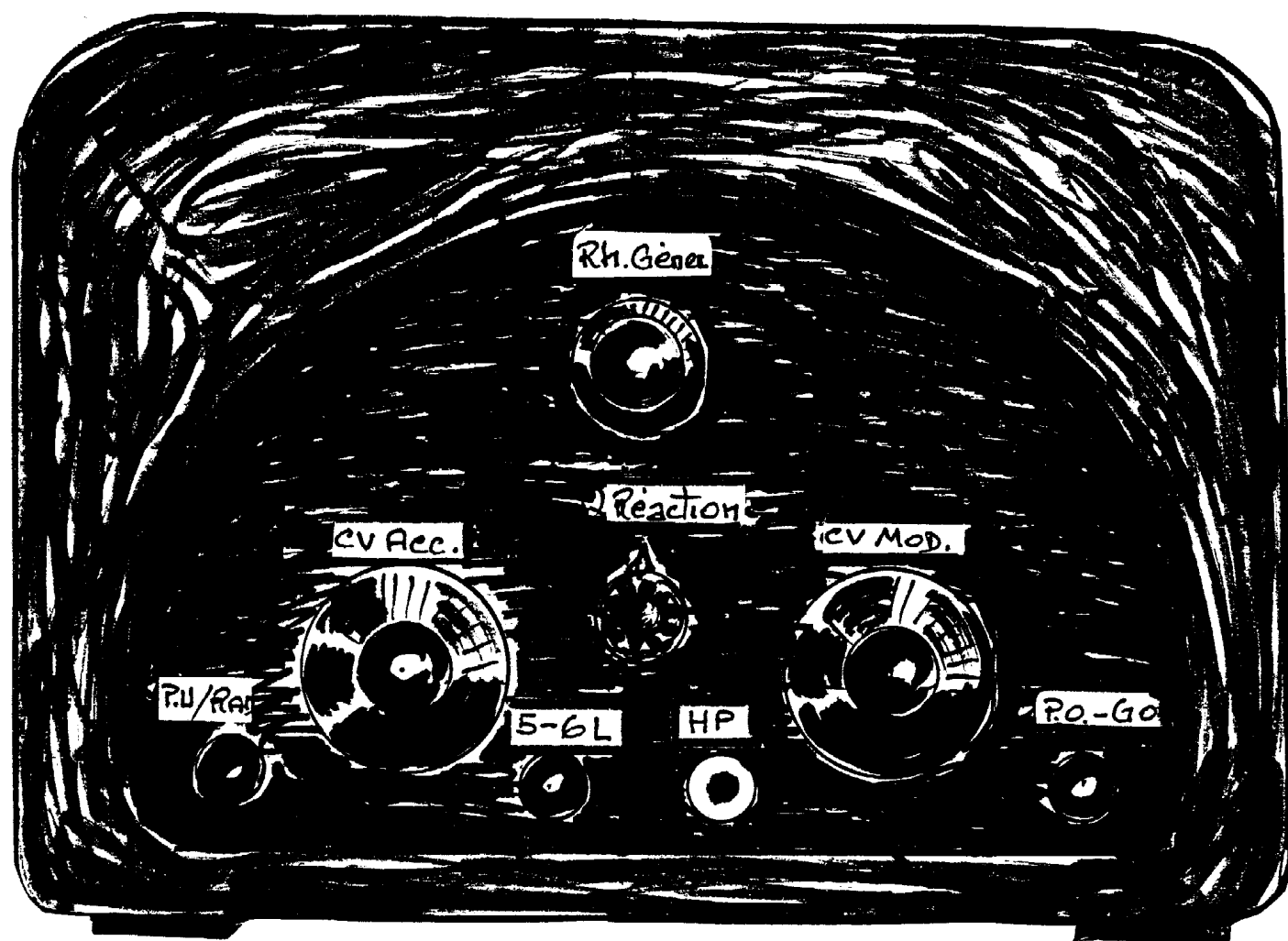


PM7 (N°2)

## PHONOMODULA 7 L. DUCRETET (P.M 7) (1929)

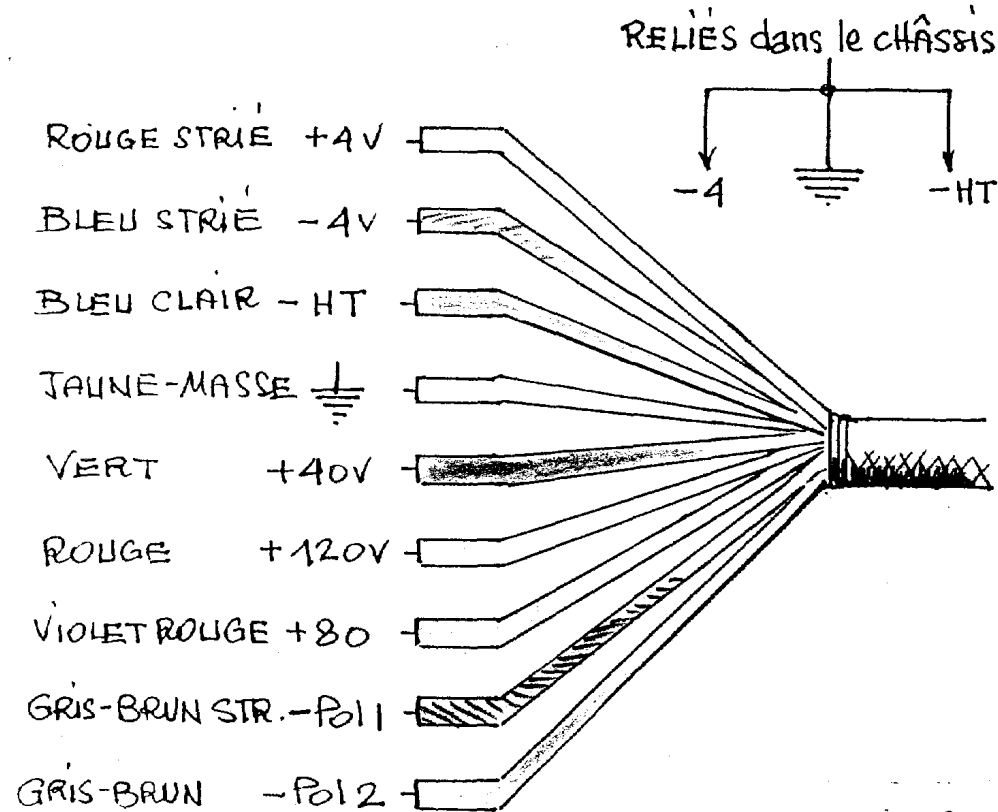
Cet appareil n'est pas homologué dans le BIRAUD ni dans mes docs.  
 Dans le Biraud il existe un Phonomodula 6L (PM6) avec une ébenisterie plus ancienne carrée à colonnes avec couvercle sup., qui n'est pas pareil à mon PM7 N°1 (PME7) = Phonomodula écran 7L qui possède 1 Big changeuse / 2 big. rouges MF / 1 det / 1 préampli P.U. / 2 BF / (bloc MF à big rouge)

Ce Phonomodula PM7 possède 1 seul rhéostat pour tous les tubes.  
 1 commut. P.U.-Radio / 1 commut. Po-G.O. / 1 commut. 5-6L ces commut. sont des poussoirs. L'appareil complet fonctionne sur 6L, la 7<sup>ème</sup> est utilisée seulement pour le Phono (preampli). Bobines d'accord ou cadre P.O.-G.O. avec cavalier. 1 Big. chang. / 3 transfo MF avec réac sur le 2<sup>ème</sup> 2LUF / 1 det / 2 tr. BF / 2L BF / 1L préampli phono / . En position Phono seules les 2 ou 3 BF sont alimentées. Bobine osc. G.O. à l'intérieur



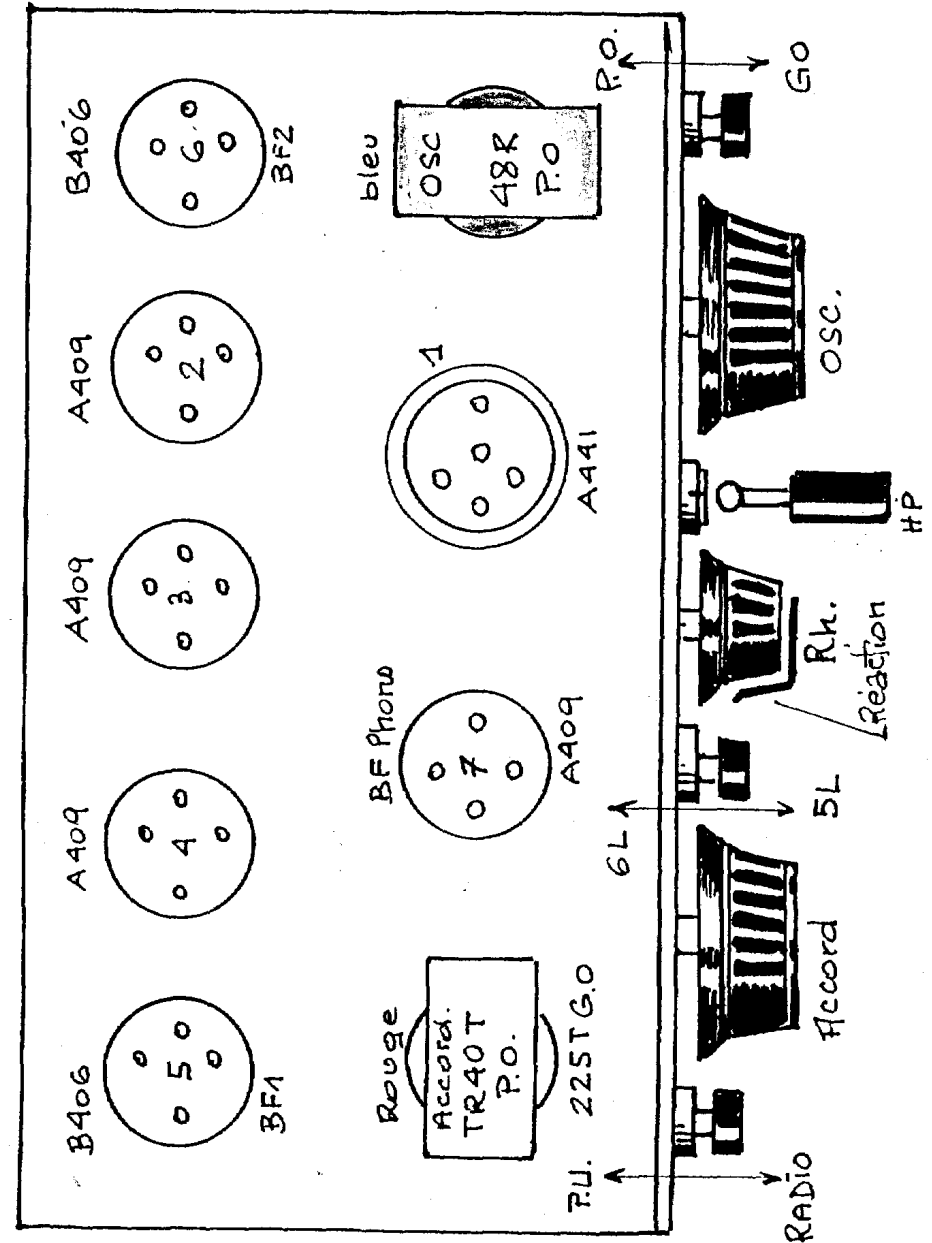
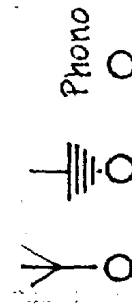
# PHONOMODULA-7L / PM7

## ALIMENTATION

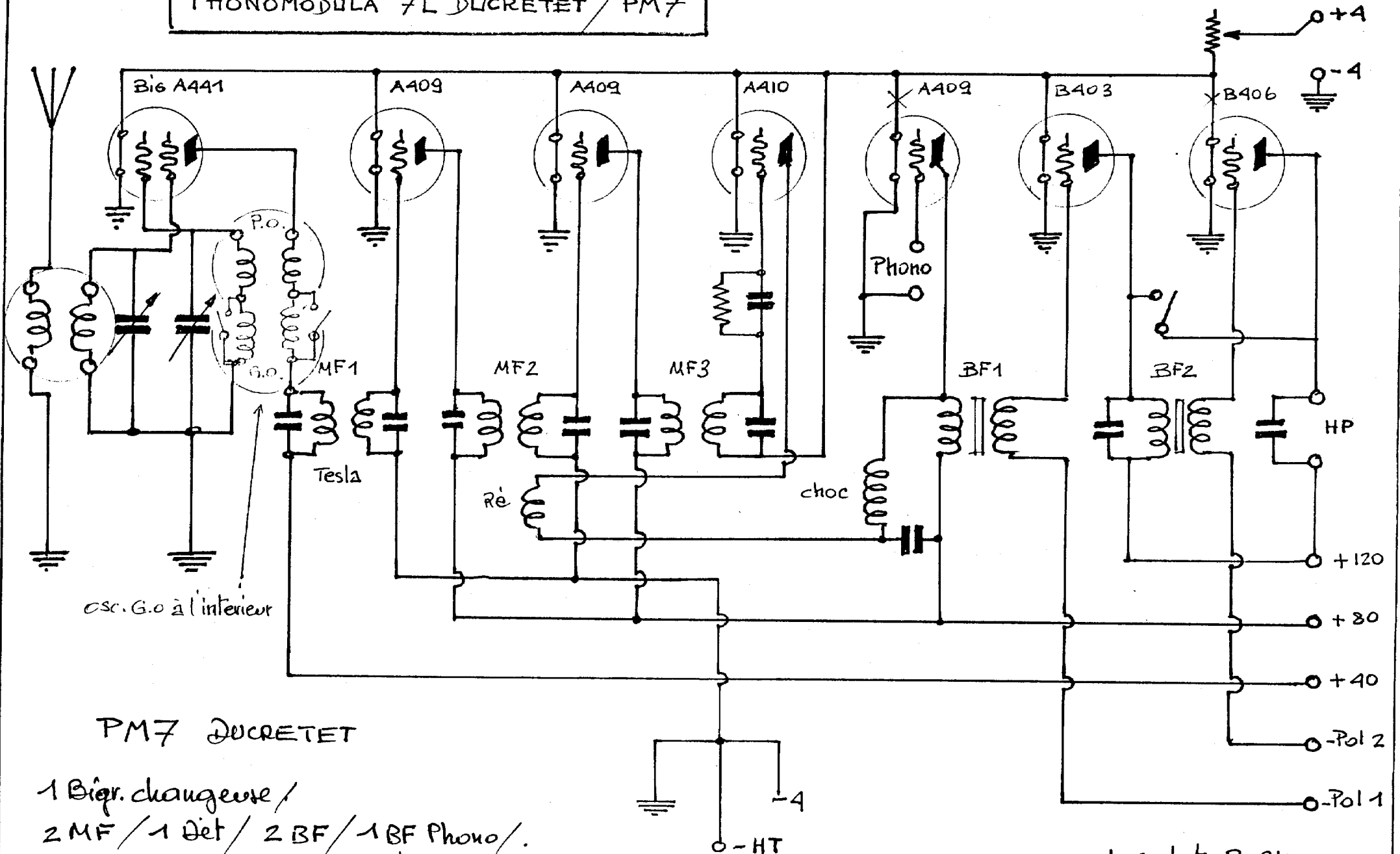


on peut relier le +80 et le +120 lors d'une seule source + HT, ainsi que les 2 (-Pol).

oscillatrice G.O. intérieure avec commutation.

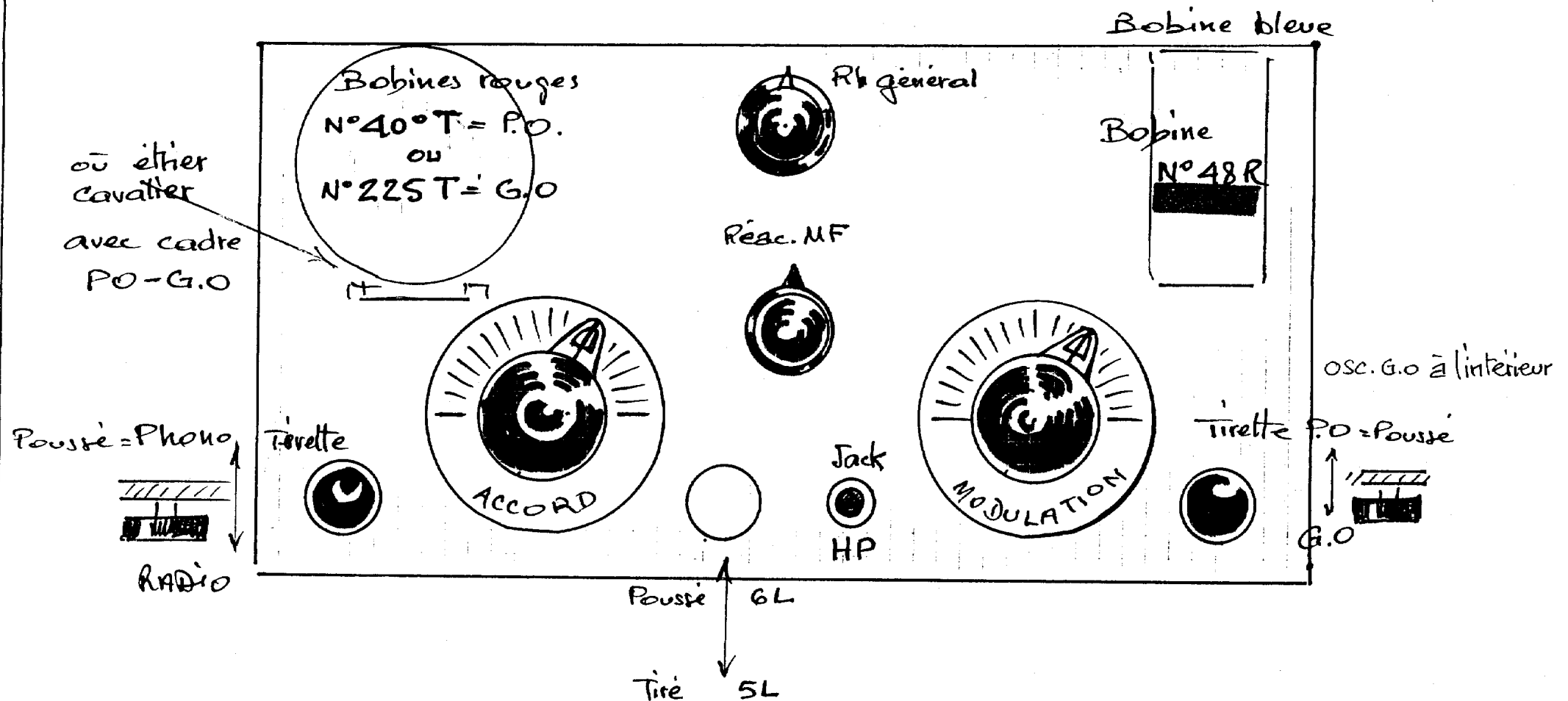


# PHONOMODULA 7L DUCRETET / PM7



H. Corbet 8.94

# PHONOMODULA 7L DUCRETET / PM7



H. Corbet 8.94

Accord des M.F. add.

MF 2

add.

Tesla MF 1

MF 3

add.

MF 1

BF

No 2

- Pol 2

A441N

48R

120

120

Ampl

ak

Jack

H.P.

6L

5L

Radio

P.H.

React

Det.

+4

BF

No 1

- Pol 1

L/P.U.

Phono

2

3

cadre

Radio

P.H.

6L

5L

Radio

P.H.

Radio

N°2 RM7 PHONOMODULA

Partie câblage dessous int. - H.C 4.94

bobine osc. G.O. en tûie avec P.O.

bobine Gr. Osc.

bob. Anode osc.

P.O.

G.O.

G.O.

debut

add.

add.

add.

add.

add.

add.

add.

add.

add.

add.

add.

add.

add.

add.

add.

add.

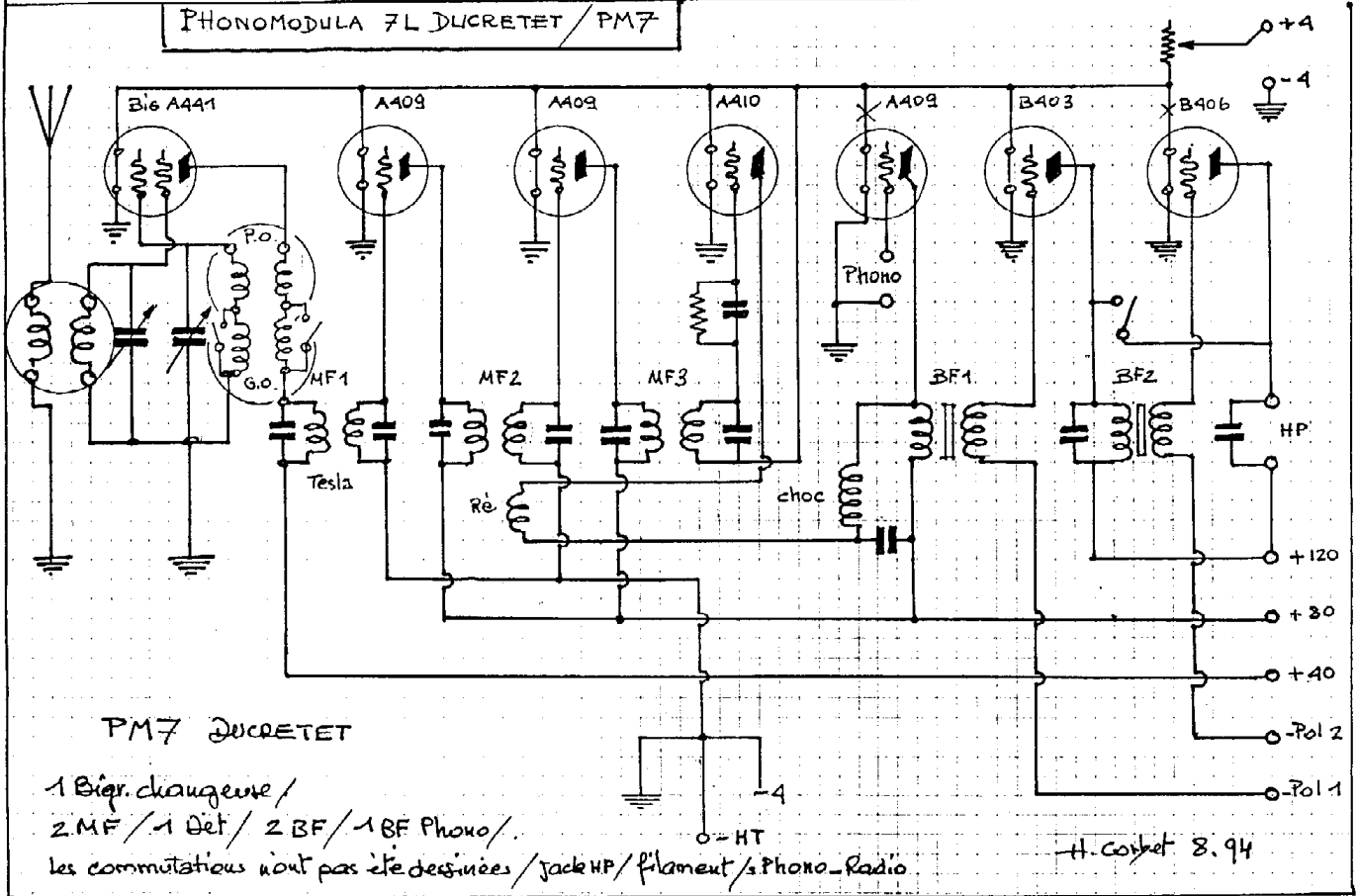
add.

add.

add.

add.

# PHONOMODULA 7L DUCRETET / PM7



## ALIMENTATION

