



### Caractéristiques générales et particularités.

C'est un superhétérodyne à 4 lampes et 1 valve, fonctionnant sur tous courants, et prévu pour la réception de deux gammes d'ondes normales: P.O. et G.O.

La composition du récepteur ressemble beaucoup à celle du LA5X, sauf que l'amplificatrice H.F. est ici une 6D6 et que l'antifading est retardé au lieu d'être non retardé comme dans le montage précédent. Le fonctionnement de l'étage réflexe est tout à fait analogue à celui du LA5X. La lampe finale du LC5 est une 43.

Le système de redressement et de filtrage est tout à fait classique et comporte la valve 25Z5, une inductance et deux condensateurs électrochimiques. La bobine d'excitation du dynamique est branchée en parallèle, avant le filtrage, et sa résistance est de 3.000 ohms.

### Dépannage.

Le point délicat du montage est le premier condensateur électrochimique qui peut être desséché ou coupé; dans ce cas, la H.T. disponible devient très faible, de l'ordre de 40 à 50 volts, ou même moins, et le récepteur fonctionne très faiblement avec plus ou moins de ronflement et de distorsion.

Il faut faire attention également à une coupure possible et assez fréquente, de la bobine d'excitation du dynamique. Dans ce cas, le récepteur fonctionne, mais très faiblement.

Si le récepteur ronfle, cela peut provenir surtout du deuxième électrochimique de filtrage desséché ou coupé, ou encore d'une lampe dont la cathode est mal isolée par rapport au filament. Cela se produit assez souvent avec la 43 et la 6B7.

En ce qui concerne le remplacement des lampes, la 6D6 peut être remplacée par une 78, ou par une 6K7 à condition de changer le support. De même la 6A7 et la 6B7 peuvent être remplacées respective-

ment par une 6A8 (ou même une 6E8) et une 6B8. Quant à la 43, nous pouvons la remplacer, toujours en changeant le support par une 25A6. Son remplacement par une 25L6 est également possible, mais dans ce dernier cas, il faut modifier la résistance de polarisation et la ramener à 150 ohms. De plus, il est préférable de modifier l'impédance du dynamique qui est beaucoup plus basse pour une 25L6 que pour une 43.

### Alignement.

L'alignement du LC5 se fait exactement de la même façon que celui du LA5X.