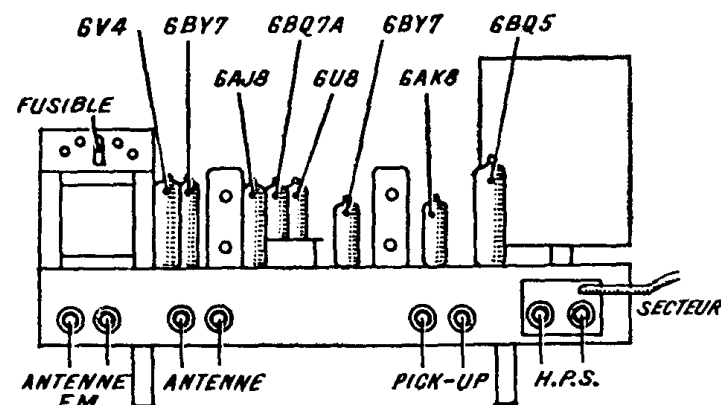
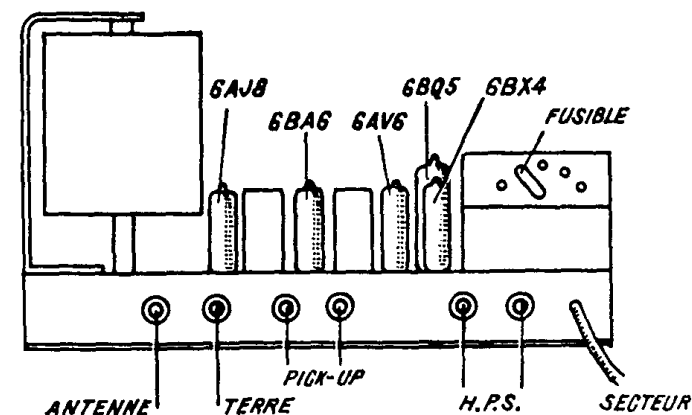
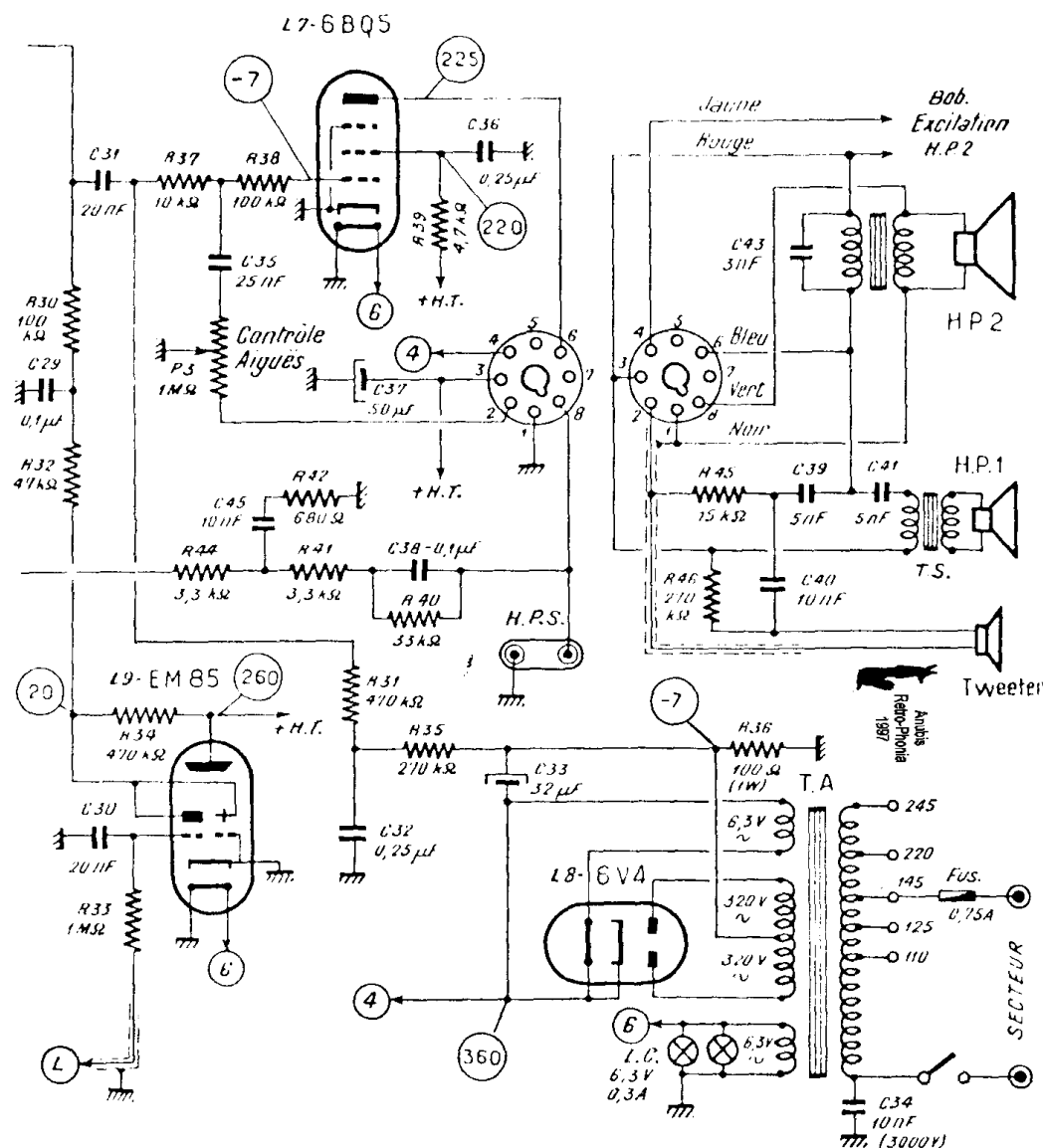


Le schéma de la partie B.F. et alimentation de ce récepteur se trouve en face.



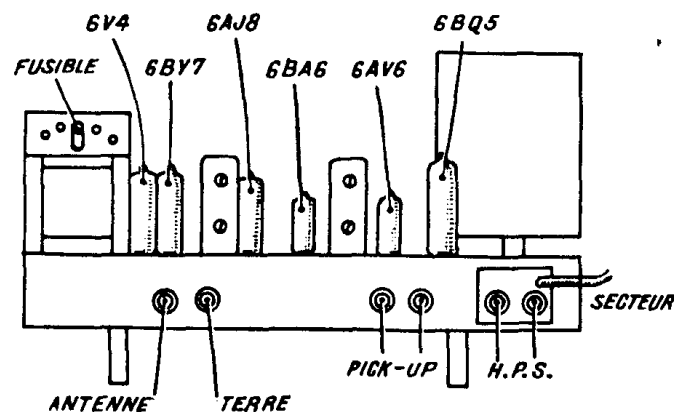
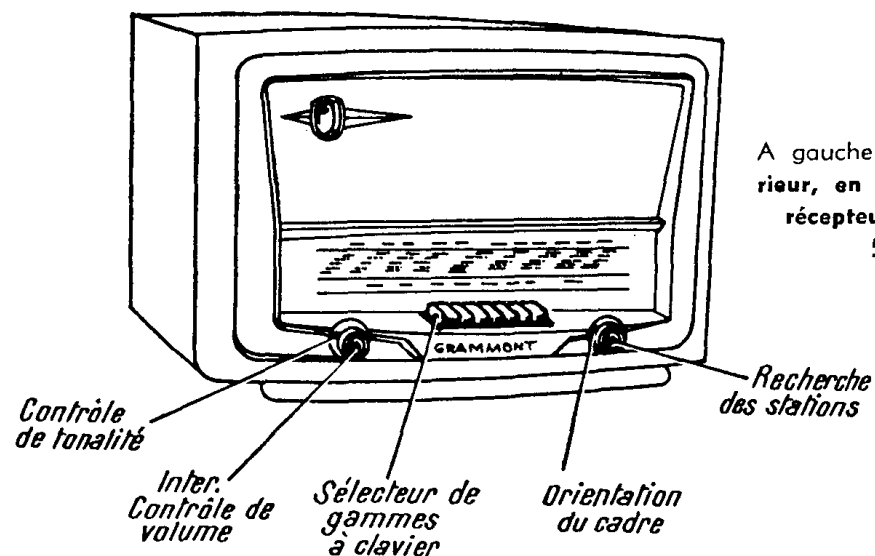
Ci-dessus: Disposition des pièces sur le châssis du récepteur Grammont 5719 B.

### Récepteur 5719B

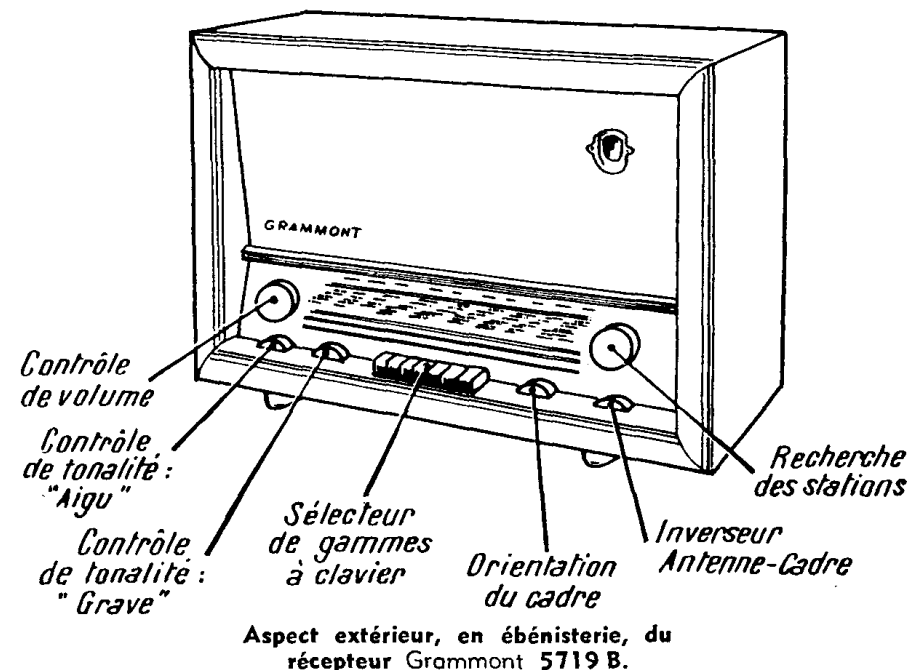
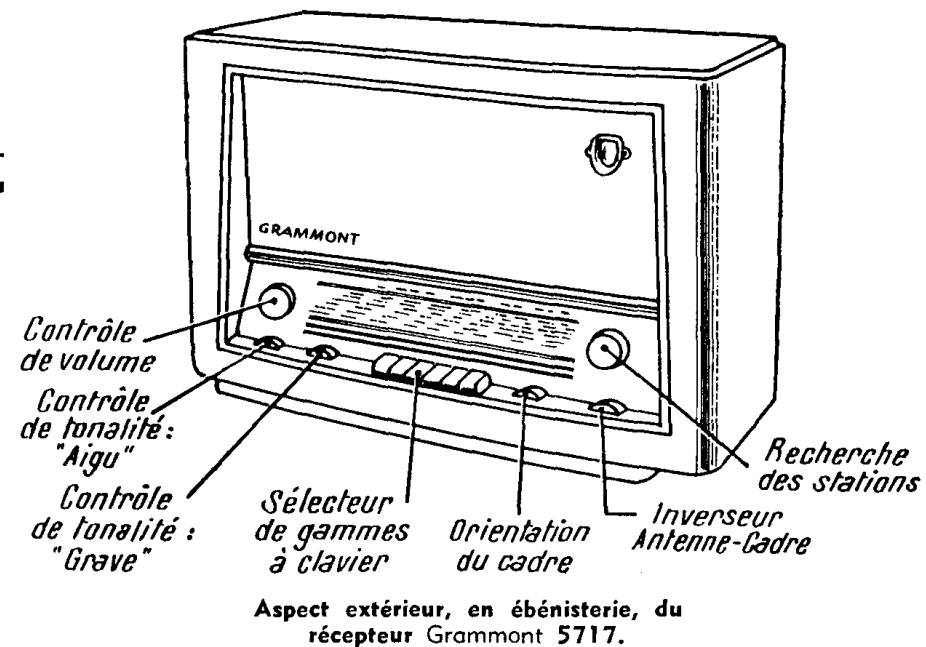
Régler le secondaire 455 kHz du transformateur T2 en attaquant la grille 6BY7 après avoir amorti le primaire par une résistance de 50 kΩ en série avec un condensateur de 10 nF. Régler ensuite le primaire en amortissant le secondaire par le même circuit. Opérer de la même façon pour le transformateur T1, en appliquant le signal 455 kHz sur la grille de la 6AJ8.

Lors des opérations d'alignement des circuits d'entrée et d'oscillation

Ci-contre: Schéma de la partie B.F. et alimentation du récepteur Grammont 5719 B.



A gauche: Disposition des pièces sur le châssis du récepteur Grammont 5717 (voir son schéma page 21).



en AM, la liaison entre le générateur et le récepteur s'effectue au moyen d'une spire de couplage placée à proximité du cadre et alimentée par le générateur.

Les points d'alignement sont :

574 kHz en P.O. où l'on réglera les 3 noyaux : oscillateur, H.F. et cadre ;  
1400 kHz en P.O. où l'on réglera les 3 trimmers du bloc des C.V. ;  
160 kHz en G.O. (les 3 noyaux) ;  
6.1 MHz en B.E. (les 3 noyaux) ;

16 MHz en O.C. (trimmer accord (O.C.).

Pour les réglages en O.C. et B.E. le générateur sera relié au récepteur par une antenne fictive constituée par une résistance de 200 ohms.

Les 3 haut-parleurs de ce récepteur sont : un électrodynamique de 21 cm de haute fidélité (H.P.2) ; un dynamique « médium » de 9 cm (H.P.1) ; un « tweeter » statique de 6 cm (H.P.3).