

### Alignement.

Le réglage de la commande unique se fera à l'oscillateur modulé étalon. Cet appareil est indispensable pour faire le réglage MF; mais en ce qui concerne le réglage HF, un opérateur exercé peut faire une vérification directe sur émission. Le contrôle se fera en plaçant un appareil de mesure pour alternatif aux bornes de la bobine mobile du haut-parleur (par exemple: ampèremètre de contrôleur sur la sensibilité 1,5 A ou 300 mA).

#### 1° Réglage moyenne fréquence.

Brancher la connexion de couplage de l'oscillateur étalon réglé sur 472 kHz à la grille de la lampe changeuse de fréquence et ajuster successivement chaque bobinage sur cette fréquence en agissant sur les vis de réglage des boîtiers MF jusqu'à obtention d'un maximum de déviation sur l'appareil de contrôle.

#### 2° Réglage haute fréquence P.O. et G.O.

Pour faire un réglage correct, il est bon d'avoir sur l'oscillateur un repérage exact des fréquences suivantes: 1.400, 1.000, 600 kHz, en P.O.; 300, 200, 160 kHz en G.O.

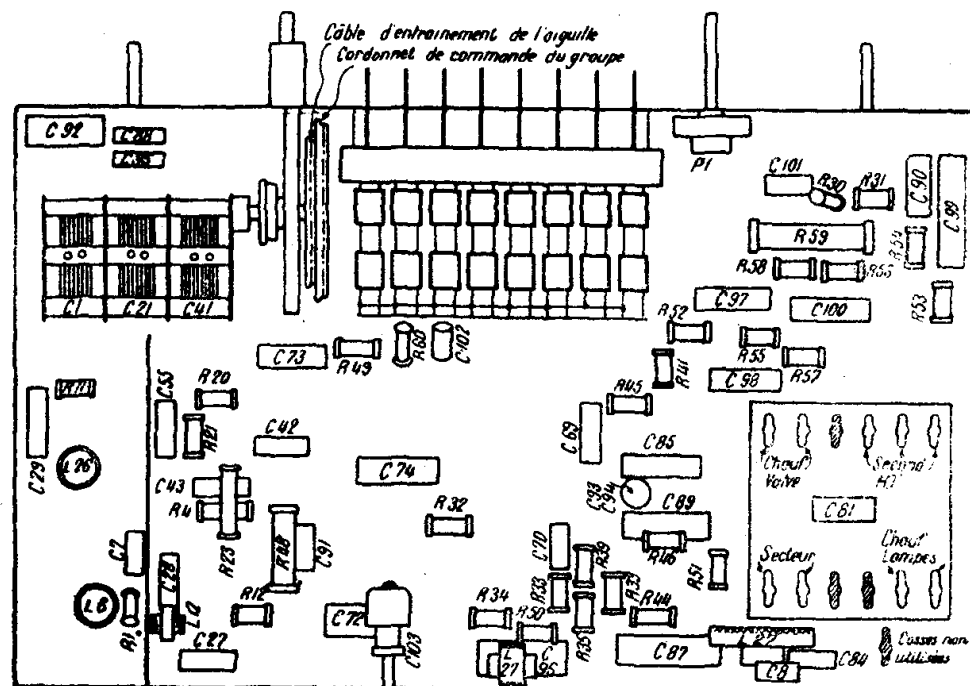
L'oscillateur attaquera la prise d'antenne et les réglages se feront en respectant l'ordre du tableau suivant; on cherchera pour chaque point à obtenir un maximum de déviation sur l'appareil de contrôle. Noter que sur émission, les réglages doivent se trouver sur le repère en trait fort placé sous le nom de la station.

#### 3° Réglage haute fréquence O.C.

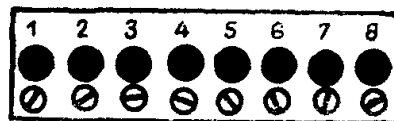
Le réglage O.C. est délicat lorsqu'il y a un dérèglement important. Dans le cas où il y a simplement lieu de réaligner les circuits, on réglera les ajustables O.C. en se plaçant de préférence sur un signal d'une fréquence voisine de 16 MHz

TABEAU RÉCAPITULATIF D'ALIGNEMENT EN P.O. ET G.O

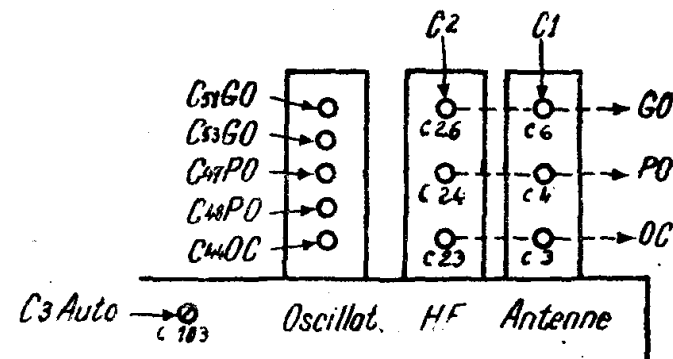
Fréquence	Place sur le cadran	Organes à régler
1.400 kHz	214 mètres	C3PO, C2PO, C1PO
590 kHz	508 mètres	CsPO
1.000 kHz	300 mètres	Vérification
300 kHz	1.000 mètres	C3GO, C2GO, C1GO
160 kHz	1.875 mètres	CsGO
200 kHz	1.500 mètres	Vérification



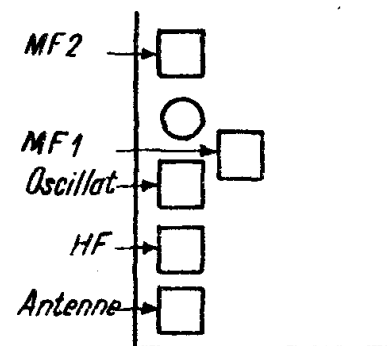
Disposition des éléments  
à l'intérieur du châssis.



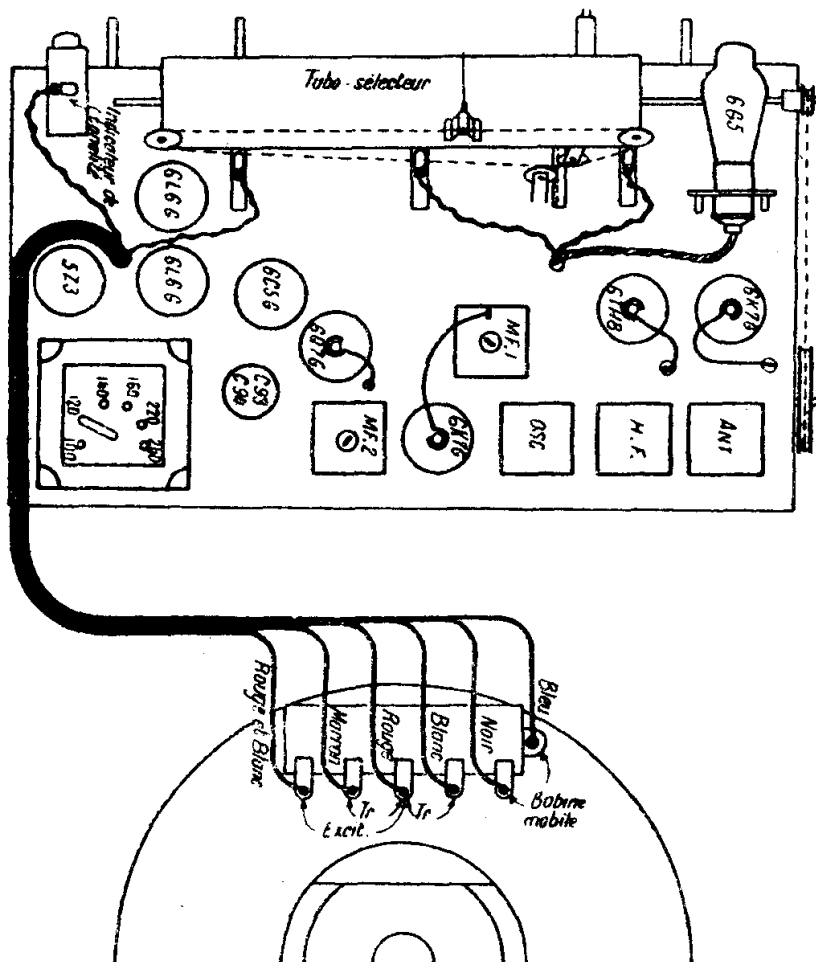
Emplacement des ajustables  
pour l'accord automatique.



Emplacement des ajustables  
pour l'alignement H.F., Accord  
et Oscillateur.



Disposition des transformateurs M.F.  
et des blocs de bobinages sur le châssis.



Disposition des organes et des lampes  
et branchement du haut-parleur.

(19 m environ) et en opérant de la façon suivante:

a) Après avoir placé l'aiguille du cadran sur la fréquence correspondant au signal d'étalonnage, régler le condensateur ajustable correspondant au circuit de l'oscillateur local (C3 O.C.) du poste.

Noter que si l'on trouve deux points de réglage en manœuvrant le condensateur ajustable, il y a lieu de prendre celui correspondant à la position la moins serrée de la vis de réglage de ce dernier.

b) Régler ensuite le condensateur ajustable C2 O.C., puis le condensateur ajustable C1 O.C. jusqu'à obtention du maximum de déviation de l'appareil de mesure.

### Réglage de l'accord automatique.

L'accord automatique comporte huit poussoirs; chacun d'eux est susceptible d'être réglé sur des stations situées dans une certaine plage de longueurs d'ondes, conformément au tableau.

### Réglage préliminaire.

Appuyer sur un des poussoirs 515 m (3 ou 4) et régler la vis correspondante jusqu'à obtention du maximum de déviation au voltmètre de sortie (l'hétérodyne modulée fournissant la fréquence correspondante).

Agir simultanément sur le condensateur ajustable C3 AUTO et sur la vis 515 m (déjà utilisée ci-dessus) en procédant par balancement jusqu'à obtention du maximum au voltmètre de sortie.

Ne pas toucher, au cours des

réglages suivants, à l'ajustable C3 AUTO.

### Réglage sur stations.

Les poussoirs sont livrés réglés sur des longueurs d'ondes arbitraires (indiquées colonne 3 du tableau). Celles-ci peuvent servir de base pour la recherche de la station choisie par l'usager.

Pour effectuer le réglage d'un poussoir, nous conseillons de procéder de la façon suivante:

1° Ecouter la station choisie en vous réglant à l'aide de l'accord manuel.

2° Suivant la longueur d'onde de cette station, déterminer à l'aide du tableau quel poussoir peut être utilisé et appuyer sur celui-ci.

3° Passer sur la position « Réglage automatique » et placer le bouton « Sélectivité variable » sur la position « Sélectivité normale ».

4° A l'aide d'un tournevis, tourner la vis placée sous le poussoir dans le sens des aiguilles d'une montre si la longueur d'onde de la station choisie est plus grande que celle indiquée dans la colonne 3; dans le sens inverse, si sa longueur d'onde est plus faible, jusqu'à audition de la station désirée.

Se régler ensuite avec précision en observant les variations de l'œil magique.

Il est recommandé de ne pas chercher à obtenir des stations faibles ou lointaines.

Nota. — Pour découvrir les vis de réglage, introduire une lame de canif dans les encoches de côté du cache métallique et tirer sur ce dernier avec force.

### TABLEAU DE RÉGLAGE DE L'ACCORD AUTOMATIQUE

1 Numéro du Poussoir	2 Plage couverte	3 Livré réglé sur
1	1880 à 1280	1500
2	1880 à 1280	1293
3 et 4	545 à 375	515
5 et 6	375 à 300	300
7 et 8	300 à 200	214