

NOTICE D'EMPLOI DU RÉCEPTEUR C. 2970 **DUCRETET** --- **UTILISATION**

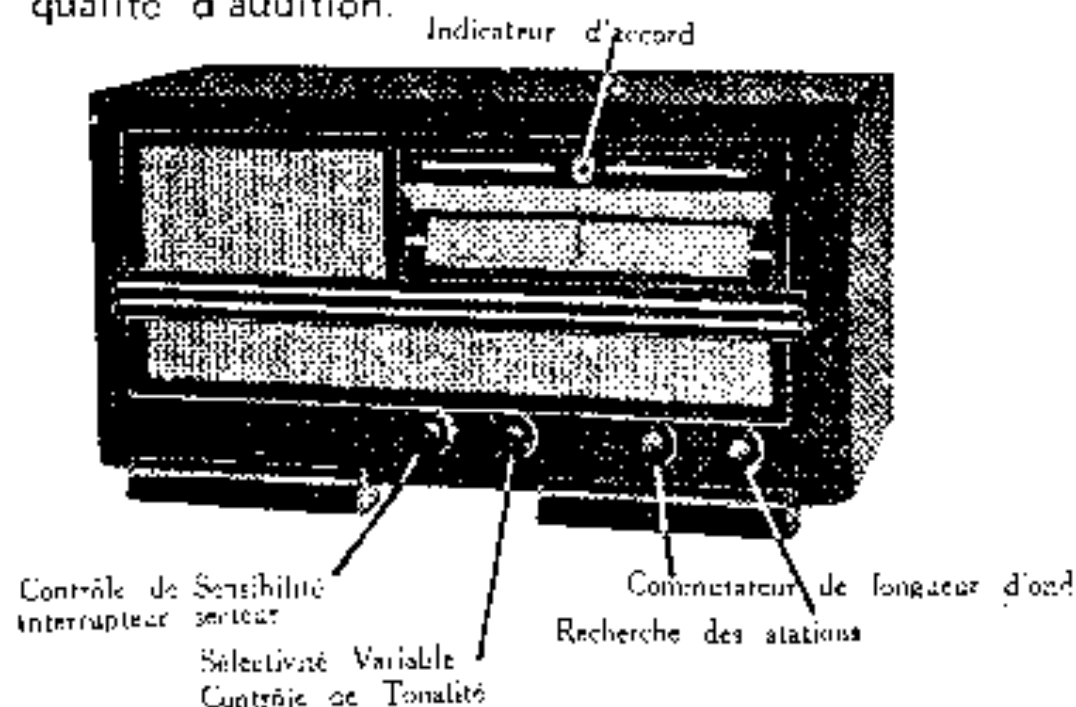
L'usage des différents boutons de réglage de cet appareil est le suivant.

Le bouton **Recherche des stations**, qui commande l'index se déplaçant devant le «tubo-sélecteur» permet de choisir le poste désiré. Pour obtenir le réglage exact sur une station, il suffit d'amener l'index mobile sur le repère en trait fort placé sous le nom de la station.

Le **Commutateur de longueur d'onde** permet de changer de gamme; il assure également la suppression de l'audition radio lorsque l'on fait fonctionner l'appareil en pick-up. L'apparition sur le «tubo-sélecteur» du tableau de lecture correspondant uniquement à la gamme sur laquelle se trouve placé le commutateur de longueur d'onde simplifie énormément la recherche des stations.

Le **Contrôle de sensibilité** forme interrupteur-secteur sur la première partie de sa course, et sur l'autre, agit sur le volume sonore.

Le bouton de **Sélectivité variable** à 4 positions permet, en modifiant la sélectivité et la tonalité du récepteur, d'obtenir la meilleure qualité d'audition.



La position extrême droite (sens des aiguilles d'une montre) correspond à une sélectivité poussée et à une audition grave. La position suivante permet d'obtenir une sélectivité normale avec tonalité moyenne. Les deux positions de gauche correspondent à une sélectivité réduite, la position extrême donnant la qualité musicale maximum.

Cet appareil est muni d'un indicateur d'accord cathodique. L'accord exact sur une station, correspond au minimum d'ouverture de l'angle sombre mobile visible sur l'indicateur.

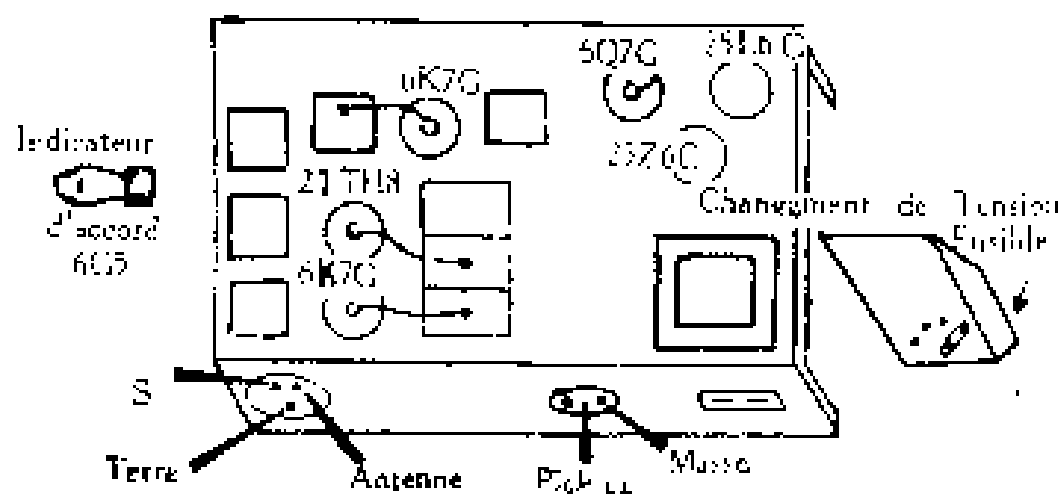
Pour la précision du réglage, lors de la recherche d'une station, ne pas se placer sur la position: « haute fidélité » (tonalité d'audition la plus aiguë).

Pour **mettre** l'appareil **en marche**, tourner le bouton Contrôle de sensibilité dans le sens des aiguilles d'une montre, pour l'arrêter, tourner le même bouton à fond, vers la gauche.

Pour faire fonctionner l'appareil en **amplificateur phonographique**, relier les deux douilles placées à l'arrière de l'appareil aux fiches du coffret pick-up et placer le commutateur de longueur d'onde sur la position pick-up. Utiliser un pick-up à haute impédance ou un pick-up à basse impédance et son transformateur d'entrée spécial. Faire le branchement à l'aide d'un câble unifilaire blindé dont la gaine sera réunie à la masse du châssis par un condensateur de 0,1 mf 1.500 volts.

Ce poste peut fonctionner sur **secteur continu ou alternatif**. Ne pas oublier d'observer la disposition de branchement de la plaquette de changement de tension, suivant le secteur employé (tolérance de plus ou moins dix pour cent).

Il est possible d'utiliser le secteur comme collecteur d'onde, en réunissant les douilles antenne et S par un cavalier: dans ce cas, la qualité de la réception dépend essentiellement des conditions locales.

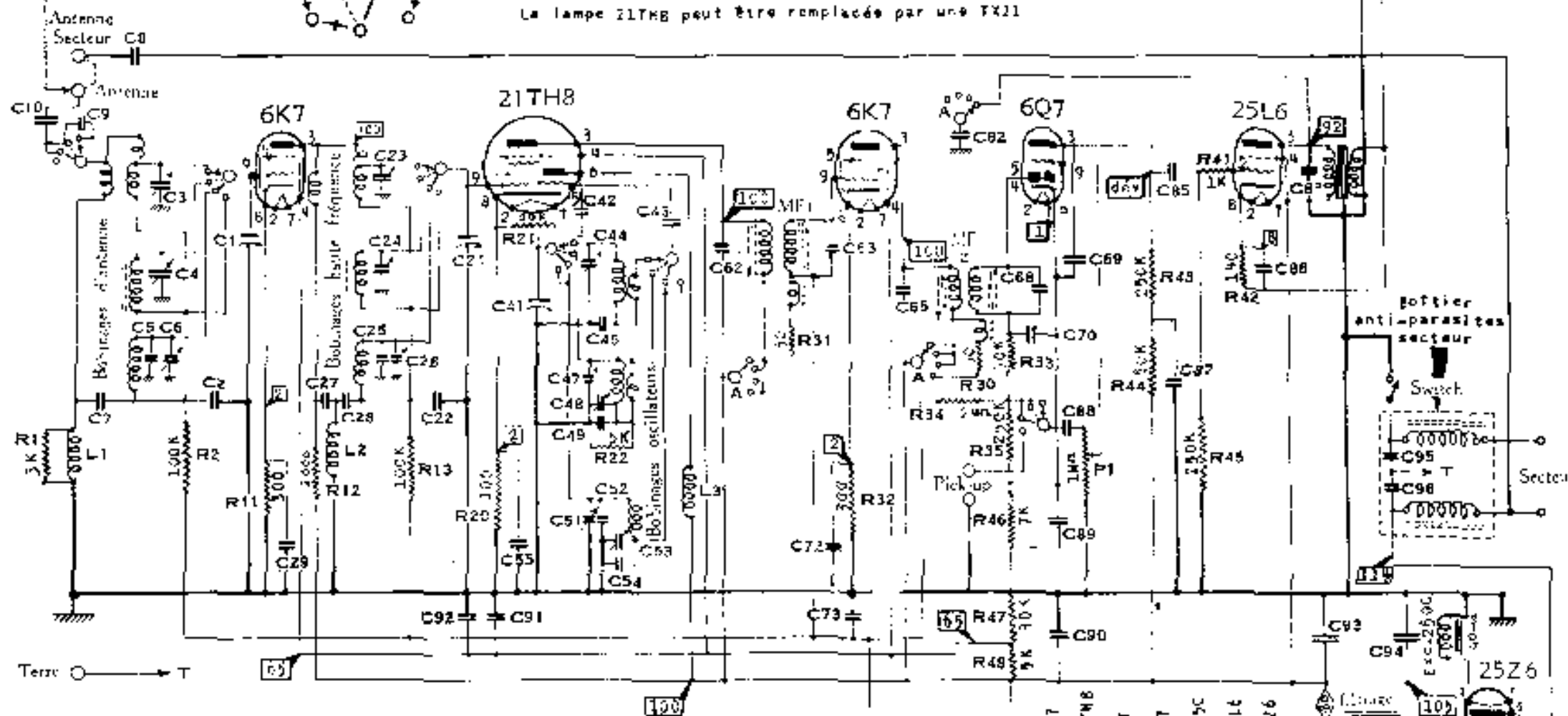


Sélectivité Variable - Tonalités A
 Commutateur OC - PD - GO - PU

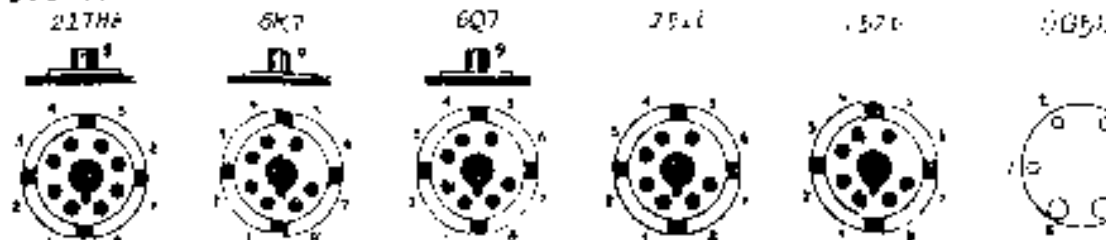
C. 2970

La lampe 21TH8 peut être remplacée par une 7X21

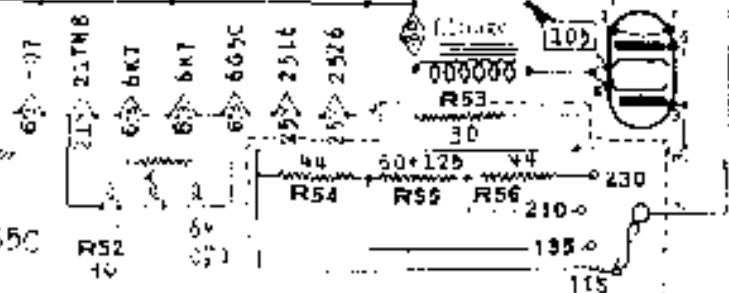
Exc. = 250G
 2,5 ohms



DISPOSITION DES BROCHES OF LAMPES. CUVETS VUS DU DESSUS.



Les barres 1 sont réunies à la masse



Boîte de résistances

RESISTANCES				CONDENSATEURS			
Réf	Valeur en ohms	Puiss watts	N° de spé	Réf	Valeur en mmf ou mf	Isolt volts	N° de spé
R1	3.000 0	0,3	5.814	C1	Groupe		
R2	100.000 0	0,3	5.860	C21	13/470 mmf		3.917
R11	300 0	0,3	81.710	C41	x 3		
R12	3.000 0	0,5	5.814	C2	2.400 mmf	mica	3.729-V
R13	100.000 0	0,3	5.860	C3	4/20 mmf	aj.	boit. ant.
R20	100 0	0,3	83.579	C4	4/20 mmf	aj.	boit. ant.
R21	20.000 0	0,3	5.855	C5	50 mmf	mica	3.729-VI
R22	5.000 0	0,5	5.863	C6	4/20 mmf	aj.	boit. ant.
R30	50 0	0,3	83.511	C7	0,01 mf	1500	9.089
R31	50 0	0,3	83.511	C8	200 mmf	1500	9.217
R32	300 0	0,3	81.710	C9	20 mmf	mica	3.729-XIII
R33	50.000 0	0,3	5.823	C10	0,01 mf	1500	9.089
R34	2 mégohms	0,3	5.893	C22	2.600 mmf	mica	3.729-kx
R35	250.000 0	0,3	80.221	C23	4/20 mmf	aj.	boit. H.F.
R41	1.000 0	0,3	5.861	C24	4/20 mmf	aj.	boit. H.F.
R42	140 0	1	83.566	C25	50 mmf	mica	3.729-VI
R43	250.000 0	0,3	80.221	C26	4/20 mmf	aj.	boit. H.F.
R44	50.000 0	0,3	5.823	C27	0,01 mf	1500	9.089
R45	250.000 0	0,3	80.221	C28	0,01 mf	1500	9.089
R46	7.000 0	0,5	83.440	C29	0,05 mf	500	5.804
R47	30.000 0	0,5	5.686	C42	1.000mmf	1500	5.771
R48	5.000 0	0,5	5.488	C43	100 mmf	1500	5.803
R49	500.000 0	0,3	5.782	C44	4/20 mmf	aj.	boit. oscil.
R52	30 0	0,5	83.583	C45	1.250 mmf	mica	3.729-XLIII
R53	30 0	3		C47	4/20 mmf	aj.	boit. oscil.
R54	44 0	10	bobinée.	C48	4/40 mmf	aj.	boit. oscil.
R55	50.125 0	40	4.901	C49	325 mmf	mica	3.729-XLV
R56	44 0	10		C51	4/20 mmf	aj.	boit. oscil.
P1	1 mégohm	pot. log.	30.488	C52	90 mmf	mica	3.729-XXXVII
LISTE DES ENSEMBLES				C53	4/20 mmf	aj.	boit. oscil.
Boîtier Antenne	Nre	71.030		C54	115 mmf	mica	3.729-XXXVI
Boîtier Oscillateur	Nre	71.057		C55	0,05 mf	500	5.804
Boîtier MF 1	spé.	83.539		C62	M.F.1		
Boîtier MF 2	spé.	83.540		C63	M.F.1		
Ensemble démultipl.	Nre	71.032		C65	M.F.2		
Boîtier H.F.	Nre	71.044		C68	M.F.2		
Boîtier anti-par. secteur	Nre	71.050		C69	500 mmf	1500	82.647
Self de choc st	Nre	71.038		C70	200 mmf	1500	9.217
Support oeil magique	Nre	71.037		C72	0,1 mf	500	5.886
Comm. ton-sél. var.		3.913		C73	0,05 mf	50	5.804
Comm. PO-GO-OC-PO		4.884		C82	0,05 mf	1500	9.319
Cadran cylindrique		3.926		C83	0,02 mf	1500	5.681
Ecran transparent		23.002		C85	0,02 mf	500	80.036
Gros bouton simple		23.033		C86	élec. 50 mf	20	82.935
Gros bouton double		23.034		C87	0,5 mf	500	5.630
Petit bouton double		23.035		C88	0,01 mf	500	9.103
Faux bouton double		23.036		C89	élec. 10 mf	10	83.563
Fusible secteur		13.746		C90	0,1 mf	500	5.886
Boîte à résistances		71.052		C91	0,05 mf	500	5.804
Haut-parleur	spé.	83.575		C92	élec. 8 mf	80	9.208
				C93	élec. 50 mf	175	83.561
				C94	élec. 50 mf	175	
				C95	0,1 mf	1500	5.763
				C96	0,1 mf	1500	5.763

C. 2970

BRANCHEMENT DE LA BOITE DE RESISTANCES

