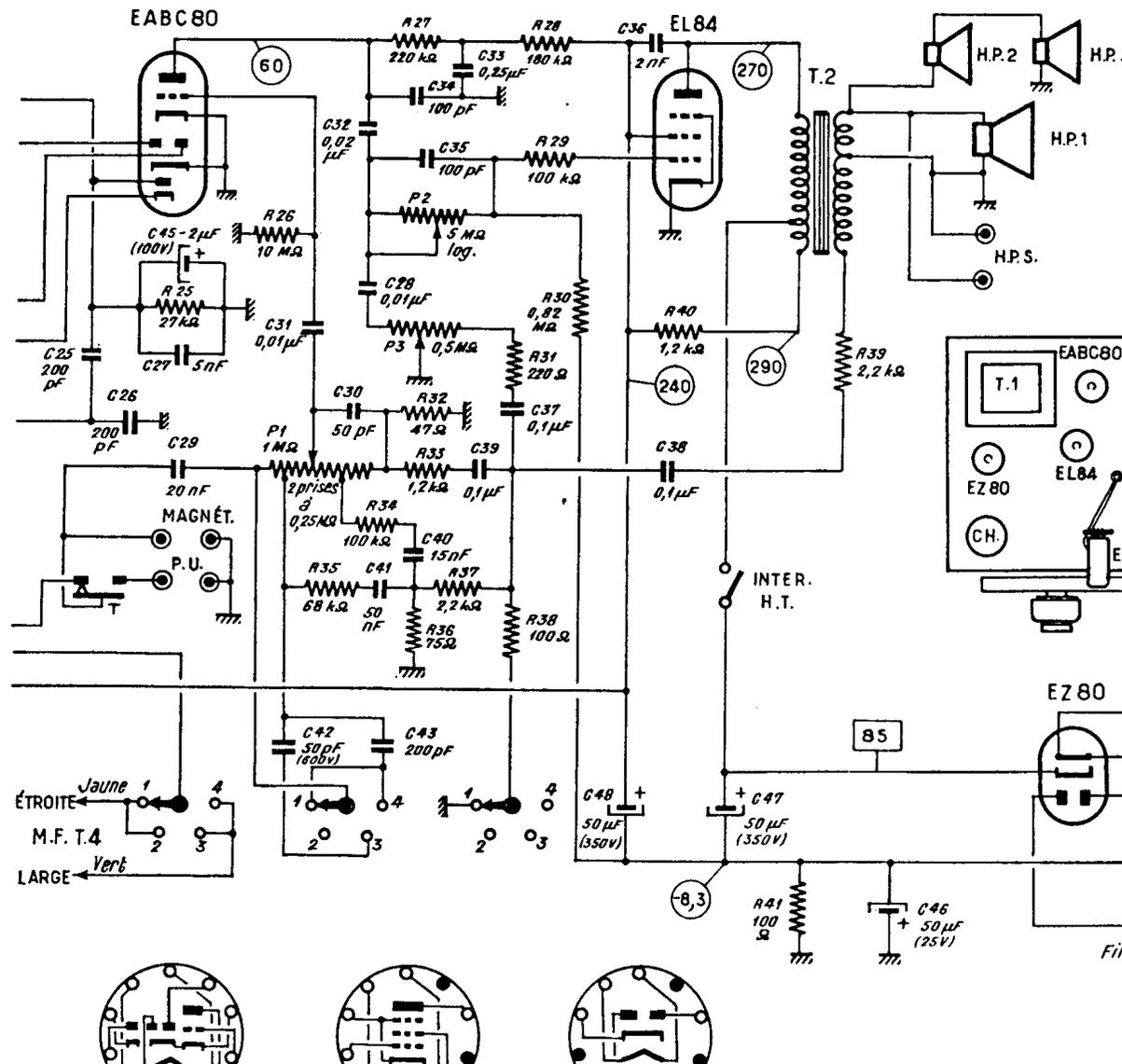
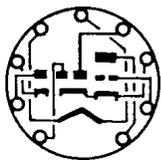
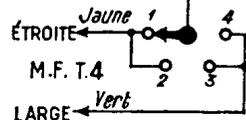
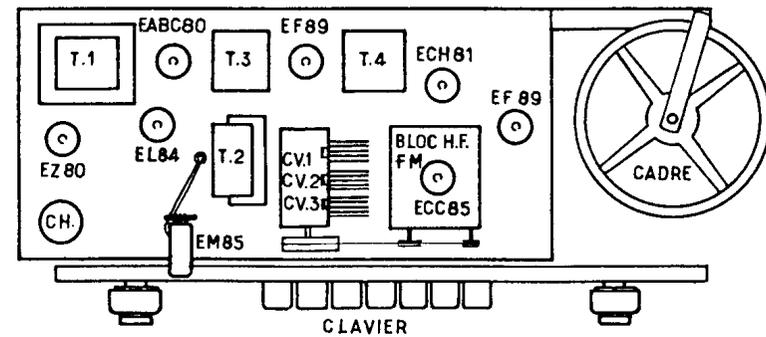


Schéma de la partie H.F. et M.F. du récepteur, dont la partie B.F. est représentée au verso.

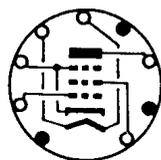


Le commutateur de tonalité est à 4 positions : « Parole » (1) ; « Orchestre » (2-3) ; « Jazz » (4). En dehors du commutateur ci-dessus, la tonalité peut être modifiée par le potentiomètre P2 (atténuation de graves), le potentiomètre P3 (atténuation d'aiguës) et le potentiomètre P1 à prises (compensation dite physiologique).

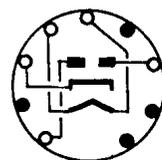
CHASSIS
VUE DE DESSUS



EABC 80



EL 84



EZ 80

Partie B.F. et alimentation du récepteur dont la partie H.F. et M.F. est représentée par le schéma de la page 5. Le croquis ci-dessus montre la disposition des différentes pièces sur le châssis.