

Technique générale.

Alimentation : 110, 130, 150, 220, 240 V, courant alternatif, de 50 p/s.

Consommation : 35 W environ.

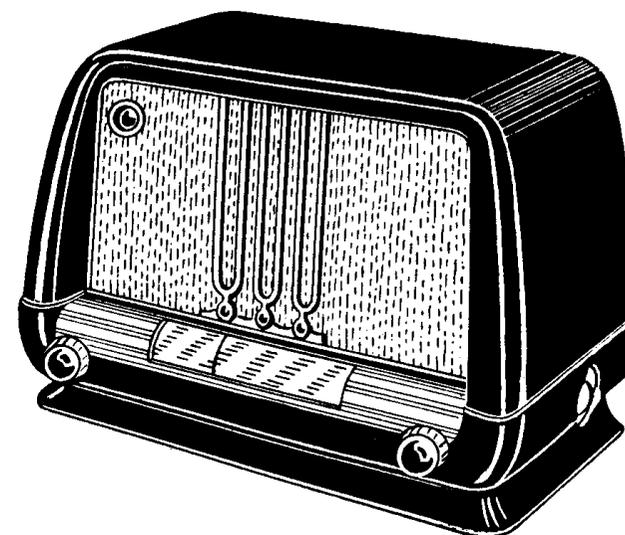
Sensibilité utilisable : de 20 à 50 μ V.

Gammes couvertes :

O.C. — 18,5 à 5,9 MHz
(16,2 à 51 m);

P.O. — 1 600 à 515 kHz
(187,5 à 583 m);

G.O. — 410 à 150 kHz
(732 à 2 000 m).



Aspect extérieur du récepteur L026Z.

Points de réglage.

P.O. 1 400 kHz — trimmers du C.V.;

574 kHz — Noyau oscillateur;

G.O. 160 kHz — Noyau oscillateur;

O.C. 6,7 MHz — Noyaux oscillateur et accord.

Schéma.

Le récepteur est un superhétérodyne classique, équipé des tubes rimlock de la série U. La distribution des tubes est dans l'ordre suivant : changeur de fréquence — UCH42; M.F. — UF41; détecteur et première B.F. — UAF42; final — UL41; indicateur visuel — 6AF7; valve — UY41.

La H.T. générale et la tension de chauffage des tubes est prélevée sur les différentes prises de l'enroulement secondaire du transformateur d'alimentation.

La valve UY41, redresse une seule alternance du courant alternatif. Toutes les lampes, sauf l'indicateur visuel 6AF7, sont chauffées en série à par-

tir de la prise de 117 V sur le secondaire du transformateur d'alimentation. La 6AF7 exige un courant de chauffage plus fort.

La correction de la reproduction musicale est assurée par un système de contre-réaction en tension. La tension de contre-réaction, prélevée de la bobine mobile du H.P., est appliquée à travers les filtres appropriés sur la grille-écran et la plaque de la première B.F. La contre-réaction sert également pour la compensation du ronflement.

Le rapport agréable à l'oreille entre les graves, le médium et les aigus est maintenu, lors de la variation du niveau de sortie, grâce au circuit R_{21} - C_{23} reliant la prise intermédiaire du potentiomètre à la masse. Une commande de tonalité à deux positions « musique-parole » est prévue.

La C.A.V. agit simultanément sur les lampes H.F., M.F. et 1^{re} B.F. Le circuit absorbant série se trouve à l'entrée du bloc de bobinages. Il est réglé sur M.F. (472 kHz) et évite maints brouillages et interférences.