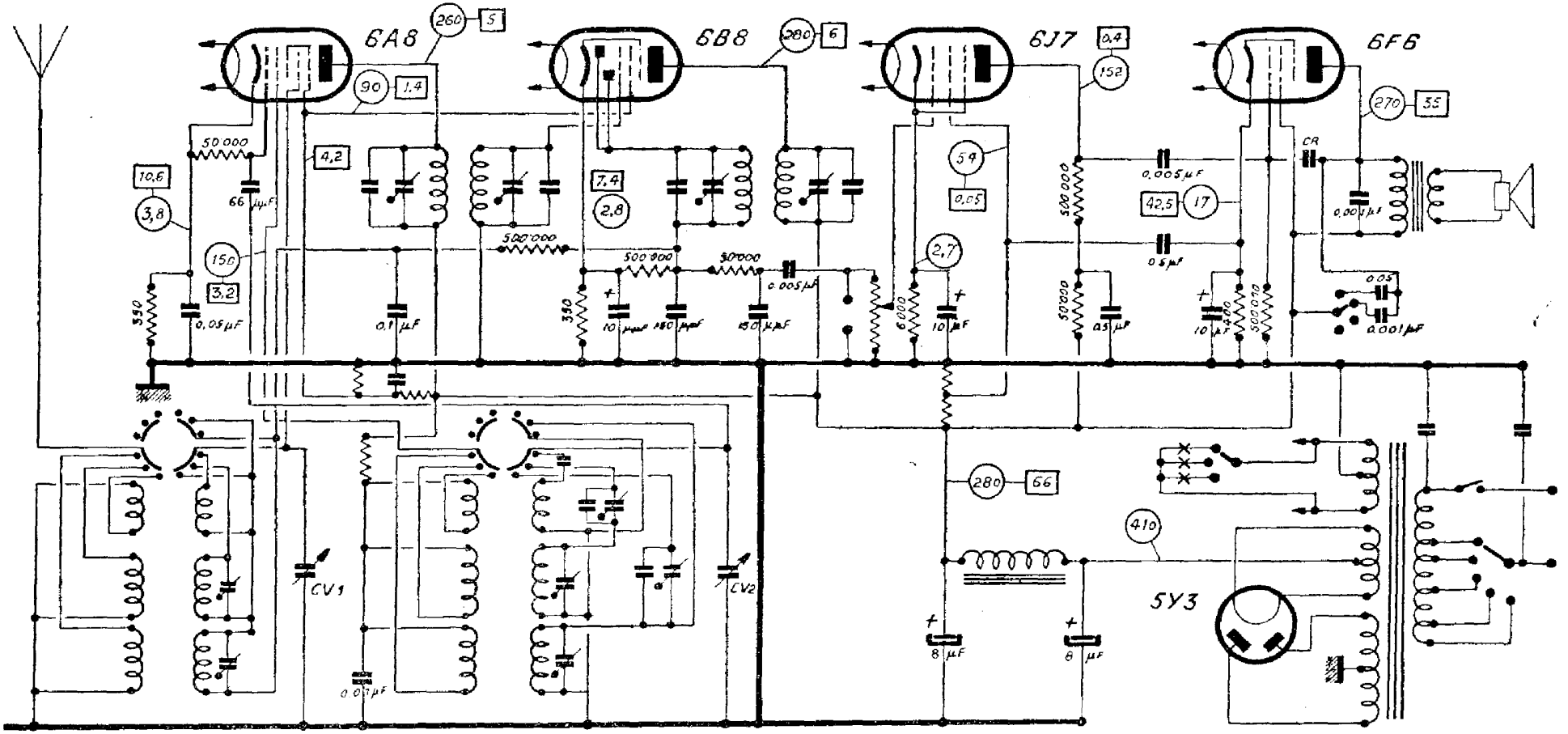
N° 336	CONSTRUCTEUR G. M. R. PARIS	MODÈLE MB82	ANNÉE 1937	CLASSE A0506003



Caractéristiques générales et particularités.

C'est un superhétérodyne à 4 lampes et 1 valve, fonctionnant sur courant alternatif de 110 à 250 volts et recevant 3 gammes d'ondes, dont 1 O.C.

La composition du récepteur est la suivante: changeuse de fréquence 6A8; détectrice et amplificatrice M.F., double diode-penthode 6B8; 1re amplificatrice B.F., penthode à pente fixe 6J7; penthode B.F. finale 6F6 et valve redresseuse 5Y3.

La particularité du récepteur consiste à utiliser la 6B8 comme amplificatrice M.F. et détectrice simultanément; cela n'a rien d'extraordinaire car l'élément penthode de la 6B8 est à pente variable et se prête parfaitement bien à l'amplification M.F., peut-être mieux encore qu'à l'amplification B.F.

L'antifading est du type non retardé et il agit que sur la grille modulatrice de la changeuse de fréquence. Cette dernière est montée de la façon la plus classique, c'est-à-dire à circuit grille oscillatrice accordé et anode oscillatrice alimentée en série.

La première amplificatrice B.F. (6J7) comporte une cellule de découplage dans le circuit anodique.

Le contrôle de tonalité se fait sur le circuit anodique de la lampe finale à l'aide d'un commutateur à 3 positions qui introduit des capacités entre la plaque et le + H.T.

Dépannage.

Le récepteur peut être complètement muet sans que les lampes soient défectueuses et sans que les tensions soient anormales. Cela arrive lorsque le condensateur fixe en parallèle sur le primaire du transformateur de dynamique est en court-circuit.

Alignement.

En P.O., régler les trimmers correspondants sur un signal de 1.400 kHz et le padding sur 600 kHz.

En G.O., régler les trimmers sur *Luxembourg* et le padding sur *Huizen*. En G.O., plusieurs retouches successives sont souvent nécessaires avant de parvenir à un alignement correct.

Les transformateurs M.F. sont accordés sur 472 kHz.