

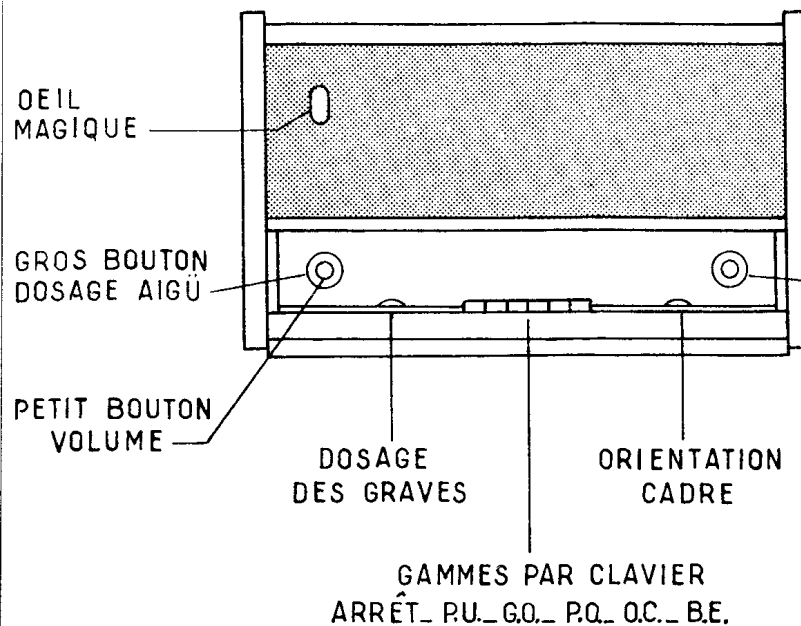
Ce récepteur est assez différent du précédent par sa technique. Tout d'abord, il comporte un étage amplificateur H.F. accordé, utilisant une penthode EF89. Ensuite, la contre-réaction n'agit que sur l'étage final, et elle est du type « plaque à plaque ».

Son circuit comporte un filtre en T ponté ( $R_{26} - R_{27} - C_{11} - C_{26}$ ) qui détermine un taux minimum de contre-réaction aux fréquences élevées, tandis que le condensateur série  $C_{26}$  rend, au contraire, ce taux plus faible aux fréquences basses. Il en résulte

une courbe de réponse à médium creusé et aux extrémités relevées. Le potentiomètre  $P_2$  permet de doser le relèvement soit des aiguës, et son action est complétée, pour les graves, par la résistance variable qui shunte le condensateur  $C_{26}$ , mais dont la valeur n'a pas été indiquée sur le schéma

du constructeur. Nous pensons que cette valeur doit être de quelque 5 MΩ.

Le récepteur « Castor » est équipé du bloc type V56 (Visodion) à 4 gammes, dont les points d'alignement sont : 574 et 1400 kHz en P.O. ; 200 kHz en G.O. ; 6 MHz en B.E. En O.C.



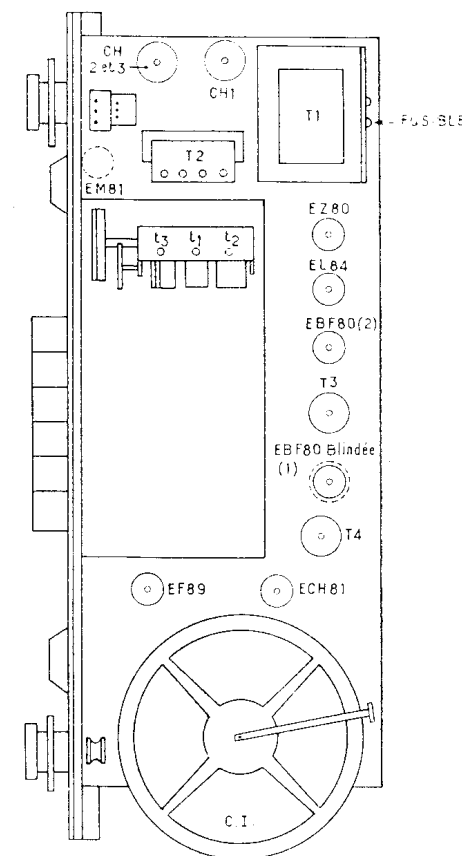
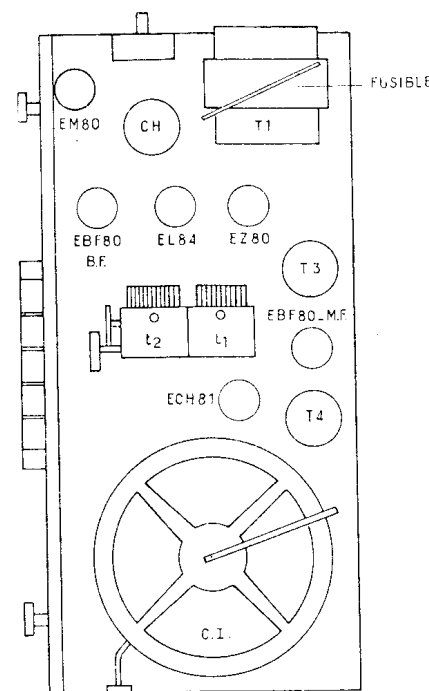
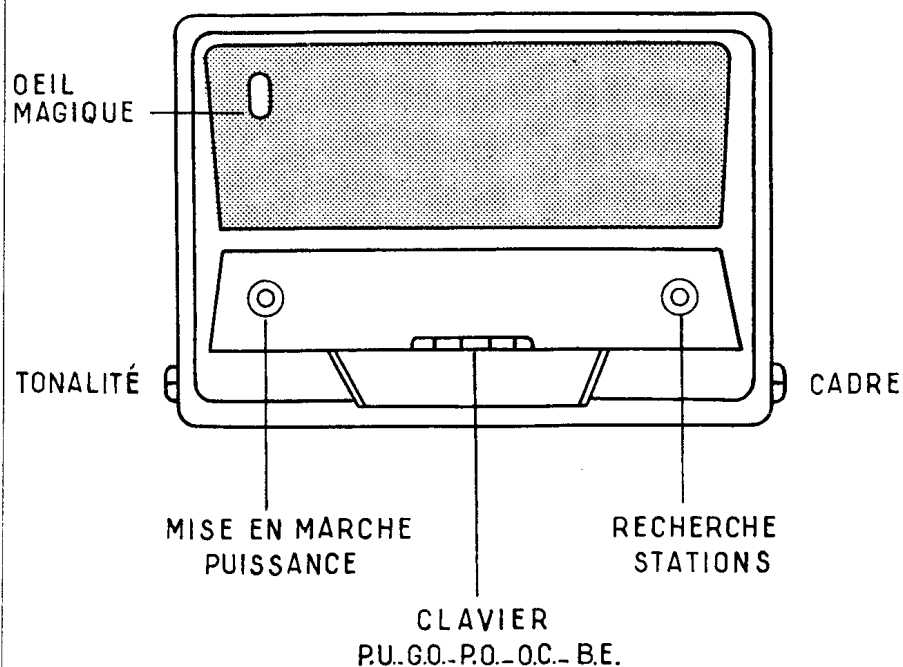
A gauche : Aspect extérieur et disposition des différentes commandes du récepteur « Chenonceaux ».

A droite : Disposition des pièces sur le châssis du récepteur « Chenonceaux ».

GROS ET PETIT BOUTONS STATIONS

A gauche, ci-dessous : Aspect extérieur et disposition des différentes commandes du récepteur « Castor ».

A droite, ci-dessous : Disposition des pièces sur le châssis du récepteur « Castor ».



il n'y a aucun réglage à faire. En P.O., sur 574 kHz, le réglage se fait par le cadre.

Le récepteur « Chenonceaux » est équipé du bloc 304N (Oréor) à 4 gammes, dont les points d'alignement sont : 574 et 1400 kHz en P.O. ; 160 et 260 kHz en G.O. ; 6 MHz en B.E. ; 6 et 16 MHz en O.C. Les transformateurs M.F. sont accordés sur 480 kHz. En P.O., sur 574 kHz, le réglage se fait par le cadre.