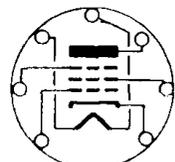
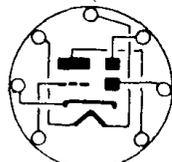


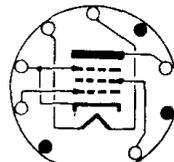
6BA7



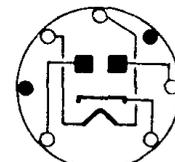
6BA6



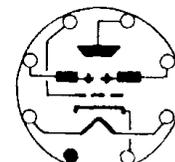
6AV6



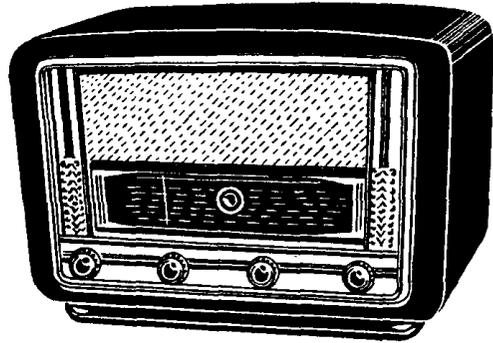
EL84



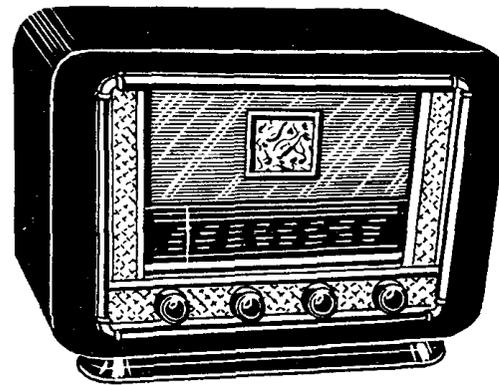
6X4



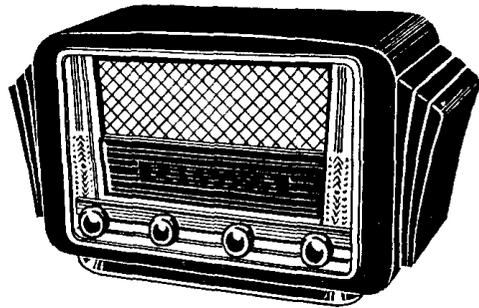
EM34



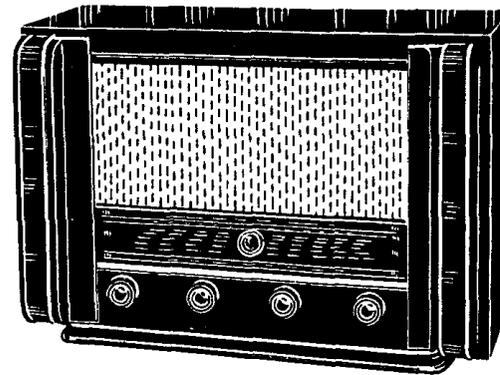
Aspect extérieur du récepteur BEETHOVEN 646.



Aspect extérieur du récepteur RAVEL 542.



Aspect extérieur du récepteur MOZART 644.



Aspect extérieur du récepteur WAGNER 648.

### BEETHOVEN 646

Ce récepteur utilise, comme collecteur d'ondes, soit un cadre antiparasites incorporé soit une antenne extérieure.

En tant que schéma, il s'agit d'un classique 4 lampes, à valve et indicateur cathodique d'accord, utilisant, comme changeur de fréquence, la pentagrille 6BA7 (culot noval) dont la pente de conversion est nettement supérieure à celle de la 6BE6.

A remarquer également un circuit de contre-réaction « sélective », englobant les deux étages B.F. et allant de la bobine mobile à la base du potentiomètre de puissance.

Le récepteur couvre les trois gammes normales plus la bande étalée de 49 m. Lors de l'alignement, les différents réglages doivent se faire dans l'ordre suivant :

*a* — Régler en P.O. le noyau oscillateur et le cadre, sur 574 kHz, par

éloignement ou rapprochement des deux bobines composant le cadre P.O.

*b* — Régler en G.O. le noyau oscillateur et le trimmer accord, sur 205 kHz.

*c* — Régler, en B.E., les noyaux oscillateur et accord sur 6,1 MHz.

*d* — Régler, en O.C., le trimmer accord sur 16 MHz.

Les transformateurs M.F. sont accordés sur 480 kHz.

### RAVEL 542

Récepteur dont la composition, dans ses grandes lignes, est analogue à celle du récepteur 646, mais qui ne possède pas d'indicateur cathodique d'accord et dont la lampe finale est une 6P9. De plus, la réception ne se fait que sur antenne.

L'alignement doit se faire dans l'ordre suivant :

*a* — Régler en P.O., sur 574 kHz, les noyaux accord et oscillateur.

*b* — Régler, toujours en P.O., sur 1400 kHz, les trimmers oscillateur et accord.

*c* — Régler, en G.O., sur 160 kHz, les noyaux oscillateur et accord.

*d* — Régler, toujours en G.O., sur 260 kHz, le trimmer accord.

*e* — Régler, en B.E., sur 6,1 MHz, les noyaux oscillateur et accord O.C.

*f* — Régler, en O.C., sur 16 MHz, le trimmer accord.

Les transformateurs M.F. sont accordés sur 480 kHz.

### MOZART 644

Récepteur sensiblement identique au modèle 646, avec quelques modifications de détail, notamment en ce qui concerne le circuit de contre-réaction. La réception ne se fait que sur antenne et le bloc de bobinages est le même que celui du récepteur 542. Par conséquent, l'alignement doit se faire exactement de la même façon que pour le récepteur précédent.

Les transformateurs M.F. sont accordés sur 480 kHz.

### WAGNER 648

Ce récepteur, de composition analogue aux précédents (646 et 644) comporte quelques modifications de détail portant notamment sur le mode de polarisation de l'étage final et celle des autres lampes, ainsi que sur le système de commande de puissance (réglage « compensé »).