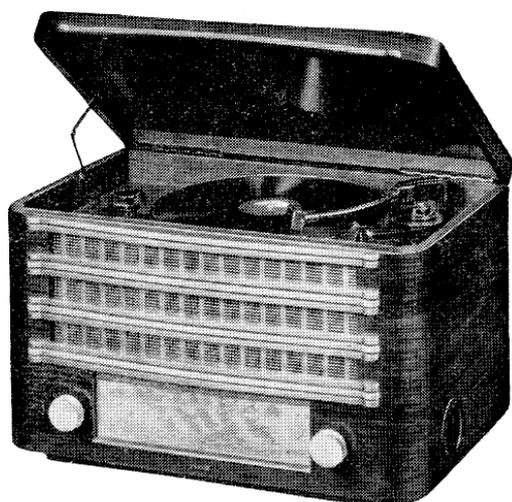
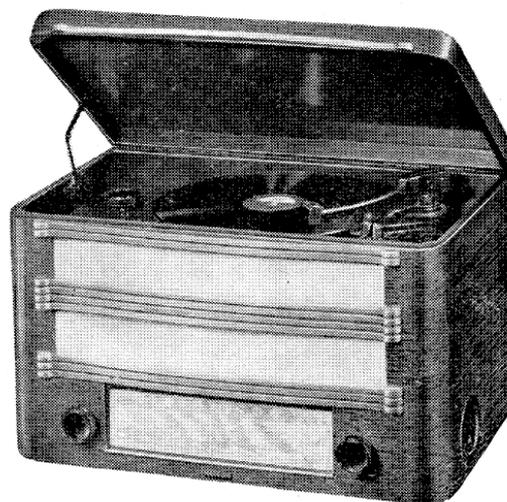


# ADDITIF POUR COMBINÉ

## PATHÉ 509<sup>c</sup> et MARCONI 59<sup>c</sup>



**PATHÉ 509<sup>c</sup>**



**MARCONI 59<sup>c</sup>**

### DESCRIPTION DU CIRCUIT

Le schéma du récepteur combiné diffère de celui du récepteur ordinaire sur les points suivants :

1° Une galette supplémentaire sur le combinateur du bloc d'accord pour la commutation en P.U. à l'entrée de

l'étage BF.

2° Un filtre relèvements-basses composé de R17, R18, C22.

3° Un contrôle de tonalité composé du potentiomètre P et du condensateur C23.

### RÉGLAGE

Pour le réglage du récepteur lui-même voir Service-Note du récepteur 509 et 59 ordinaire.

Pour le réglage du pick-up voir le service note du pick-up léger.

### SENSIBILITÉ

Utiliser un disque de fréquences « Etudes 3 ». Placer le potentiomètre P1 au maximum et le potentiomètre P sur la position aiguë. Brancher aux bornes du H.P. un voltmètre pouvant donner des indications exactes pour les fréquences

comprises entre 50 et 10.000 périodes. La sensibilité maximum doit être comprise entre 3 volts et 3,5 pour 1.000 périodes.

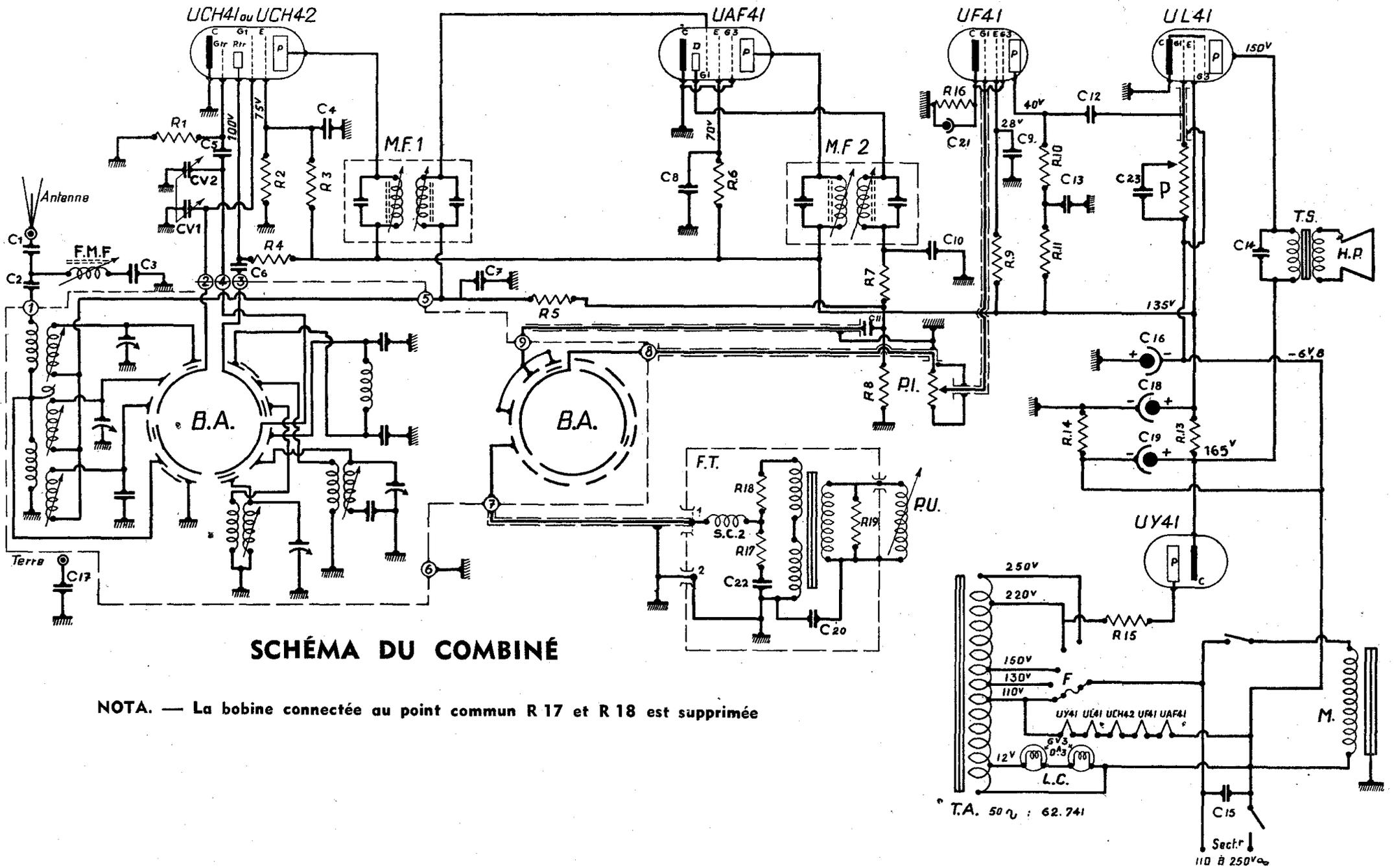
### COURBE DE RÉPONSE

Régler le potentiomètre P1 de façon à obtenir 2 volts à 1.000 périodes. Pour les autres fréquences du disque Etu-

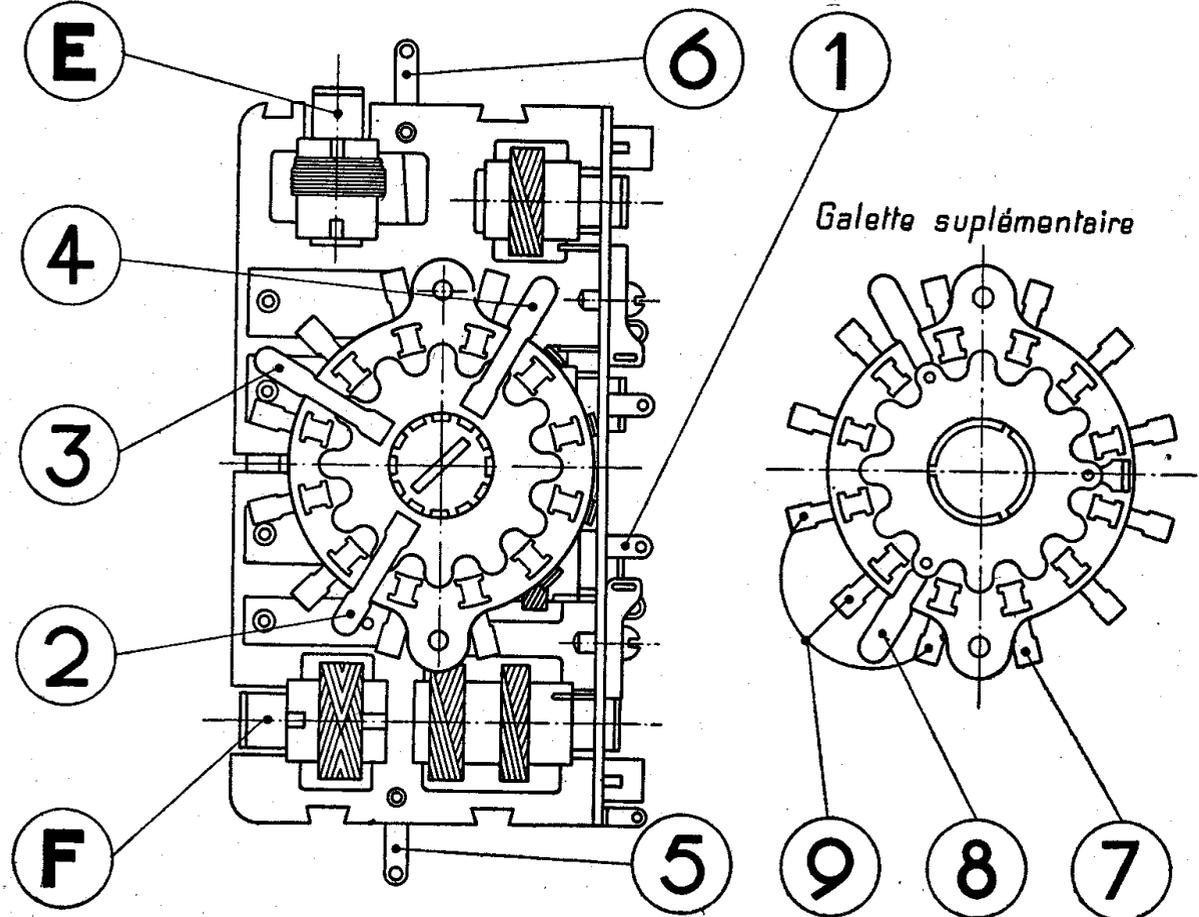
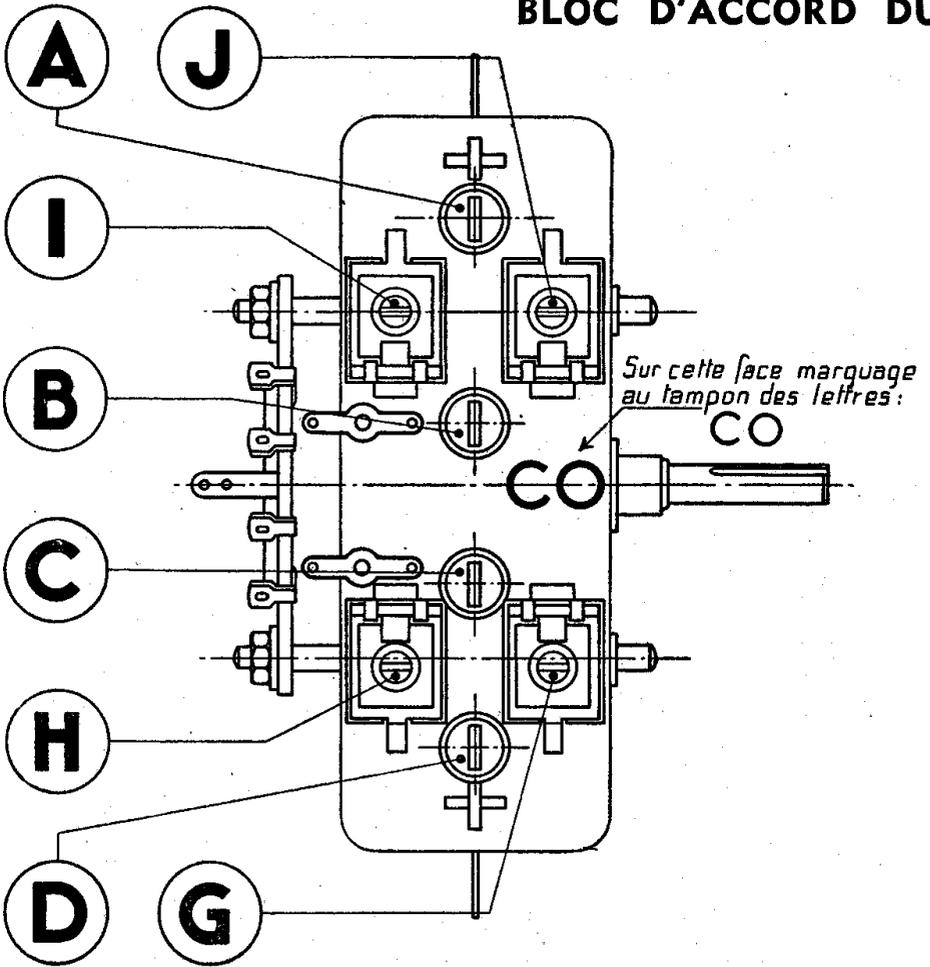
des 3 on doit trouver en moyenne les valeurs suivantes :

Fréquence en PPS	100	250	500	1.000	2.000	3.000	4.000	5.000	6.000	7.000	8.000
Volts .....	1,5	2,7	2,6	2	1,8	1,65	1,6	1,65	1,65	1,3	1,1

Nous donnons ces valeurs à titre purement indicatif.



# BLOC D'ACCORD DU COMBINÉ



SORTIES	REGLAGES
1. Antenne. 2. Grille modulatrice. 3. Plaque oscillatrice. 4. Grille oscillatrice. 5. V.C.A. 6. Masse. 7. P.U. 8. Potentiomètre. 9. C. 11.	A. Osc. 565 Kc/s. B. Osc. 160 Kc/s. C. Acc. 6,5 Mc/s. D. Acc. 565 Kc/s. E. Osc. 6,5 Mc/s. F. Acc. 160 Kc/s. G. Acc. 1.400 Kc/s. H. Acc. 15 Mc/s. I. Osc. 15 Mc/s. J. Osc. 1.400 Kc/s.