Ébenisterie noyer ramageux, décor métal chrome devant le haut-parleur. Cadran kinémascopie à projection des noms de stations. Éclairages séparés P.O. et G.O. Secteur gradué en degrés et longueurs d'ondes.

Présentation LMT64 : Modèle luxé écaillu verni, angles arrondis. Dimensions : Haut. 54 cm.; Larg. 44 cm.; Prof. 29 cm.

Présentation LMT 163 : Coffret combiné avec tourne-disque disposé à la partie supérieure.

LAMPES

N°	Type	Fonction
1	78	Préamplificatrice H. F.
2	6A7	Changeuse de fréquence.
3	78	Moyenne fréquence.
4	6B7	DéTECTRICE d'onde A. F., préampl. B. F.
5	77	Lampe de silence.
6	89	B. F. de sortie.
7	80	Veille de redressement.

Tube néon d'accord visuel Chrspr. N° 3.184.

Fusible à broches 3 mm., écart. 25 mm. 1 Amp.

Lampes de cadran : 6 volts, intensité : 0,5 A. Nombre : 2.

Alimentation : Secteur alternatif 50 périodes. Consommation sous 110 volts : 0,6 Amp. Prises pour 110, 120, 130, 150, 220, 240 volts (fusible 6 positions). Modèle spécial pour 25 périodes.

Technique générale : Superhétérodyne à préamplification HF et lampe de silence. Schéma L.M.T. D.R. 60.337.

Gammes de réception : 1^{re} de 200 à 600 mètres; 2^{de} de 800 à 1.900 mètres.

Pick-up : Position pick-up au commutateur.

H. F. : Nombre de circuits accordés : 3. Bobinages blindés, à air.

M. F. : Accord 135 keys. Nombre de circuits accordés : 4. Bobinages à air blindés. Anti-fading agissant sur lampes H. F., Ch. de fr., et M. F.

B. F. : Ampli classe A. Puissance de sortie 3, 4 watts. Réglage de tonalité progressif. H. P. diamètre 21 cm. Excitation 1.025 ohms. Impédance de sortie 7.000 ohms.

Mesure des tensions : Lampes en place. Poste branché sur secteur 110 volts. A. et T. débranchées. Bouton de puissance au minimum. Tolérance des mesures + ou - 10 %. Appareil de mesures 1.000 ohms par volt. Mesures effectuées directement aux broches des lampes. Pôle négatif du voltmètre relié à la masse.

Lampes N°	Cathode	Ecran	Plaque	Observations
1 78	1,2 v.	90 v.	200 v.	
2 6A7	5 v.	90 v.	200 v.	gr. 2 oscil. : 200 v.
3 78	0,8 v.	90 v.	200 v.	
4 6B7	1,5 v.	*40 v.	*50 v.	*valeurs relatives
5 77	0 v.	**90 v.	60 v.	**P2 au maximum
6 89	***0 v.	240 v.	232 v.	

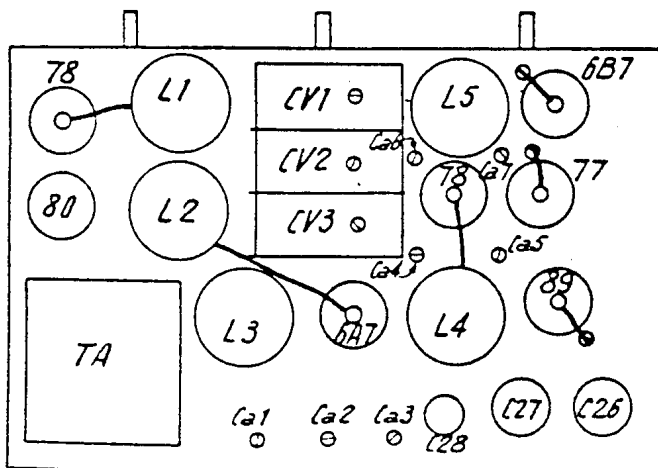
*** La polarisation grille de la lampe 89 se mesure aux bornes de la résistance R25 : 21 volts. (Retour de grille par les résistances R 17-R 18).

H. T. totale : 240 volts (entre fil rouge H. P. et masse).

H. T. avant filtrage : 340 volts (entre fil jaune H. P. et masse).

Courant H. T. total : 67 mA (appareil de mesures en série dans l'excit.).

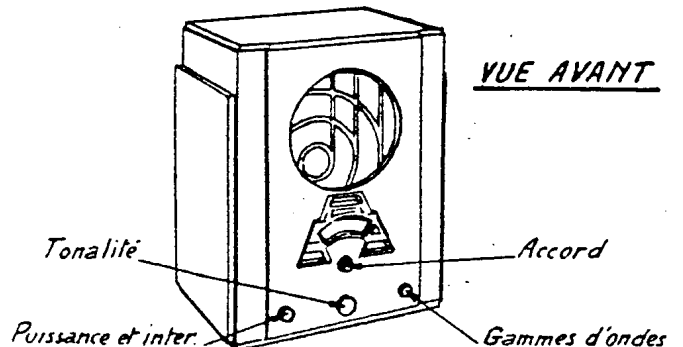
VUE SUPÉRIEURE



VUE ARRIÈRE



VUE AVANT



ALIGNEMENT

Pour l'alignement de ce récepteur placer le potentiomètre de contrôle de la lampe de silence P2 à la position minimum (lampe de silence sans effet).

1^{re} - Vérification de l'accord des transfo. M.F. - Court-circuiter CV3. Réglage l'oscillateur de mesures (accordé sur 135

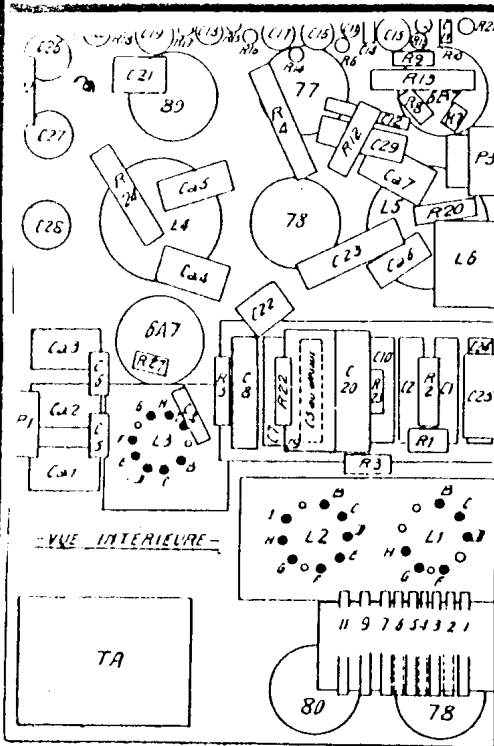
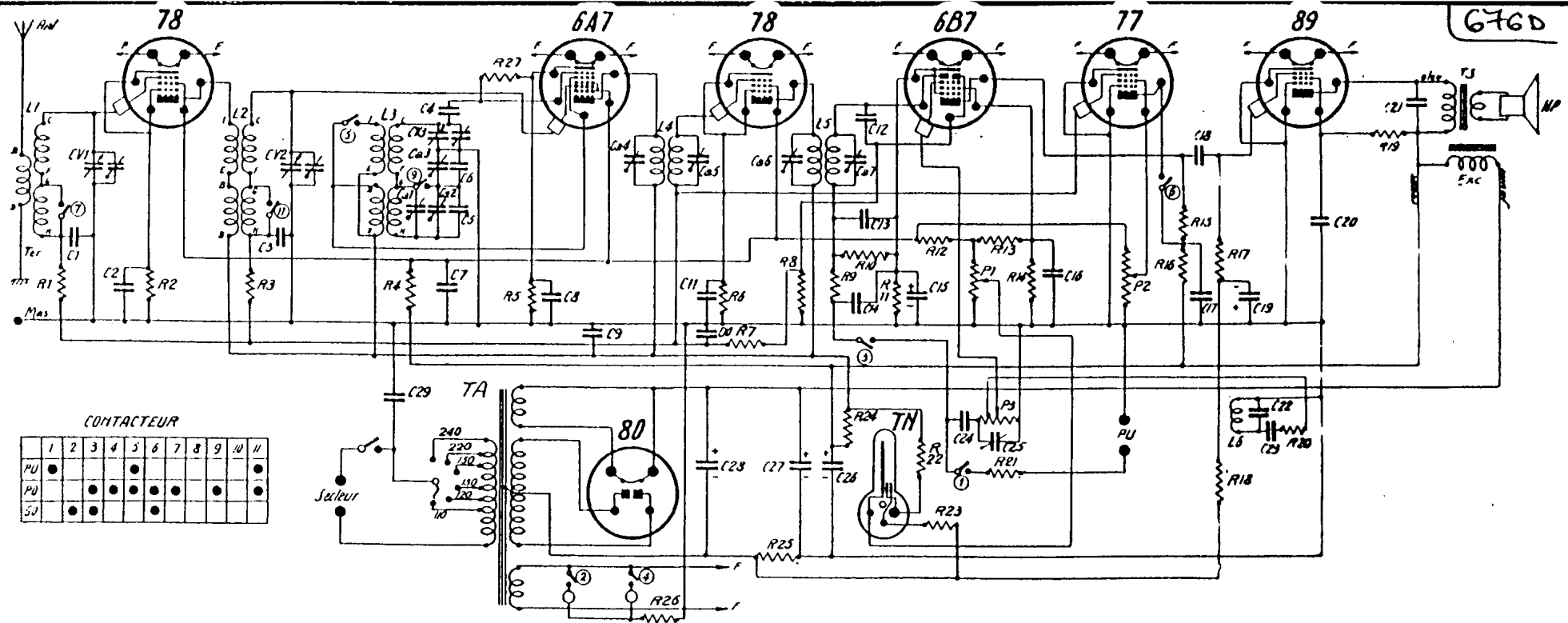
keys), à la grille de la lampe changeuse de fréquence. Accorder successivement les trimmers Ca7, Ca6 puis Ca5, Ca4, accessibles au dessus du châssis de chaque côté des boîtiers L5 et L4.

2^{de} - Alignement des circuits H.F. - P.O. - Sur 210 mètres (1408 keys), accorder successivement les trimmers CV3, CV2 puis CV1.

Sur 580 mètres (516 keys) aligner en haut de la gamme par le padding Ca3 (au-dessus et à l'arrière du châssis).

3^{de} - Sur 1.500 mètres (230 keys) accorder le trimmer oscillateur Ca1 (au-dessus et à l'arrière du châssis).

Sur 1.875 mètres (160 keys) aligner en haut de la gamme par le padding Ca2 (au-dessus et à l'arrière du châssis).



CONDENSATEURS

Spécification : P papier, non inductif E électrolytique C céramique M mica, non inductif. Le nombre qui suit, indique, en volts, la tension d'essai pour P et M, et de service pour E

REPERE VALEUR SPECIFICATION N° CODE

CV1	2,3 x 500 mmf	variable	
Ca1	trim. oscill. 00 vert	103 GRI	
Ca2	padding 00 jaune	103 GRI	
Ca3	padding 00 jaune	103 GRI	
Ca4, Ca5	boît. L4 trim. moyenne frq.		
Ca6, Ca7	boît. L6 trim. moyenne frq.		
C1	0,1 mf	P 1500 DRL 2058GRI	
C2	0,1 mf	P 1500 DRL 2058GRI	
C3	0,1 mf	P 1500 DRL 2058GRI	
C4	800 mmf	M 1500 RS 270	
C5	1.200 mmf	M 1500 RS 267	
C6	900 mmf	M 1500 RS 285	
C7	0,1 mf	P 1500 DRL 2058GRI	
C8	0,1 mf	P 1500 DRL 2058GRI	
C9	0,5 mf	P 1500 DRL 2058GRI	
C10	0,1 mf	P 1500 DRL 2058GRI	
C11	0,1 mf	P 1500 DRL 2058GRI	
C12	30 mmf fil toradé	DR 60449	
C13	400 mmf	M 1500 RS 277	
C14	100 mmf	M 1500 RS 269	
C15	12 mf	E 50 RS 284	
C16	0,5 mf	P 1500 DRL 2058GRI	
C17	0,5 mf	P 1500 DRL 2058GRI	
C18	0,1 mf	P 1500 DRL 2058GRI	
C19	12 mf	E 50 RS 284	
C20	0,5 mf	P 1500 DRL 2058GRI	
C21	6.000 mmf	Mica RS 282	
C22	4.000 mmf	M 1500 RS 274	
C23	50.000 mmf	P 1500 DRL 2058GRI	
C24	10.000 mmf	P 1500 DRL 2058GRI	
C25	condensateur variable de tonal		
C26	8 mf	E 600 RS 283	
C27	8 mf	E 600 RS 283	
C28	8 mf	E 600 RS 283	
C29	10.000 mmf	P 1500 DRL 2058GRI	

RÉSISTANCES

REPERE VALEUR PUISSANCE N° CODE

P1	10.000 ohms	potentio	562
P2	500.000 ohms	potentio	547
P3	500.000 ohms	avec prise	
	100.000 pot. inter.		
R1	100.000 ohms	1/2 watt	RS 6
R2	1.000 ohms	1/2 watt	RS 48
R3	100.000 ohms	1/2 watt	RS 6
R4	5.000 ohms	10 watts	RS 61
R5	500 ohms	1/2 watt	RS 65
R6	500 ohms	1/2 watt	RS 65
R7	500.000 ohms	1/2 watt	RS 8
R8	500.000 ohms	1/2 watt	RS 8
R9	250.000 ohms	1/2 watt	RS 7
R10	500.000 ohms	1/2 watt	RS 8
R11	10.000 ohms	1/2 watt	RS 3
R12	750 ohms	2 watts	RS 64
R13	3.000 ohms	3 watts	RS 47
R14	750 ohms	2 watts	RS 64
R15	250.000 ohms	1/2 watt	RS 7
R16	500.000 ohms	1/2 watt	RS 8
R17	500.000 ohms	1/2 watt	RS 8
R18	50.000 ohms	1/2 watt	RS 37
R19	6.000 ohms	1/2 watt	RS 34
R20	20.000 ohms	1/2 watt	RS 52
R21	100.000 ohms	1/2 watt	RS 6
R22	20.000 ohms	1/2 watt	RS 52
R23	250.000 ohms	1/2 watt	RS 7
R24	6.000 ohms	1 watt	RS 69
R25	350 ohms	3 watts	RS 62
R26	2 ohms 35 ohms	constantan 31/100	
R27	50.000 ohms	1/2 watt	RS 37

MATÉRIEL DIVERS

REPERE DESIGNATION N° CODE

L1	bobine d'antenne	DR 60326GRI
L2	blocc liaison HF	DR 60328
L3	blocc oscillateur	DR 60327GRI
L4	1er transfo MF	DR 60416GRI

REPERE DESIGNATION N° CODE

L5	2ème transfo MF	DR 60326GRI
M P	haut-parleur 1000H	DR 20160R8
TS	transfo de sortie	
EXC	excitation 1025 ohms	
T A	transfo alim. 50 per.	DR 20640R2
L 6	bobine BF	DR 60349
T N	tube néon Coscor	3164

NOTES

CODE DE CARBON - COULEURS DE FILS -

Antenne	fil toradé	vert
Terre	fil toradé	bleu
Masse		noir
Grilles		vert
Cathodes		jaune
Plaques		bleu
Korans		ocre
Haute-Tension		rouge
A.V.C.		gris
Chauffage et divers		marron

LAMPE DE SILENCE. - Le dispositif d'accord silencieux constitué par la lampe 77 est contrôlé par la manœuvre du potentiomètre P2 situé à l'arrière du châssis.

COMMUTATEUR D'ONDES. - Les paillettes du commutateur d'ondes numérotées de 1 à 11 en partant du bouton, sont représentées sur la vue intérieure et sur le schéma de principe. Les repères sont entourés d'un cercle, et un croquis indique les positions de contact pour chaque gamme d'ondes.

BOBINAGES. - De même les sorties des bobinages d'accord L1, L2, L3 sont identifiées sur le schéma de principe et la vue intérieure. Les bandes de peinture au coin des bases des bobinages HF sont toutes de couleur bleue.

TUBE NEON. - La hauteur de flamme du tube néon peut être réglée à l'aide d'un potentiomètre P1 (à l'arrière du châssis).

VISA TECHNIQUE DU CONSTRUCTEUR
le 1939

SIGNATURE
OU CACHET
"Radio ART"
Le Matériel Téléphonique
40 QUAI DE BOULOGNE
AUTOUR DE LA BOULOGNE BLANCOURT