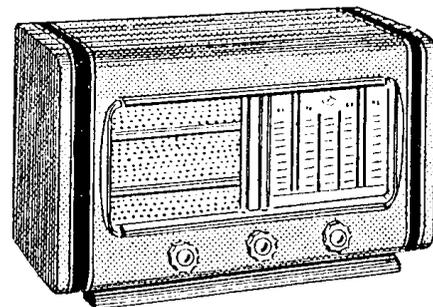
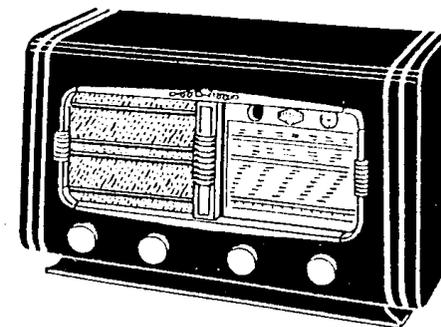


Récepteur Vogue 52



Récepteur Harmonic



Récepteur Symphonie

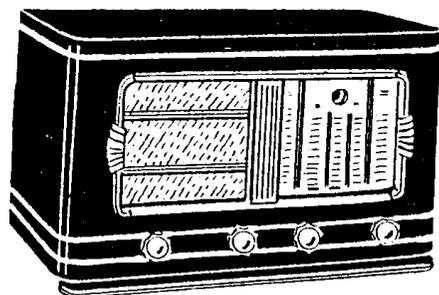
## VOGUE ET STAR 52

## Gammes couvertes.

B.E. - 46,2 à 51 m  
(6,5 à 5,9 MHz) ;  
O.C. - 16,4 à 51 m  
(18,3 à 5,9 MHz) ;  
P.O. - 185 à 577 m  
(1.620 à 520 kHz) ;  
G.O. - 1.000 à 2.000 m  
(300 à 150 kHz).

## Moyenne fréquence.

Les transformateurs M.F. sont accordés sur 455 kHz.



Récepteur Charme 52

## Technique générale.

Les deux récepteurs sont identiques comme schéma, qui est très simple, mais le « Vogue » comporte un indicateur cathodique d'accord EM4 ou EM34, tandis que le « Star 52 » en est démuné.

Toutes les cathodes sont réunies à la masse, la polarisation de la lampe finale et celle des lampes H.F. (par l'intermédiaire du circuit VCA), se faisant à l'aide d'un pont de deux résistances (70 et 40 ohms) intercalé entre le point milieu du secondaire H.T. et la masse.

Le filtrage de la haute tension redressée se fait par deux condensateurs électrochimiques et la bobine d'excitation du H.P.

Il existe une contre-réaction B.F. par résistance de 1MΩ intercalée entre la plaque de la lampe finale et celle de la préamplificatrice.

SYMPHONIE - RIVIERA  
RUMBA II - HARMONIC  
CHARME 52

## Gammes couvertes et moyenne fréquence.

Les gammes sont les mêmes que pour les deux récepteurs précédents

et la moyenne fréquence est également de 455 kHz.

## Technique générale.

Quelques détails seulement distinguent ces récepteurs des deux précédents. C'est ainsi que tous possèdent un dispositif fixe de contre-réaction (plaque EL41 - plaque EBC41), mais procurant un « creusage » du médium. De plus, il existe un système variable d'atténuation des aiguës par condensateur de 3.000 pF et potentiomètre de 500.000 ohms en série, le tout placé entre la détection et la masse.

Dans le récepteur Riviera, la tension écran des lampes ECH42 et EF41 est obtenue par un pont de 2 fois 30.000 ohms et la diode antifading de la EBC41 est alimentée à partir de la plaque de la EF41.

## HARMONIC PS

## Gammes couvertes.

O.C. - 16,2 à 51 m  
(18,5 à 5,9 MHz) ;  
P.O. - 185 à 577 m  
(1.620 à 520 kHz) ;  
G.O. - 1.000 à 2.000 m  
(300 à 150 kHz).

## Moyenne fréquence.

Les transformateurs M.F. sont accordés sur 455 kHz.

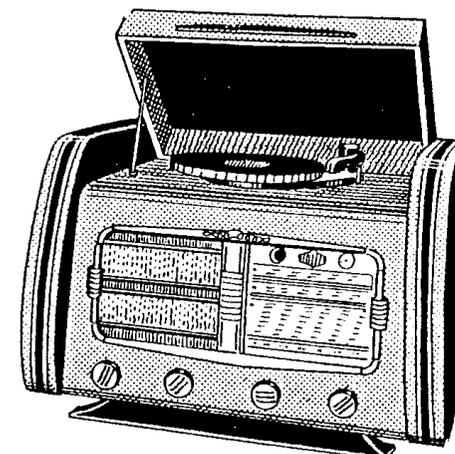
## Technique générale.

C'est un superhétérodyne mixte normal, avec, pour l'utilisation sur secteur, le redressement par valve 35W4.

Lorsque l'on passe de l'alimentation batteries à l'alimentation secteur, les filaments des lampes sont commutés de parallèle à série.

## Alignement.

Pour tous les récepteurs Ducastel, les points d'alignement sont conformes au standard SNIR.



Récepteur Orchestra-Rêverie