

CONSTRUCTEUR
GRUNDIG

MODELE
Hit-Boy 50 Fr

ANNÉE
1975

N° 1203

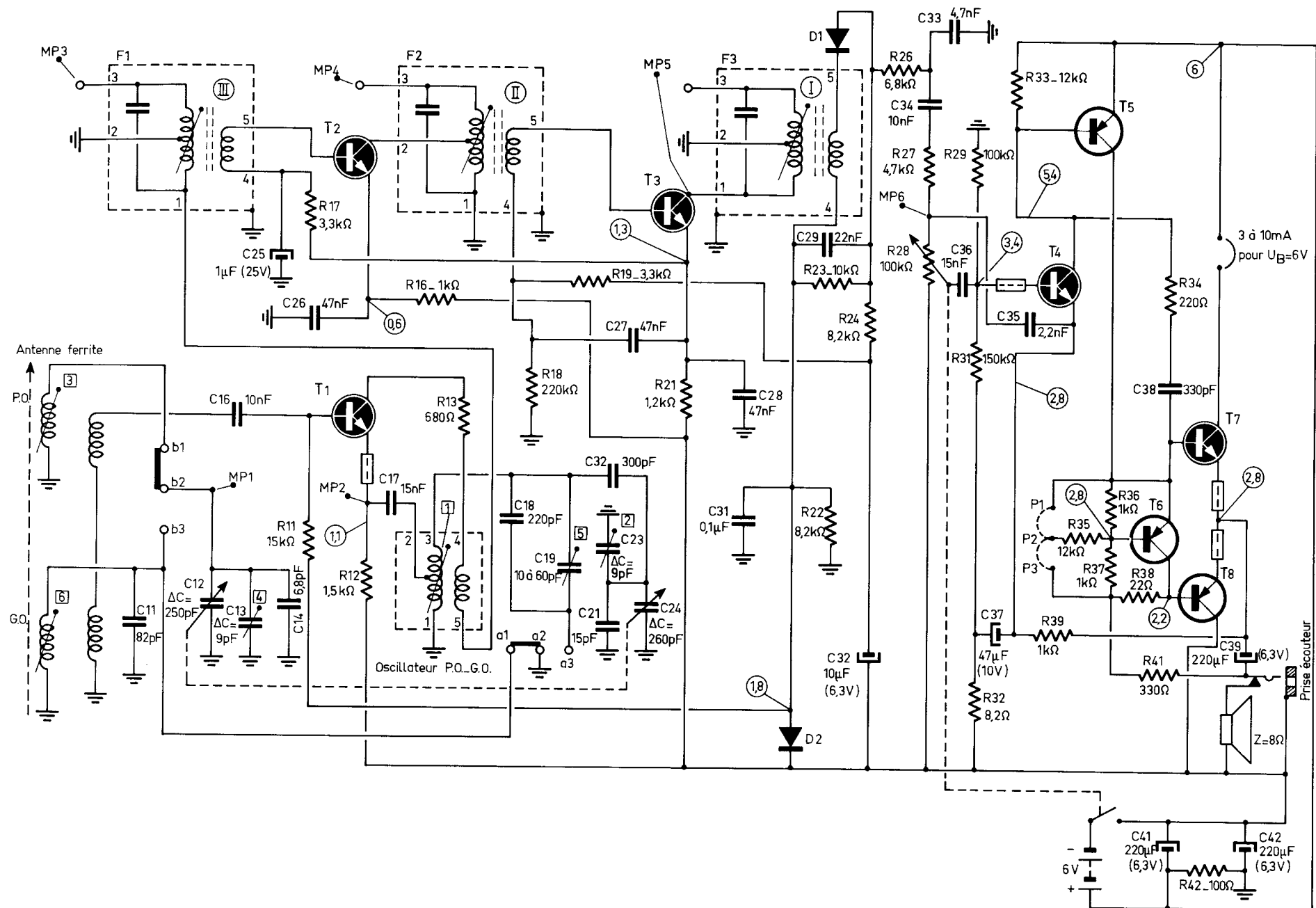


Schéma général du récepteur Grundig type «Hit-Boy 50 Fr»

CONSTRUCTEUR
GRUNDIG

MODELE
Hit-Boy 50 Fr

ANNÉE
1975

N° 1203

Démontage du châssis

Ouvrir le couvercle du logement piles et enlever ces dernières.

Enlever le fond en appuyant sur les tétons de verrouillage marqués d'une flèche.

Défaire la vis (milieu du châssis) et enlever le châssis.

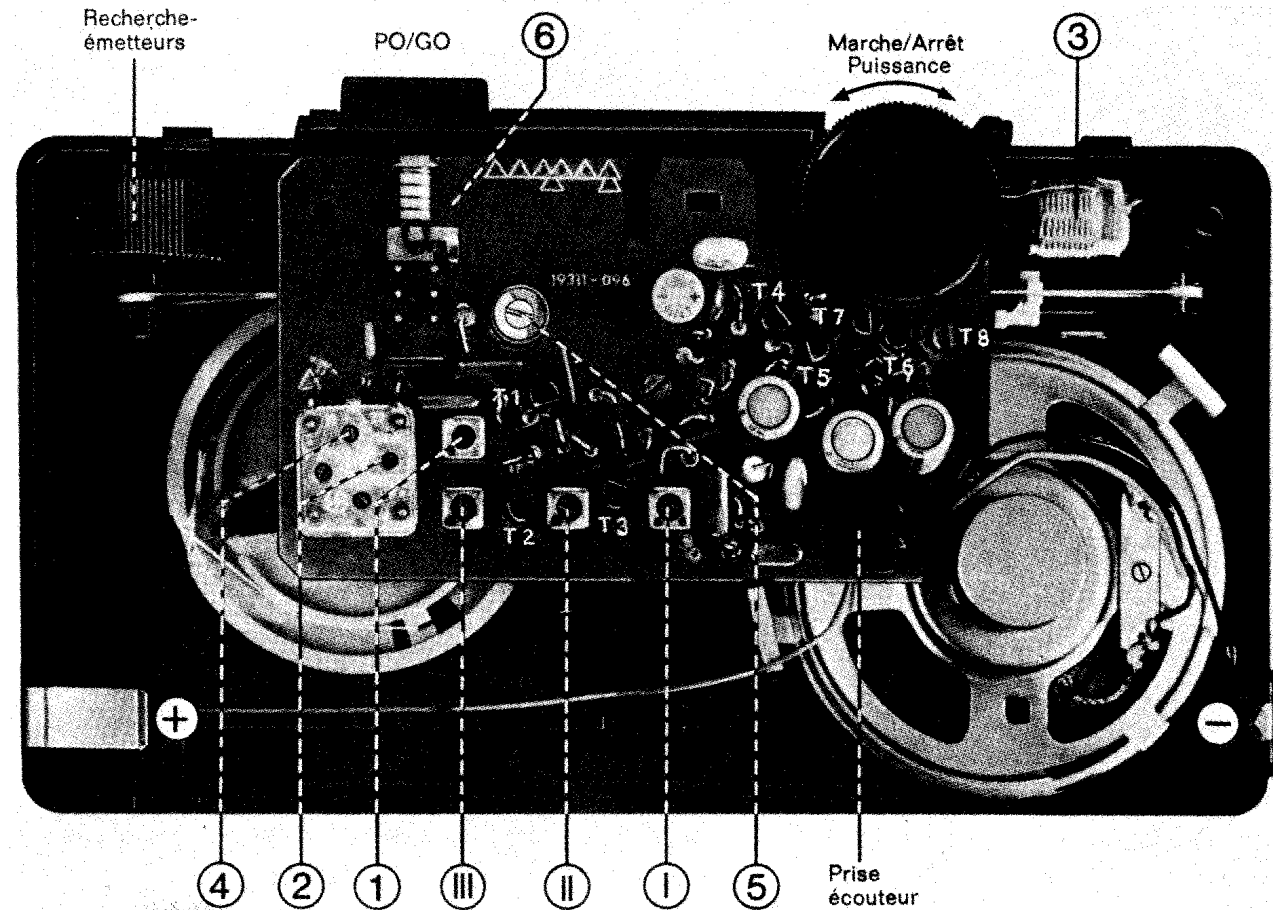
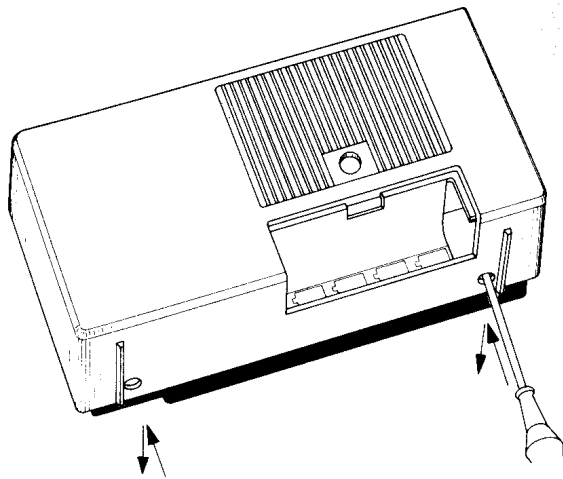
Réglage en courant continu

Opérer sans aucun signal, avec une tension d'alimentation de 6V, l'appareil commuté en P.O. et le potentiomètre de volume au minimum.

Intercaler un milliampèremètre à la place du strap entre le «plus» de l'alimentation et le collecteur de T7 (BC338) et mesurer le courant de repos. Si la valeur indiquée est comprise entre 3 et 10 mA, enlever le milliampèremètre et ressouder le strap.

Si le courant de repos est inférieur à 3 mA, relier le point P2 au point

Ci-dessous : démontage du récepteur.



Ci-dessus : vue du récepteur dégagé de son coffret et montrant la disposition des éléments sur la platine de montage.

P1. Si le courant de repos est supérieur à 10 mA, relier P2 à P3.

Réglage en F.I.

La fréquence d'accord des circuits F.I. est de 460 kHz et le réglage de ces circuits doit se faire en P.O.

Commencer par le filtre F3. Coupler la sortie du vobulateur au point MP4 et la sonde de l'oscilloscope au point MP5. Régler le noyau I au maximum

de sortie et en symétrie.

On règle ensuite le filtre F2, avec la sortie du vobulateur connectée au point MP3, la sonde de l'oscilloscope restant au même point. Régler le noyau II au maximum de sortie et en symétrie.

Enfin, on règle le filtre F3, avec la sortie du vobulateur connectée au point MP1 et la sonde de l'oscilloscope toujours au même point. Régler le noyau III au maximum de sortie et en symétrie.

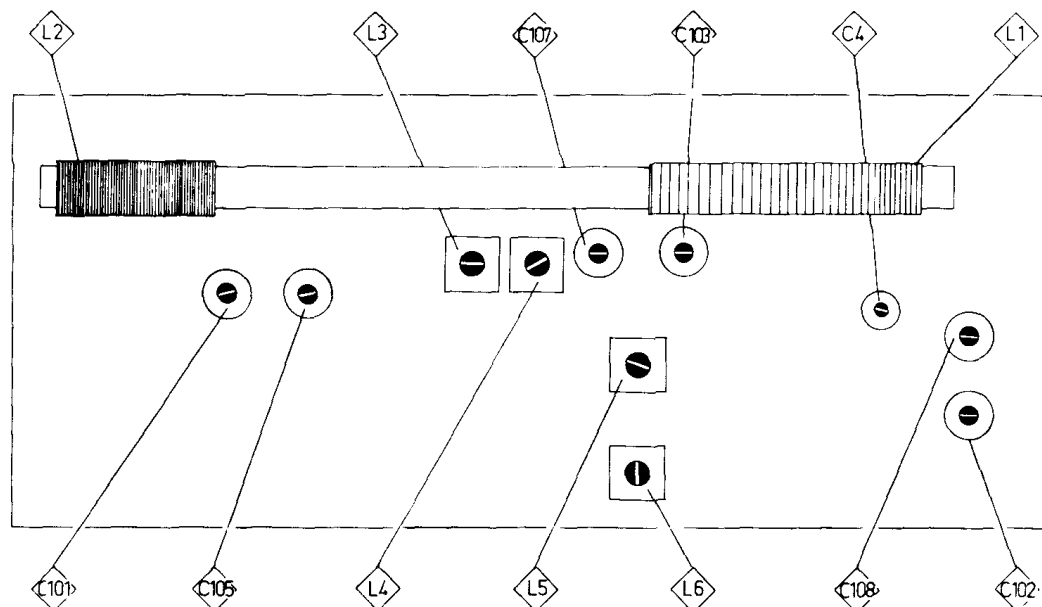
Caractéristiques générales

Gammes couvertes. - P.O. (520 à 1600 kHz) et G.O. (145 à 268 kHz) pour les récepteurs PR305 et PR605. Pour les récepteur PR905, les mêmes gammes avec, en plus, deux gammes O.C. semi-étalées : O.C.1 (4,6 à 10 MHz) et O.C. 2 (10 à 23 MHz).

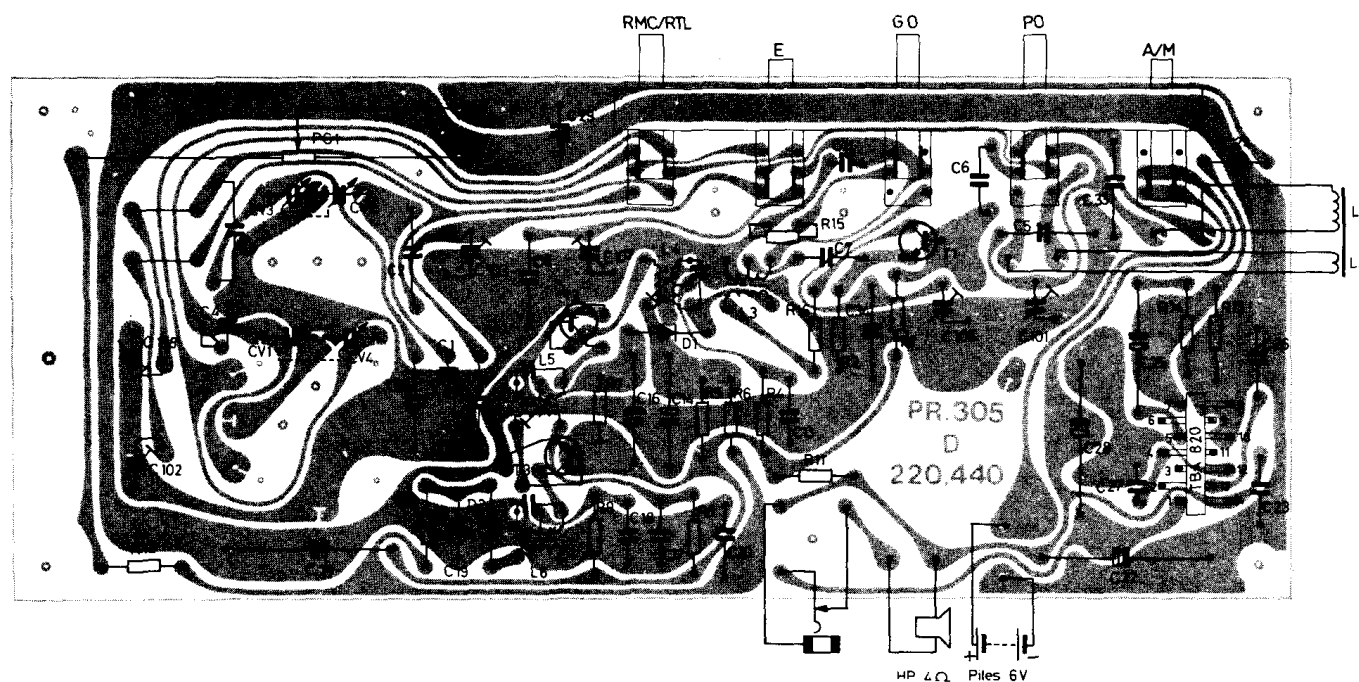
Touches pré-réglées. - Deux pour le PR305 (Europe 1 et Luxembourg ou Monte-Carlo). Trois pour les récepteurs PR605 et PR905 (Europe 1, France 1 et Luxembourg ou Monte-Carlo).

Semi-conducteurs. - 3 transistors et 1 circuit intégré pour les trois modèles. En ce qui concerne les diodes, les modèles PR305 et PR605 en comportent 2, tandis que le PR905 en compte 6, dont une Zener, et possède aussi un pont redresseur.

A droite : disposition des points de réglage sur la platine du récepteur PR 305.



Ci-dessous : circuit imprimé du récepteur PR 305 vu côté cuivre.



Antennes. - Antenne ferrite incorporée pour les trois modèles avec, en plus, une antenne télescopique pour le PR905.

Puissance nominale de sortie. 500 mW (PR305), 900 mW (PR605) et 1 W (piles) ou 1,2 W (secteur) pour le PR905.

Haut-parleur. - Rond (100 mm), impédance 4Ω pour le PR305 ; elliptique (80 x 120 mm), impédance 8Ω , pour le PR605 ; elliptique 100 x 150 mm, impédance 8Ω pour le PR905.

Prise pour écouteur, avec coupure du H.P., sur les trois modèles.

Alimentation. - 6V par 4 piles rondes de 1,5 V (dimensions 25 x 50 mm) pour le PR305 ; 9V par 6 piles rondes de 1,5 V (dimensions 25 x 50 mm) pour le PR605 ; 9 V soit par 6 piles comme ci-dessus, soit par une alimentation secteur (115 ou 230 V) incorporé pour le PR 905.

Le modèle PR905 comporte un réglage de tonalité par touche.