



Caractéristiques générales et particularités.

C'est un superhétérodyne à 4 lampes et 1 valve, fonctionnant sur secteur alternatif de 110 à 240 volts et recevant 3 gammes d'ondes dont une O.C.

Le schéma général du récepteur est sensiblement identique à celui du récepteur *Lirr-Record*, avec cette différence que l'alimentation de l'anode oscillatrice se fait en série et que cette anode reçoit toute la haute tension.

La bobine d'excitation du dynamique, qui est utilisée comme inductance de filtrage, est de 2.500 ohms.

Tout ce que nous avons dit au sujet du récepteur *Lirr-Record* s'applique au récepteur *Aiglon A* et les lampes de ce dernier peuvent être remplacées respectivement par: une 6A8 ou 6E8 à la place de la 6A7; 6K7 ou 6M7 à la place de la 78; 6Q7, 6H8 ou 6B8 à la place de la 75; 6F6 à la place de la 42; et 5Z4 à la place de la 80S. Bien entendu, il faudra remplacer également les supports correspondants.

Alignement.

L'alignement du récepteur *Lirr Aiglon A* se fait exactement de la même façon que celui du récepteur *Lirr-Record* et les transformateurs MF sont accordés sur 472 kHz.

LIRR RECORD (SUITE)

Des accrochages peuvent se produire par suite d'une coupure du condensateur découplant l'antifading.

Si le poste fonctionne d'une façon défectueuse, manque de puissance et que la HT disponible est trop faible, de l'ordre de 160 volts après le filtrage et de 200 à 220 volts avant filtrage, il faut voir si le premier condensateur électrochimique n'est pas desséché ou coupé.

Alignement.

L'alignement du récepteur *Lirr-Record* se réduit à peu de chose.

On commence par régler les deux trimmers qui se trouvent sur le bloc des CV, sur une émission vers 250-230 mètres et ensuite le padding P.O. sur une émission vers 500 mètres. Lorsque l'alignement en P.O. est terminé, on passe sur G.O. et on ajuste le padding G.O. sur 1.500 mètres environ.

Les transformateurs MF sont accordés sur 472 kHz.