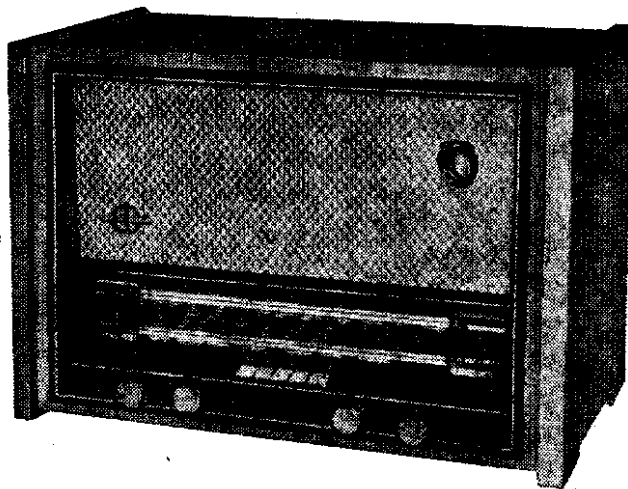


RÉCEPTEUR "L. 836"

SÉRIE 1957-1958



CARACTÉRISTIQUES ET PARTICULARITÉS TECHNIQUES

Récepteur superhétérodyne pour secteur alternatif 115-127-145-220-240 V, 50 périodes, équipé des 6 tubes suivants :

Changement de fréquence et oscillateur local	6AJ8 — ECH81
Amplification MF	6BA6 — EF93
Détection, VCA et préamplification BF	6AV6 — EBC91
Amplification BF de puissance	6BQ5 — EL84
Indicateur visuel d'accord	EM85
Redressement HT	6AV4 — EZ91

Commutation des gammes et PU par contacteur à clavier à la partie inférieure du cadran.

Les gammes couvertes sont les suivantes (énumérées de gauche à droite) :

- 1—PU
- 2—GO de 155 à 261 kc/s
- 3—PO de 525 à 1.610 kc/s
- 4—OC de 5,94 à 18,1 Mc/s
- 5—BE de 5,85 à 6,6 Mc/s (49 mètres).

Afin de permettre la réception sans antenne et d'éviter les perturbations parasites, les circuits d'entrée PO et GO sont constitués par un grand cadre à air blindé et orientable.

Celui-ci est commandé par le second bouton à partir de la droite, qui permet, en outre, de brancher par commutation l'antenne extérieure en fin de course. A la partie inférieure droite du cadran un index mobile permet de repérer la position du cadre. En OC et BE, une antenne incorporée permet, comme le cadre en PO et GO, la réception des principales stations sans adjonction d'organes extérieurs.

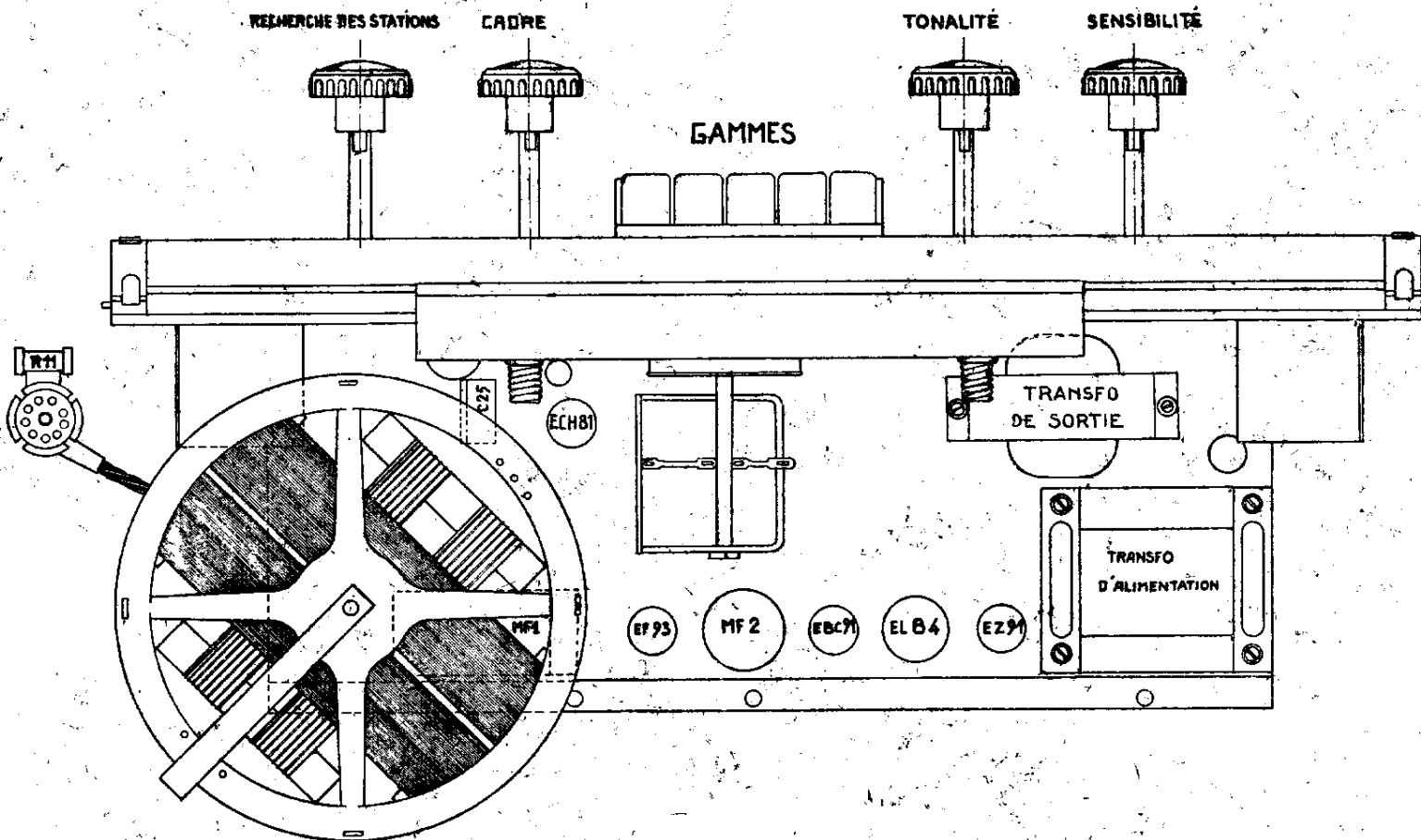
L'antenne extérieure (dans le cas de signaux faibles), la terre, le PU, le haut-parleur supplémentaire, se branchent sur les prises correspondantes, prévues à l'arrière du châssis.

Boîtiers MF à 480 kc/s à pots fermés à haute perméabilité, assurant une sélectivité globale à 1.000 kc/s de 40 dB à ± 9 kc/s avec une demi-bande à 6 dB de 2,8 kc/s.

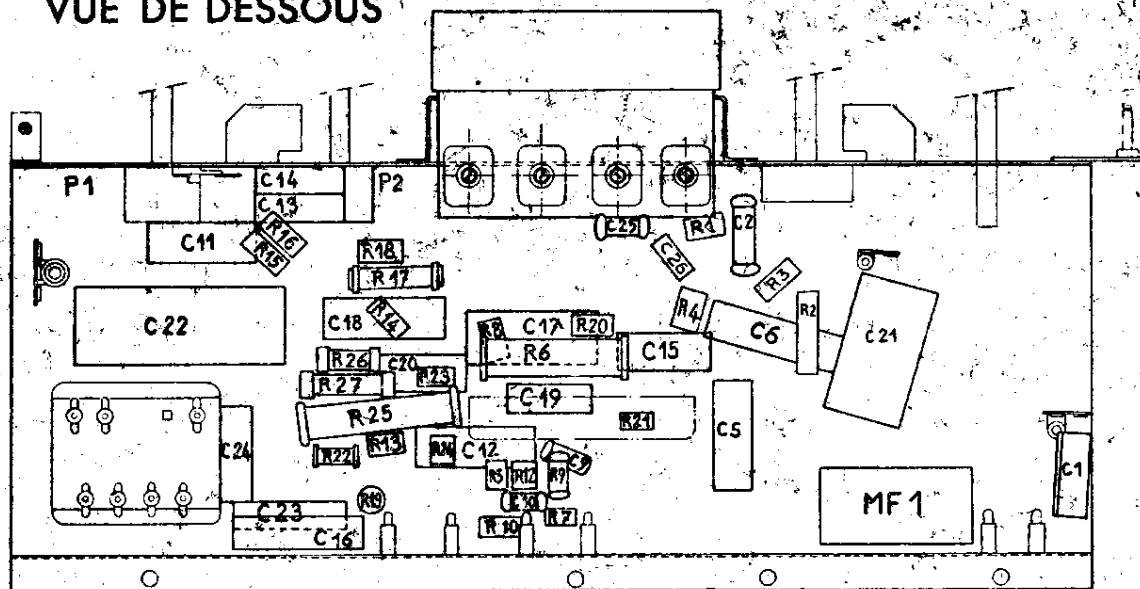
L'antifading est appliqué en totalité sur les grilles de la changeuse et de l'amplificatrice MF.

La sensibilité antenne pour 50 mW de sortie, mesurée avec l'antenne fictive dont il est question dans les prescriptions de réglage est de 5 à 25 μ V.

VUE DE DESSUS



VUE DE DESSOUS



La basse fréquence est à contre-réaction sélective agissant en pied du potentiomètre de puissance par l'intermédiaire du potentiomètre de tonalité. La correction automatique de la courbe de réponse en fonction du niveau sonore est produite par cette contre-réaction, qui devient très énergique dans les conditions normales d'écoute.

La commande de tonalité est très particulière en ce sens qu'en agissant sur le second bouton à partir de la gauche, vers la gauche à partir de la position centrale, on obtient une coupure des aiguës progressive et très énergique. En tournant le même bouton vers la droite, on atténue les notes graves. Un index mobile, situé à la partie inférieure gauche du cadran, permet de repérer la position (1 = grave, 2 = musique, 3 = aigu).

La puissance sonore obtenue sans distorsion appréciable est de 3,5 W.

Haut-parleur elliptique à aimant permanent de 16 × 24 cm, de 2,5 ohms d'impédance de bobine mobile.

La prise P.U. est prévue pour l'utilisation d'un lecteur piézoélectrique à haute impédance.

L'alimentation, conçue strictement pour réseaux à 50 périodes, comporte une compensation de ronflement très efficace. La consommation-secteur de ce modèle est de 53 W et nécessite un fusible de 1 A pour les tensions de 100 à 160 V, ou de 0,6 A de 210 à 250 V.

L'antiparasitage-secteur est assuré par un écran statique entre enroulements primaires et secondaires du transformateur d'alimentation et un condensateur branché entre primaire et masse.

L'ensemble est monté dans une ébénisterie noyer verni ou chêne blond ciré avec enjoliveur foncé.

Dimensions : Hauteur : 335 mm

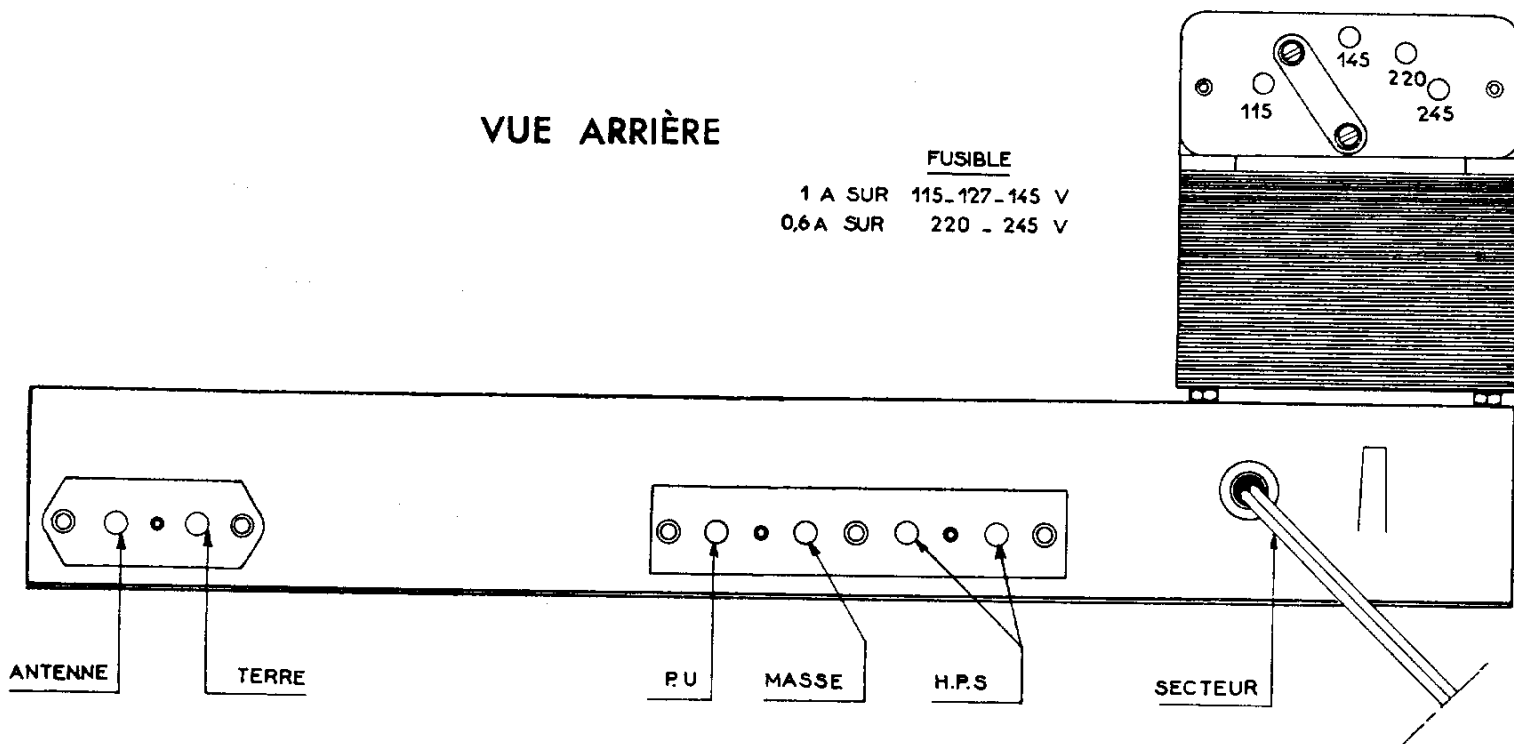
Longueur : 505 mm

Profondeur : 265 mm

VUE ARRIÈRE

FUSIBLE

1 A SUR 115-127-145 V
0,6 A SUR 220 - 245 V



RÉGLAGE DU RÉCEPTEUR

Le réglage du récepteur est effectué au moyen d'un générateur haute fréquence modulé et d'un voltmètre alternatif branché aux bornes de la bobine mobile du haut-parleur.

Les réglages s'effectuent dans l'ordre suivant :

1° Réglage des circuits moyenne fréquence :

- Position PO — CV ouvert — Potentiomètre volume au maximum.
- 50 mV en sortie.
- Brancher le générateur réglé sur **480 kc/s** entre la masse du châssis et la grille de la 6BA6 par l'intermédiaire d'un condensateur série de 0,1 MF.
- Régler successivement au maximum de déviation chaque circuit du 2^e transfo MF, le circuit couplé correspondant étant amorti par un circuit amortisseur composé d'une résistance de 10.000 Ω en série avec un condensateur de 25.000 pF.

2° transformateur :

- 1) Réglage du circuit primaire plaque (circuit supérieur).
 - 2) Réglage du secondaire diode (circuit inférieur).
- Brancher ensuite le générateur réglé sur **480 kc/s** entre la masse du châssis et la grille de contrôle du tube ECH 81 par l'intermédiaire d'un condensateur série de 0,1 MF.
 - Régler successivement au maximum de déviation chaque circuit du 1^{er} transformateur MF, le circuit couplé correspondant étant amorti par le circuit amortisseur précité.

1^{er} transformateur :

- 1) Réglage du primaire plaque (circuit supérieur).
- 2) Réglage du secondaire grille (circuit inférieur).

Il n'est pas nécessaire de reprendre ces réglages plusieurs fois.

2° Réglage PO et GO :

- Brancher le circuit amortisseur sur la grille 6BA6.
- Placer la commande du cadre sur réception « antenne ».
- Relier le générateur HF à la borne antenne, par une capacité mica de 10 pF et un cordon blindé.
- Vérifier la position de l'aiguille, le CV étant fermé. L'aiguille doit être calée à **2 mm à droite du repère.**

— Procéder à l'alignement de la gamme PO.

- 1) **F. 1.400 kc/s.** — Régler les deux ajustables du CV.
- 2) **F. 574 kc/s.** — Régler le noyau oscillateur PO — chercher **le maximum** de tension au voltmètre de sortie, en manœuvrant le bouton du démultiplicateur de manière à déplacer l'aiguille à droite et à gauche du repère.
- 3) **Revenir à 1.400 kc/s** et répéter les deux opérations précitées jusqu'à obtenir un alignement correct sur ces deux fréquences, en terminant toujours par le réglage sur 1.400 kc/s.
- 4) **F. 1.400 kc/s.** — Vérification.

Tolérance sur la position de l'aiguille à 1.000 et 574 \pm 2 mm.

— Noter les sensibilités.

— Alignement de la gamme GO.

F. 210 kc/s. — Régler le noyau oscillateur GO. Chercher **le maximum** de tension au voltmètre de sortie, en manœuvrant le bouton du démultiplicateur de manière à déplacer l'aiguille à droite et à gauche du repère.
Tolérance sur la position de l'aiguille à 210 kc/s \pm 6 mm.

— Noter les sensibilités à F. 160 — 210 — 239 kc/s.

— Enlever le circuit amortisseur.

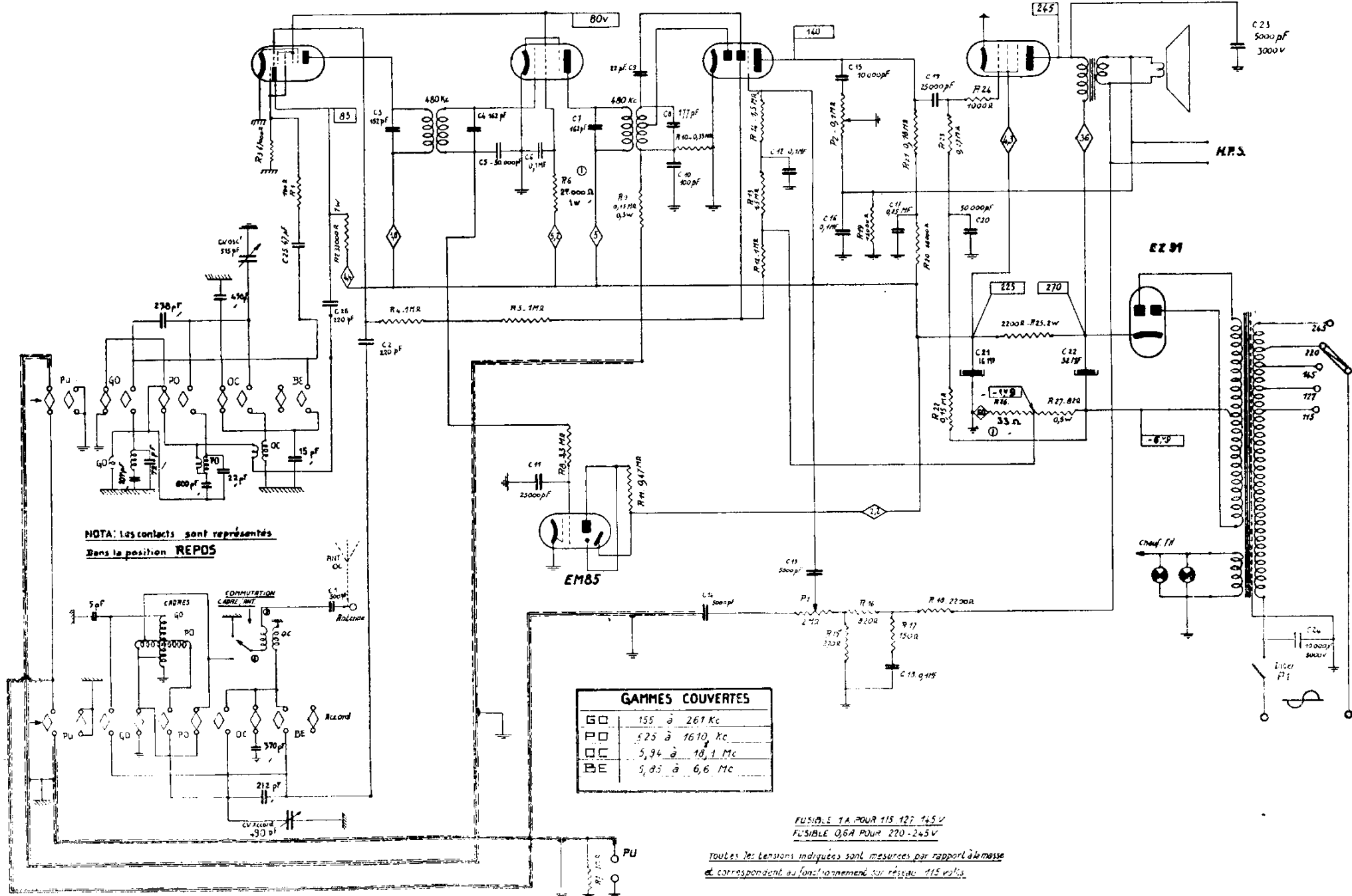
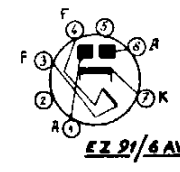
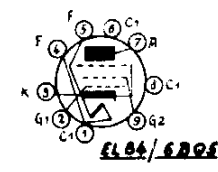
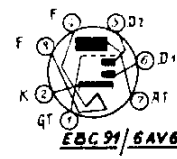
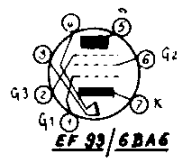
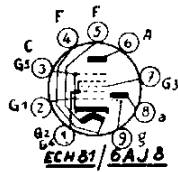
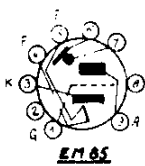
— **Aligner la gamme BE** sur F. 6,08 Mc/s. Régler le noyau oscillateur puis le noyau antenne.

— Vérifier sur OC les sensibilités.

— Placer la commande du cadre sur réception cadre. Vérifier la sensibilité sur BE 6,08 Mc/s et sur OC 6,7 Mc/s.

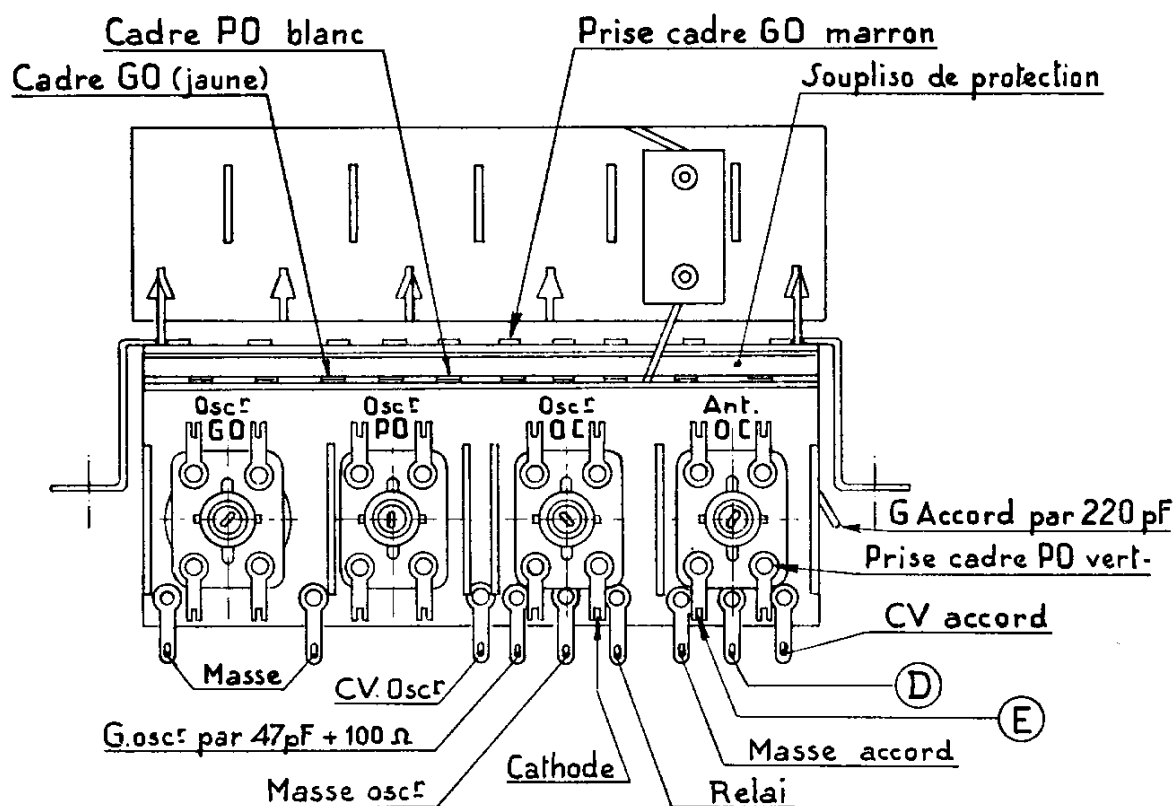
NUMEROS DE MAGASIN DES PRINCIPAUX ÉLÉMENTS DU L 836

	CODE
Agrafe de poulie	18.454
Aiguille du cadran	108.824
— du cadre	108.825
— de tonatlié	108.826
Axe de croix de malte	108.400
— de démulti	109.326
— pour deux poulies de renvoi	108.495
Baffle équipé	41.434
Bloc clavier	31.147
Boîtier MF 1 équipé	74.623
— MF 2	74.627
Bouton à ressort	1.093.390
Cache-arrière	50.717
— fond	31.149
Cadran	41.334
Cadre	41.331
Commutateur de cadre	27.456
Cordon d'alimentation	104.122
— d'œil magique avec support	74.330
Cordonnet commande de cadre L = 680 mm	108.768
Cordonnet commande de poulie du CV L = 305 mm	109.320
— — — L = 335 mm	109.321
— — de la démulti aiguille L = 470 mm	108.630
— — — L = 830 mm	108.631
— du guide aiguille L = 860 mm	108.629
— indicateur de cadre L = 360 mm	108.632
— — de tonalité L = 360 mm	108.632
Croix de malte	108.399
Ebénisterie, chêne blond ciré	1.655.703
— Noyer	1.655.702
Enjoliveur	50.713
— d'œil magique	27.200
Fusible 0,6 A (220-240 V)	106.777
— 1 A (115-145 V)	106.787
Groupe condensateurs variables	31.148
Haut-parleur elliptique 16 x 24	41.472
Mignonnette 6,5 V, 0,3 A	18.580
Plaquette 2 douilles AT	106.517
— 4 douilles PU, HPS	106.575
Potentiomètre linéaire avec inter. 2 M, renforcement	109.646
— — sans — 0,1 M, tonalité	109.330
Poulie du condensateur variable	108.449
— de commande de la démulti	108.505
— — tonalité, cadre, aiguille	108.785
— de renvoi, Ø 13	106.086
— — Ø 17	18.453
Ressort pour bouton	18.780
— — cordonnet	108.471
— — démulti	106.691
Support de lampe miniature	104.373
— — noval	106.210
— de mignonnette	22.565
— d'œil magique	108.606
Transfo d'alimentation	73.633
— de sortie	72.675
Vignette	26.739



CONDENSATEURS				RÉSISTANCES			
Repère	Valeur	Type	Numéro de Code	Repère	Valeur en Ohms	Puissance en Watts	Numéro de Code
C. 1	500 pF	Mica	39.303	R. 1	100	0,3	106.361
C. 2	220 pF	Céramique	107.462	R. 2	33 k	1	104.873
C. 3	152 pF	Styroflex	108.282	R. 3	47 k	0,3	104.879
C. 4	162 pF	Styroflex	108.921	R. 4	1 M	0,5	107.999
C. 5	50.000 pF	Papier	103.999	R. 5	1 M	0,3	106.583
C. 6	0,1 MF	Papier	104.130	R. 6	27 k	1	104.869
C. 7	162 pF	Styroflex	108.921	R. 7	1 M	0,3	106.583
C. 8	177 pF	Styroflex	108.922	R. 8	3,3 M	0,3	108.557
C. 9	22 pF	Céramique	107.461	R. 9	0,15 M	0,3	104.894
C. 10	100 pF	Céramique	106.964	R. 10	0,33 M	0,3	104.902
C. 11	25.000 pF	Papier	108.553	R. 11	0,47 M	0,3	104.904
C. 12	0,1 MF	Papier	104.130	R. 12	1 M	0,3	106.583
C. 13	5.000 pF	Papier	108.554	R. 13	1,5 M	0,3	106.709
C. 14	5.000 pF	Papier	108.554	R. 14	1,5 M	0,3	106.709
C. 15	10.000 pF	Papier	108.555	R. 15	270	0,3	104.765
C. 16	0,1 MF	Papier	104.130	R. 16	820	0,3	104.792
C. 17	0,25 MF	Papier	104.006	R. 17	150	0,3	104.756
C. 18	0,1 MF	Papier	104.130	R. 18	2.200	0,3	104.810
C. 19	25.000 pF	Papier	108.553	R. 19	12 k	0,3	104.850
C. 20	50.000 pF	Papier	103.999	R. 20	68 k	0,3	107.136
C. 21	16 MF	Electrol.	106.605	R. 21	0,18 M	0,3	104.896
C. 22	22 MF	Electrol.	103.607	R. 22	0,15 M	0,3	104.894
C. 23	5.000 pF	Papier	106.906	R. 23	0,27 M	0,3	104.900
C. 24	10.000 pF	Papier	108.556	R. 24	1.000	0,3	106.362
C. 25	47 pF	Céramique	106.963	R. 25	2.200	2	104.813
C. 26	220 pF	Céramique	107.462	R. 26	33	0,3	105.965
				R. 27	82	0,5	105.022
				P. 1	2 M	Semi - loga- rithmiq. avec inter.	109.646
				P. 2	0,1 M	Semi - loga- rithmiq. sans inter.	109.330

Vue de dessous



CIRCUIT DES CORDONNETS

