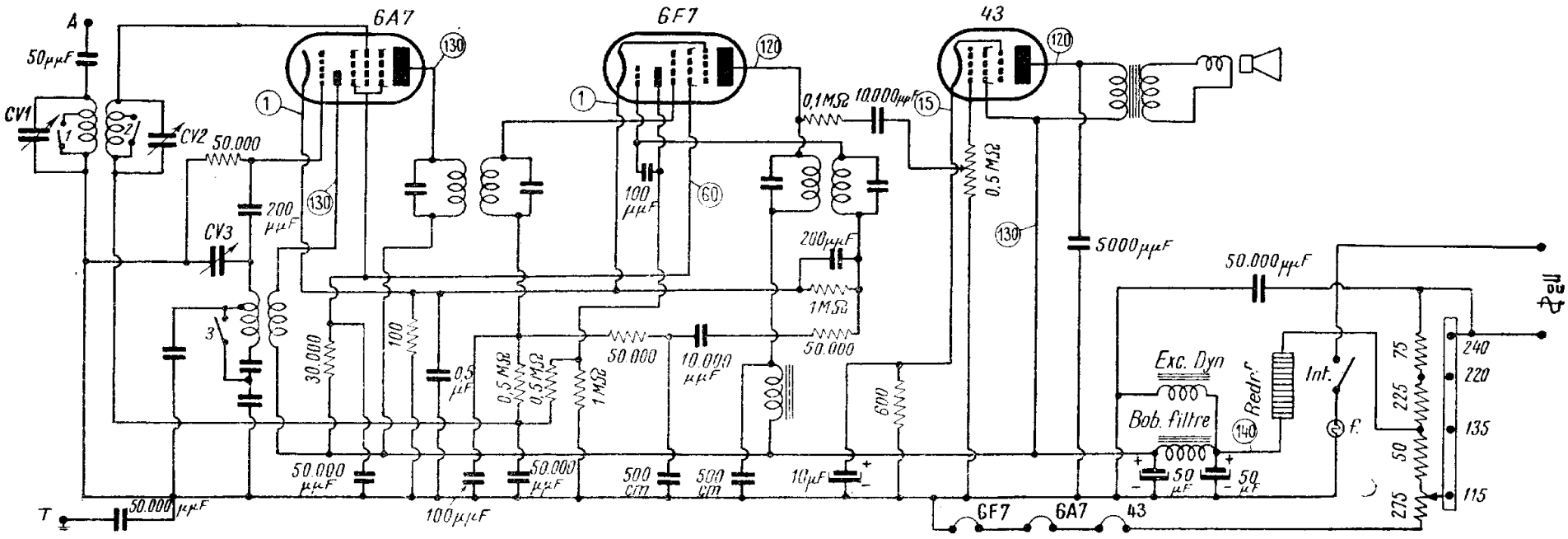
CONSTRUCTEUR	MODÈLE	ANNEE	CLASSE	N°
LEMOUZY PARIS	TC36	1936	U0307002	37



Caractéristiques générales et particularités.

Superhétérodyne tous courants à 3 lampes, le redressement du courant H.T. se faisant par un élément *oxymétal*. Le récepteur n'est pas prévu pour recevoir les ondes courtes.

Le changement de fréquence est assuré par une 6A7 précédée d'un système d'accord à présélecteur à deux circuits couplés inductivement. Après la 6A7 nous voyons une 6F7, triode-penthode fonctionnant en réflexe de la façon suivante. L'élément penthode est utilisé d'abord comme amplificateur M. F., ensuite comme préamplificateur B. F. Quant à l'élément triode, il fonctionne comme une double diode, la grille jouant le rôle de plaque détectrice et l'anode celui de plaque pour l'obtention des tensions antifading.

La commande de l'intensité sonore se fait sur la grille de la B. F. finale qui est une 43.

Remarquons que l'antifading, qui est retardé, agit non seulement sur la 6A7, mais aussi sur la grille de la 6F7 et, par conséquent, en B. F.

L'excitation du dynamique se fait en parallèle.

Commutation.

Elle est très simple. En petites ondes tous les contacts sont fermés. Ils sont ouverts en G. O.

Dépannage.

Dans le cas de ronflement accompagné de déformation excessive, voir l'état des condensateurs électrochimiques de filtrage qui peuvent être coupés ou desséchés.

La consommation du récepteur au secteur est, en fonctionnement normal, de 0,45 A.

Alignement

L'alignement se fera dans le bas de la gamme P. O., sur une émission située vers 230-250 mètres, en ajustant les trimmers du bloc des condensateurs variables.

Tous les autres éléments des circuits oscillants accordés sont fixes et, en particulier, les paddings P. O. et G. O., de même que les condensateurs accordant les enroulements M. F.

Les transformateurs M. F. sont accordés sur 140 kHz.

NOTES

ERGOS 780

(suite)

qu'on la voit lorsqu'on retourne l'appareil.

Pour procéder à l'alignement de la gamme P. O., il y a lieu de repérer deux émissions, l'une dans le bas de la gamme vers 220 m et l'autre dans le haut de la gamme vers 500-520 m.

Si on constate, par exemple, que l'émetteur du haut de la gamme dépasse son point de réglage, on desserre le padding P. O. Dans le bas de la gamme on agit sur le trimmer correspondant.

En G. O., opérer exactement de la même façon, en choisissant comme points d'alignement *Luxembourg* et *Radio-Paris*.

En O. C., il faut repérer une station connue quelconque sur la bande 25 m et la faire coïncider avec le cadran en agissant sur le trimmer correspondant.

Les transformateurs M. F. sont accordés sur 472 kHz.