

ALIGNEMENT DE LA F I (MF à 10,7 Hhz.)

Dérégler le discriminateur de rapport à l'aide du noyau.

La sortie "Vobulée" de l'appareil, accordé sur la fréquence intermédiaire, 10,7 Hhz. sera connectée à l'entrée de la plaquette F I entre a et b.

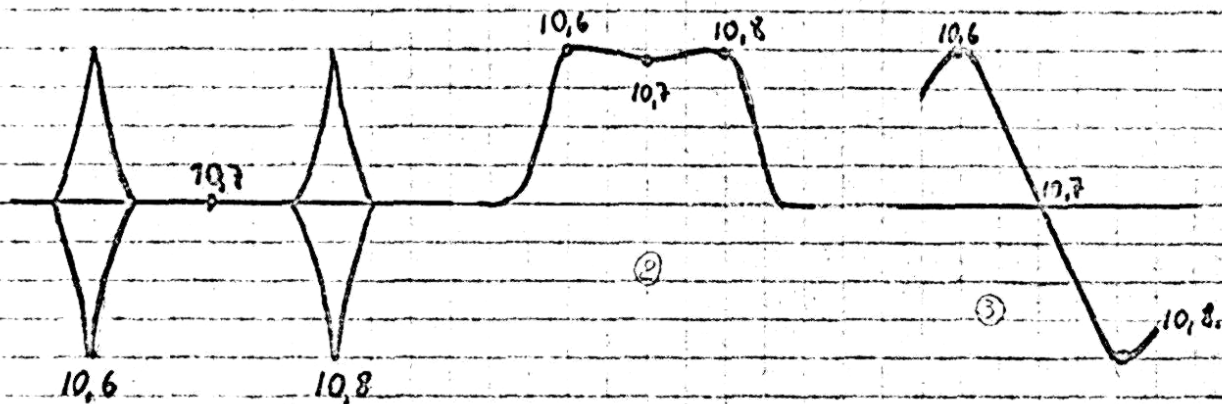
Régler le primaire et secondaire du transformateur M F 4 de façon à observer sur l'écran de l'oscilloscope une courbe de réponse aussi symétrique que possible.

Cette courbe peut - être à un seul sommet ou, à deux bosses suivant la conception des bobinages mais ce qui est important, c'est sa largeur au niveau - 6 db qui doit être de 250 à 350 Khz. 2

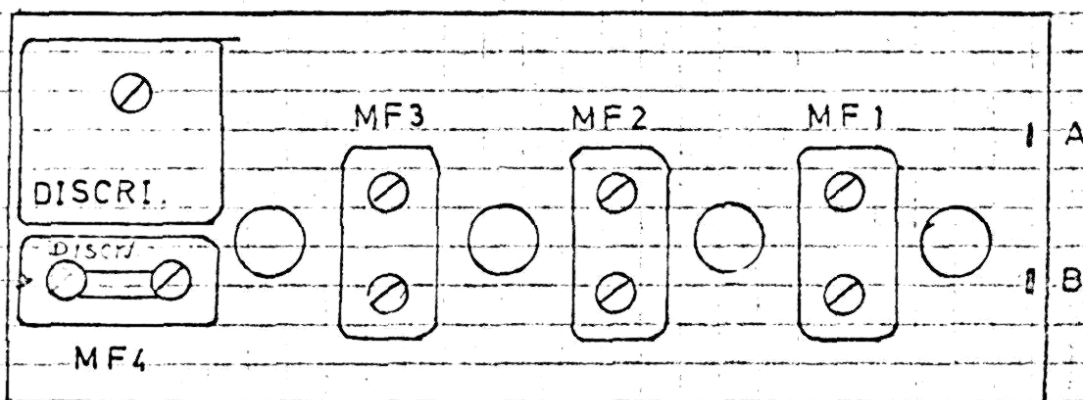
Par ailleurs un défaut de symétrie donne une anomalie dans le fonctionnement de l'amplificateur.

Régler le primaire et le secondaire de M F 3 puis M F 2 - M F 1 et recommencer jusqu'à voir obtenir

quand la courbe M F est obtenue réglons à l'aide du noyau n° la courbe du détecteur de rapport pour avoir une courbe 3



F I



SERVO-SOUND S.A.

6, Rue du Repos, 8

75020 PARIS

233.54-39

REGLAGE DU SQUELCH

La sensibilité poussée du récepteur F M fait apparaître au haut - parleur un bruit gênant lorsqu'il n'y a pas de signal à l'antenne.

On élimine cet inconvénient par un dispositif de SQUELCH qui rend le récepteur muet en l'absence de signal, et le débloquent automatiquement dès que l'antenne capte un signal.

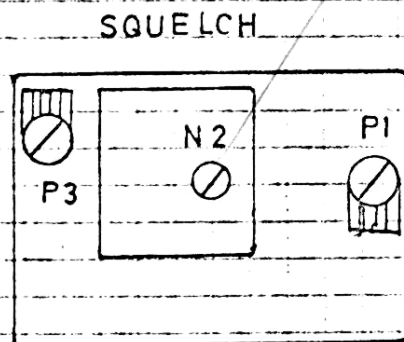
REGLAGE: Retirer le bouton mono - stéréo.

Envoyer le signal H F avec une amplitude de $\pm 3 \mu V$ et régler le noyau n° 2 pour avoir un déplacement de l'aiguille du Vu - meter du tuner maximum à l'aide du pot (p 1) on règle pour avoir $3 \mu V$ sur le cadran du Vu - meter du tuner échelle de droite.

On diminue le signal du générateur à une amplitude de $1,5 \mu V$ et à l'aide du haut parleur on entend le signal à $\pm 1 KHz$.

Et à ce moment on règle le potentiomètre P3 pour couper le signal plus petit que $1,5 \mu V$.

Pour voir s'il agit bien lorsqu'on augmente le signal du générateur à $\pm 2 \mu V$ le signal de $1 KHz$ doit se faire entendre au haut - parleur.



SERVO-SOUND S.A.

6, Rue du Repos, 6

75020 PARIS

233.54-30

REGLAGE DU DECODEUR

On injecte à l'aide du générateur multiplex le signal à l'entrée du tuner.

A l'aide du C V on cherche dans le cadran jusqu'à voir le témoin indicateur stéréo qui s'allume et entendre le signal $\pm 1K$ dans le haut - parleur.

A l'aide du potentiomètre du générateur composite on diminue pour avoir le minimum d'intensité lumineuse limite de coupure.

Le combineur du canal gauche sur la position 1 Khz

Le combineur du canal de droite sur la position Quiet.

Les deux Vm électroniques indicateurs nous montrent que le canal de droite 0-V

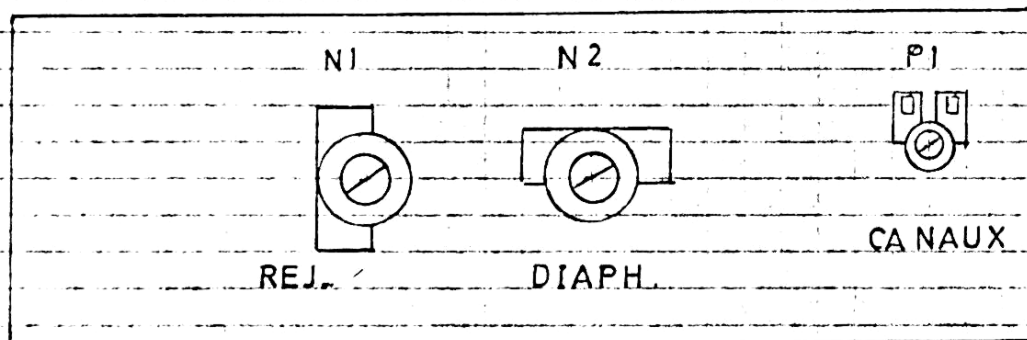
Le canal de gauche une certaine valeur.

On règle le rejecteur A.M. noyau n° 1 pour avoir le maximum de lumière.

On règle le noyau (2) diaphonie pour avoir le minimum de gain sur le canal inverse.

On enfonce Mono et on constate le gain sur les 2 canaux qui doit être égal à ± 1 db et on les règle à l'aide du potentiomètre ajustable P 1.

DECODEUR



SERVO-SOUND

6, Rue du Repos, 6

75020 PARIS

233.54.30

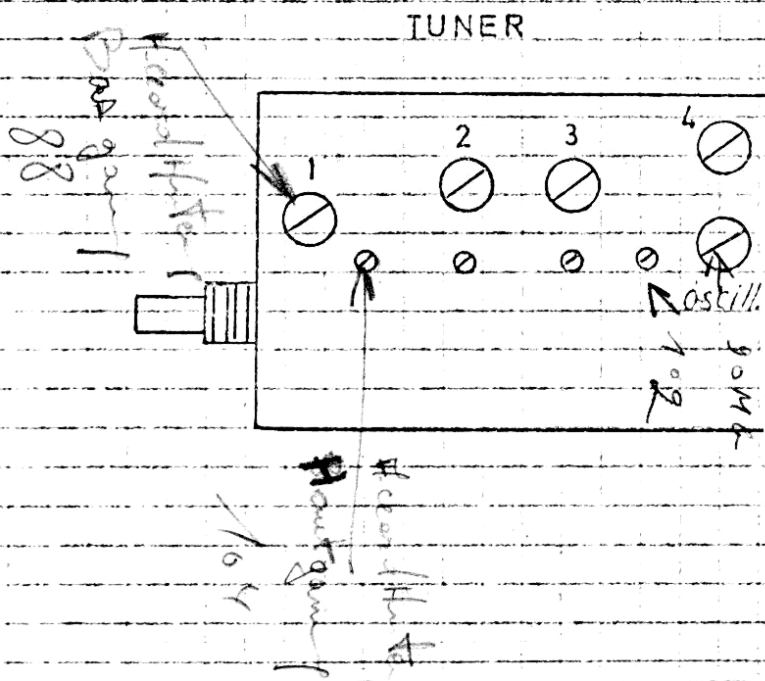
"ALIGNEMENT DU TUNER SR3"

- a) Générateur HF module
- b) Générateur multilex
- c) 2 Vm. électroniques
- d) préampli + 2 SL 20
- e) oscilloscope double trace

Entrer le générateur HF (100 mhz) à l'entrée du tuner

Régler son amplitude sur 50 u v, et chercher à l'aide du C V du tuner le signal de 100 mhz que l'on doit entendre à la fréquence de ± 1 KHz. Quand on l'a eu réduire le signal du générateur pour l'avoir très faiblement. A ce moment on règle les noyaux du tuner dans un sens ou dans l'autre pour avoir le maximum de signal audible ± 1 KHz. à la sortie.

On recommence 2 à 3 fois pour être sûr du bon accord. Toujours en suivant l'ordre des noyaux 1, 2, 3, 4, ;



SERVO-SOUND S.A.

6, Rue du Repos, 6

75020 PARIS

233 54 30

FZ

322-0050

BF

0,25V

+1,5V

+1,3V

+1,5V

+1,2V

+1,2V

+1,2V

+1,2V

+1,3V

33Ω

1K

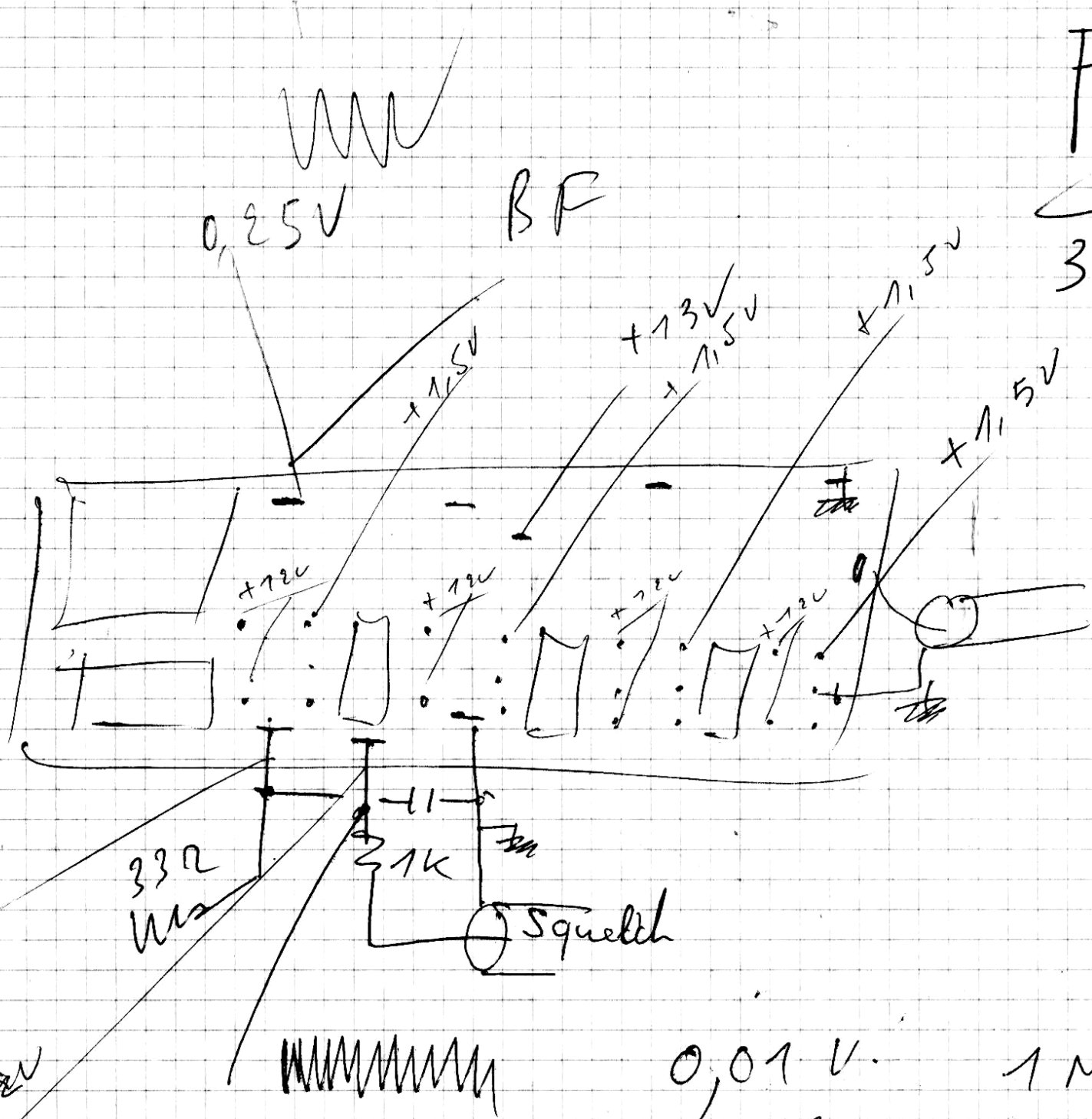
1

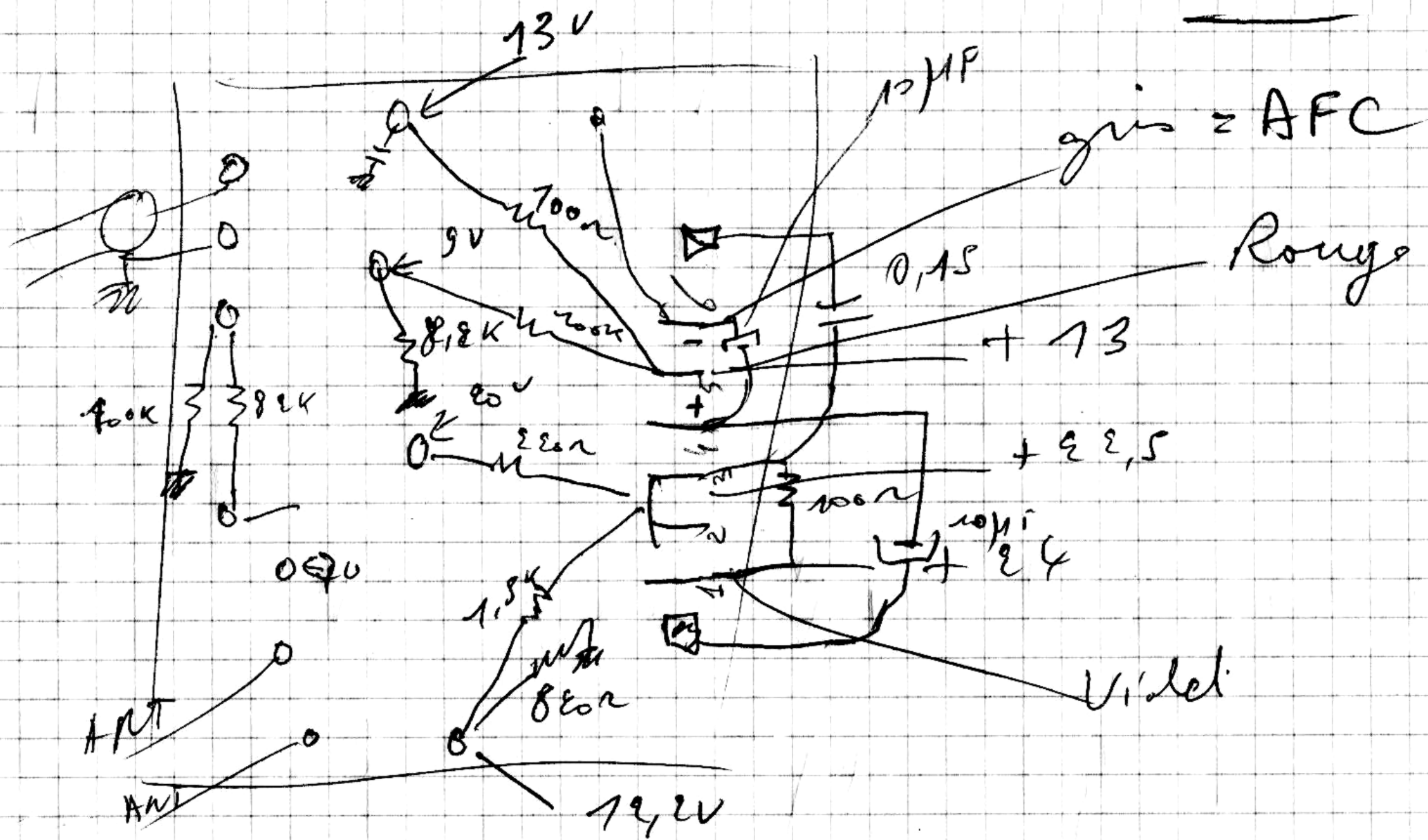
Squelch

+0,2V

0,01V.
HP

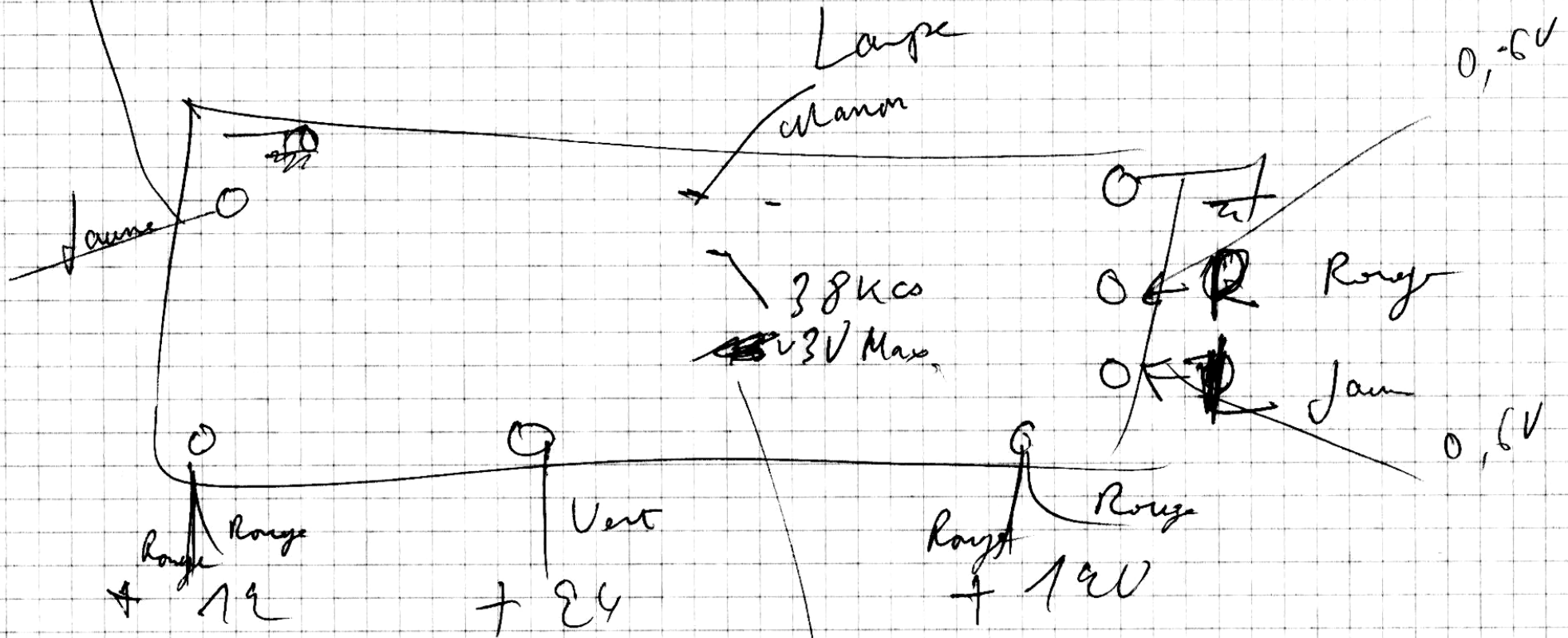
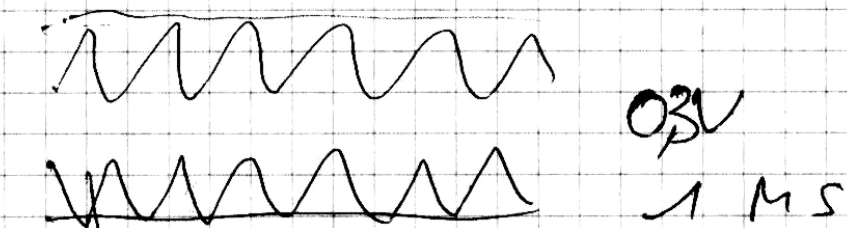
1MS





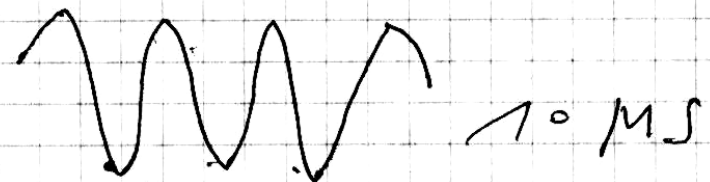
Titre HP - 312-2433

D E Co Ancien
327-0032

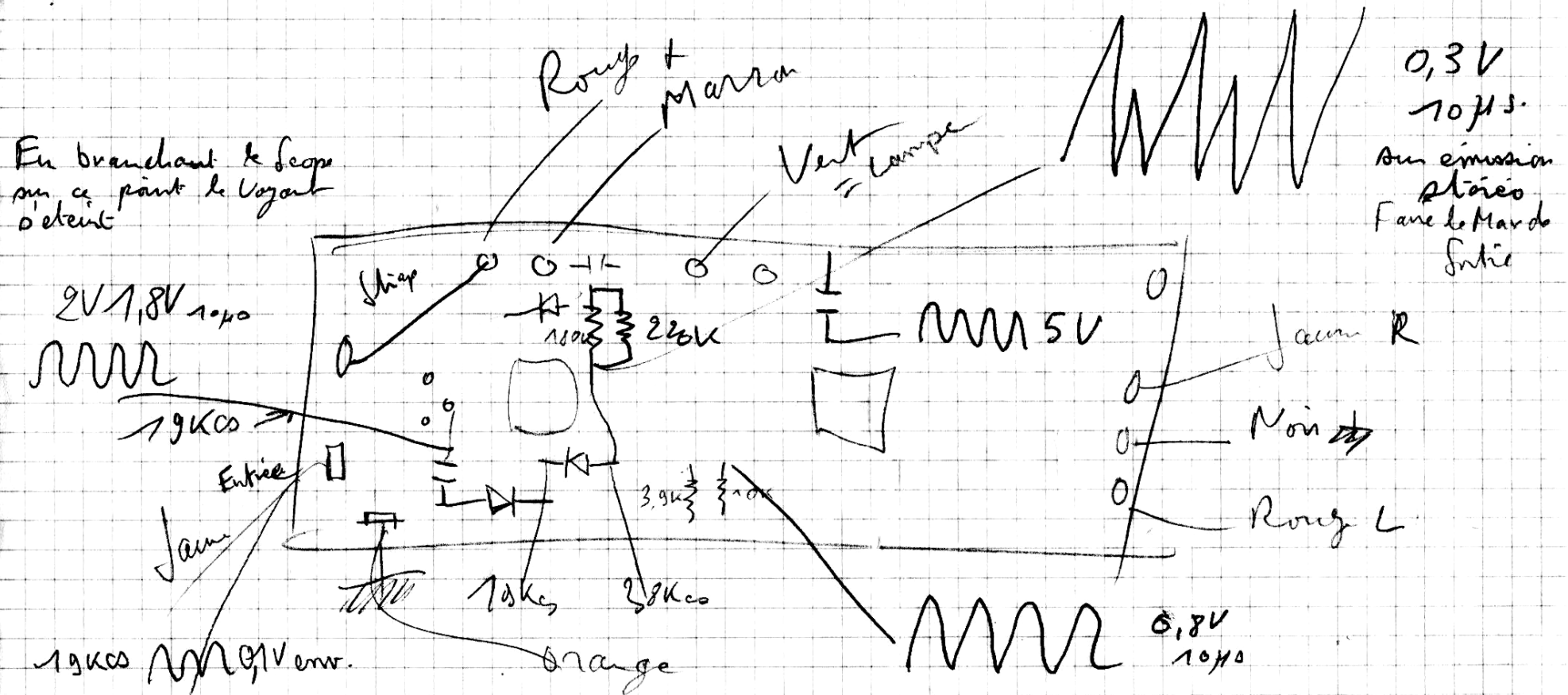


Ech Lampe Recodern

Cop 12V R = 510 Ω au lieu de 270 Ω



New Decoder 327.0040



0,3 V
10 μ s.
Am emission
stereo
Fanele Mardo
Sintie

Pour Remplacement par Nouveau Modèle

Contractum
Mon.-Stereo
Cote Circuit

Noter
les deux
picots

an Modelle
Citi cablage o o strap a realiser
FILE

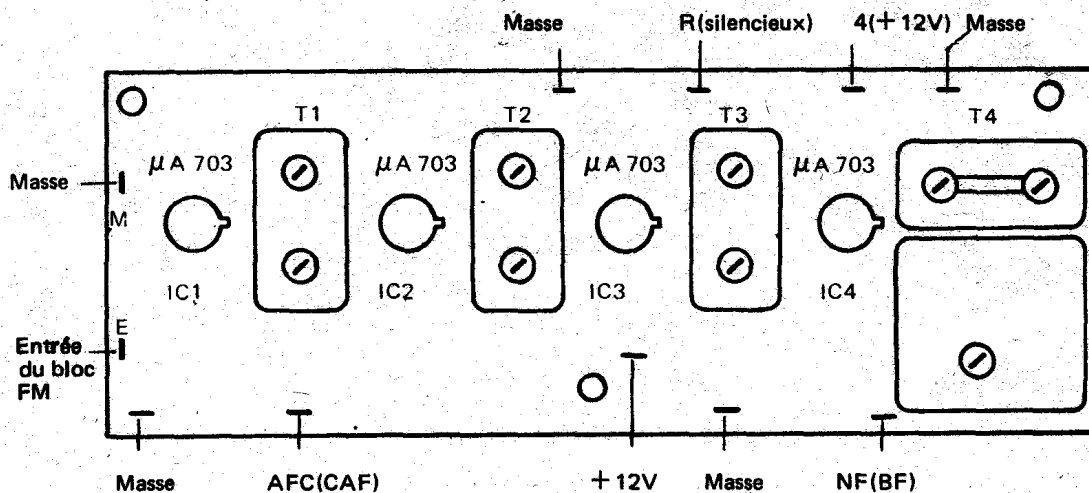
strong & realistic

Filmanon Séco
(Replacé d'une base)

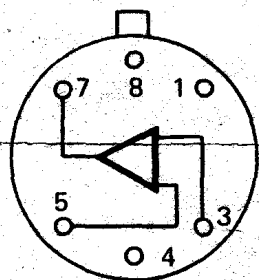
FI

AMPLIFICATEUR FI/FM

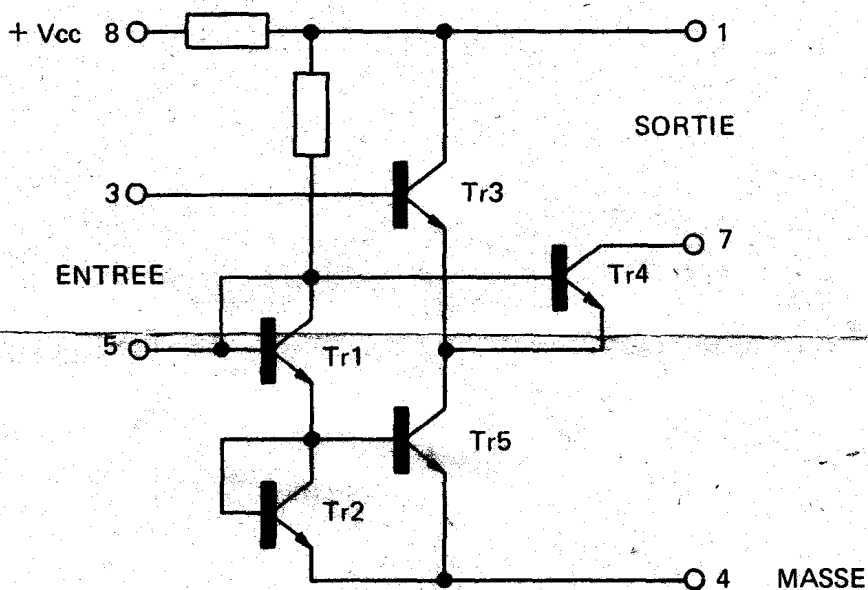
réf: 560 4376



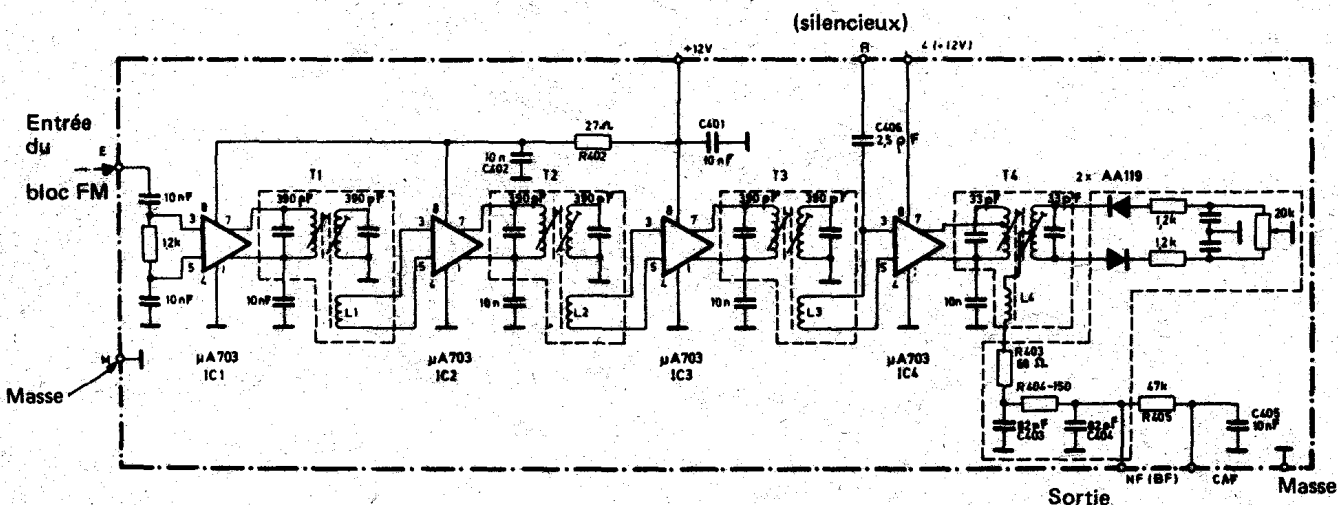
IDENTIFICATION DES COSSSES DE CONNEXION DE LA PLATINE FI-FM



CONSTITUTION DU CIRCUIT INTEGRE $\mu A 703$



ou $\mu A 709$
ou purement 741



SCHEMA DES CONNEXIONS ENTRE LES DIFFERENTS MODULES

