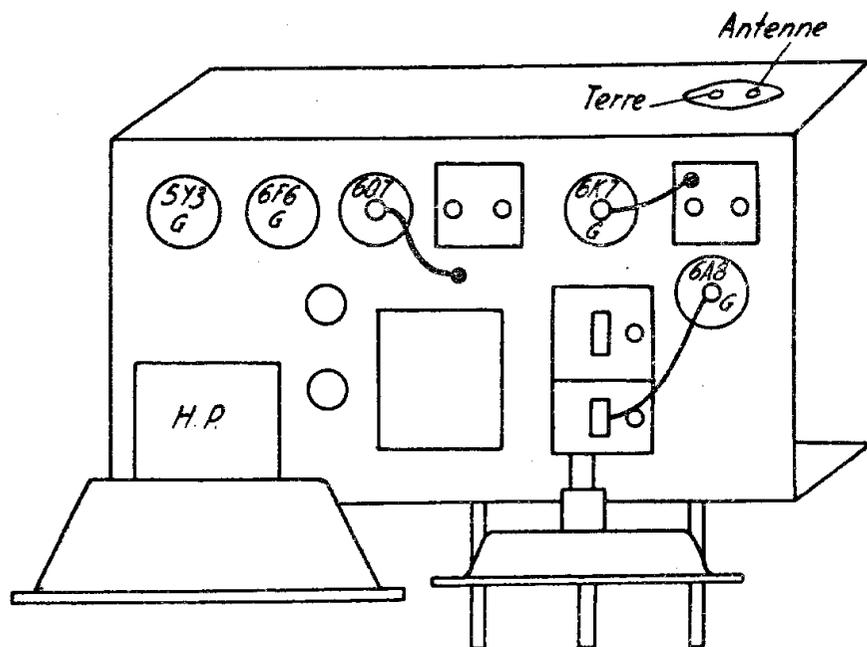


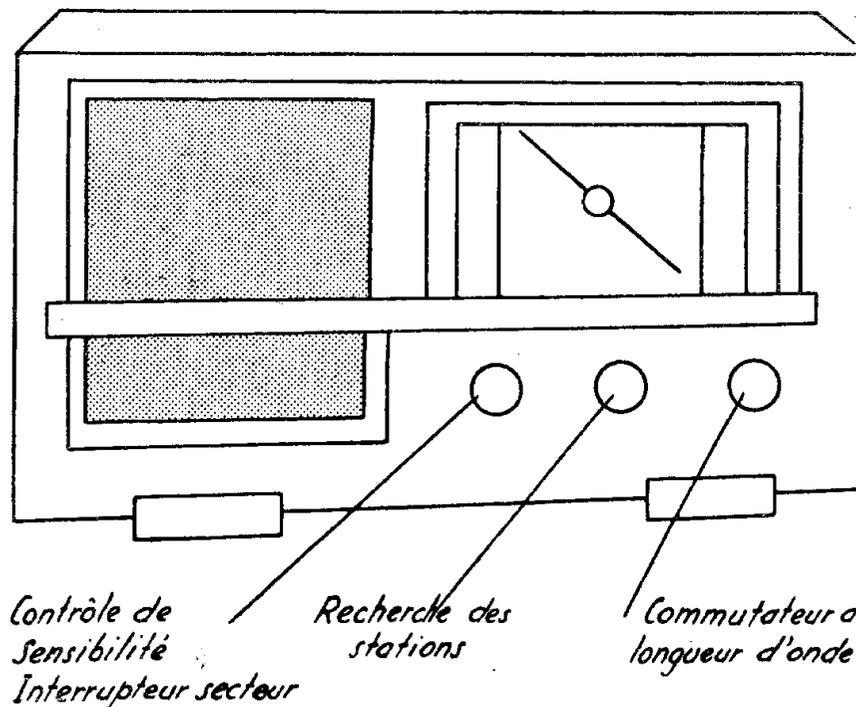
Commutateur

1	O.C.
2	P.O.
3	G.O.

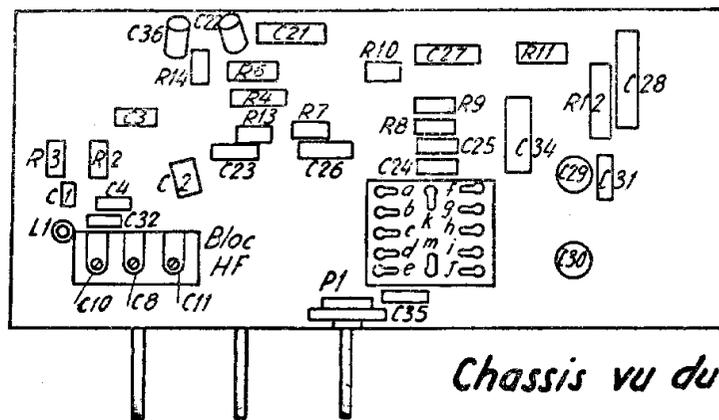
Schéma général du récepteur Ducretet C920.



Disposition des pièces sur le châssis.

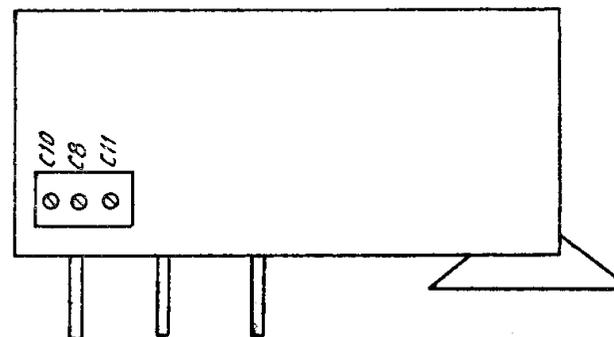


Aspect extérieur du récepteur.



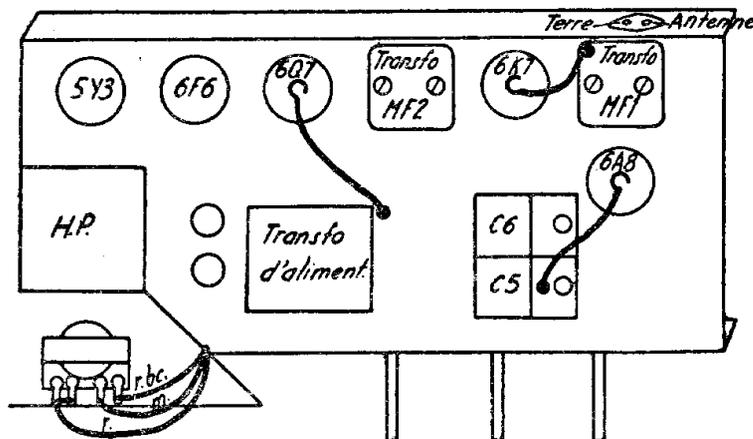
Chassis vu du dessous

Disposition des pièces à l'intérieur du châssis.

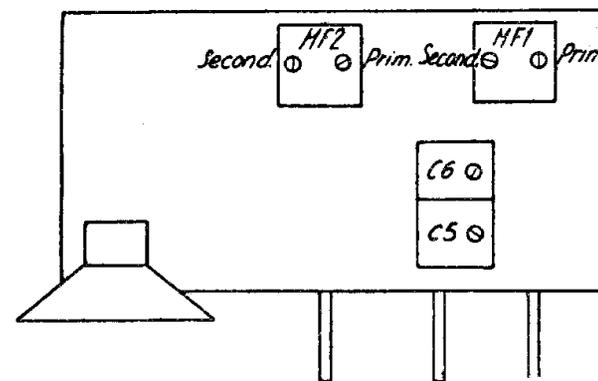


Disposition des ajustables.

Chassis vu du dessus



Disposition des ajustables sur le châssis et branchement du H.P.



Disposition des pièces sur le châssis

Dépannage.

Les gammes couvertes sont les suivantes :

O.C. — 5,7 à 16 MHz (52,7 à 18,8 m);

P.O. — 520 à 1550 kHz (580 à 194 m);

G.O. — 142 à 350 kHz (2108 à 860 m).

La consommation du récepteur sur secteur 115 V est de 0,5 A environ lorsque le cavalier fusible est placé sur la position correspondante.

Cs G.O. de façon à avoir la concordance. Sur la gamme G.O. il est souvent nécessaire de procéder à plusieurs retouches successives sur 300 kHz et sur 160 kHz avant d'arriver à un alignement parfait.

En O.C. il n'y a aucun réglage à faire.

L'impédance de la bobine mobile du H.P. est de 2,5 ohms. Etant donné que l'impédance de charge de la lampe finale 6F6 est de 7000 ohms, le rapport du transformateur de sortie est de $n = 53$.

La sensibilité moyenne du récepteur est la suivante :

O.C. — 50 μ V;
P.O. — 35 μ V;
G.O. — 75 μ V.

Ces chiffres correspondent à l'injection à l'entrée du récepteur d'une tension H.F. modulée à 30 % par une fréquence de 400 périodes et donnant une audition en H.P.

Alignement.

Prévoir un indicateur de sortie constitué par un contrôleur universel (sensibilité 300 mA ou 1,5 A alternatif) branché aux bornes de la bobine mobile du H.P.

Les transformateurs M.F. sont accordés sur 450 kHz.

Pour le réglage des circuits H.F. procéder de la façon suivante :

En P.O. commencer par régler les trimmers C₂P.O. et C₁P.O., dans l'ordre indiqué, sur un signal de 1400 kHz (214 m).

Passer ensuite dans le bas de la gamme P.O., sur 600 kHz (500 m) et ajuster le padding C₃P.O. de façon à avoir le maximum de sensibilité et la concordance des émissions avec le cadran.

En G.O. régler le trimmer C₂G.O. sur 300 kHz (1000 m). Puis passer sur 160 kHz et régler le padding